

6

12-летняя школа
новая программа

МАСТЕР-КЛАСС

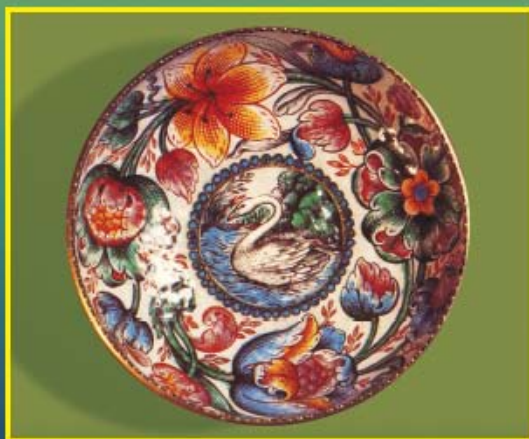
И. С. ФИЛАТОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ

ДЛЯ ШКОЛ С УКРАИНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

6 КЛАСС



ИЗДАТЕЛЬСТВО
РАНОК

К пособию **БЕСПЛАТНО**
прилагается календарно-тематическое
планирование

РУССКИЙ ЯЗЫК

МАСТЕР-КЛАСС



И. С. ФИЛАТОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ

ДЛЯ ШКОЛ С УКРАИНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

К учебнику «Русский язык. 6 класс»

Н. Ф. Баландиной, К. В. Дегтярёвой, С. А. Лебеденко

6 КЛАСС

ПОСОБИЕ СОДЕРЖИТ:

•
конспекты уроков

•
задания для тематического оценивания

•
контрольные диктанты

•
тексты для контрольного аудирования и чтения молча

•
интересные нетрадиционные задания

ВЕСТА

К пособию **БЕСПЛАТНО**
прилагается календарно-тематическое
планирование

ББК 74.268.1(Рос)
Ф51

Серия «Мастер-класс»

Издано по лицензии ООО Издательство «Ранок»

Филатова И. С.

Ф51 Русский язык. 6 класс: Планы-конспекты уроков.— Харьков: Веста, 2009. — 208 с. — (Мастер-класс).

ISBN 978-966-08-2162-0.

Издание содержит разработки уроков для 6 класса по программе «Російська мова» для 12-летней школы с украинским языком обучения к учебнику Н. Ф. Баландиной, К. В. Дегтяревой, С. А. Лебеденко «Русский язык. 6 класс». Автор предлагает календарное планирование и планы-конспекты 70 уроков.

Предназначено для учителей русского языка школ с украинским языком обучения.

ББК 74.268.1(Рос)

© И. С. Филатова, 2009

ISBN 978-966-08-2162-0

© ООО Издательство «Ранок», 2009

ПРЕДИСЛОВИЕ

Разрабатывая планы-конспекты уроков по русскому языку для 6 класса 12-летней школы с украинским языком обучения, автор ставил перед собой задачу, являющуюся основной целью курса. А именно: «дать основы знаний о языке, позволяющие обеспечить достаточно высокий уровень речевого общения и грамотного письма, необходимый для успешной индивидуальной и социальной деятельности, а также для понимания диалога русской и украинской культур». Пособие разработано к учебнику Н. Ф. Баландиной, К. В. Дегтяревой, С. А. Лебеденко. «Русский язык. 6 класс. (Для школ с украинским языком обучения)». Учащиеся должны осознать богатство русского языка, расширить свой словарный запас, овладеть всеми видами речевой деятельности (слушанием, говорением, чтением, письмом), получить системные знания о единицах языка, научиться работать с текстом, освоить правила грамотного письма и речи.

Дидактический материал уроков подобран таким образом, чтобы шестиклассники изучали новые для них понятия с опорой на украинский язык.

Предлагаемое пособие дает возможность учителю выбрать то или иное задание в зависимости от уровня учеников класса и быстроты выполнения ими различных видов деятельности на уроке. Разрабатывая конспекты, автор опирался на богатый лингвистическими находками, интересный материал учебника. Практически на каждом уроке предполагается работа над развитием и культурой речи. Поэтому занятия, проведенные по данным изданиям, не только достигнут главной цели обучения, но и принесут учащимся и учителю радость и удовлетворение от работы.

Автор и издатели желают всем учителям творческого вдохновения, успехов в их педагогической деятельности.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 6 КЛАСС

(для школ с украинским языком обучения)

70 часов, 2 часа в неделю

№ уро-ка	Дата	Тема урока	Тематика учебных текстов и ситуаций
1, 2		Русский язык среди других языков	
Лексикология			
3		Устаревшие слова	Дом нашего детства
4		Неологизмы	Главней всего порядок в доме
5		Профессионализмы и термины	Веселая семейка
6		Диалектизмы	Мальчишки и девчонки
7, 8		Заимствованные слова	Водой не разольешь
9, 10		Фразеологизмы	Дорог не подарок
11		Тематическое оценивание	
Состав слова. Словообразование. Орфография			
12, 13		Морфемы русского языка. основа и окончание	Уроки бывают разные
14		Корень слова	Как готовиться к урокам
15		Буквы <i>е, и</i> в корнях слов	Как бы жили мы без книг?
16, 17		Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях слов	В школьной библиотеке
18		Префикс. Суффикс	
19		Морфемный разбор слова	Рождение хлеба
20, 21		Буквы <i>е, и</i> в префиксах <i>пре-, при-</i>	Готовим и едим
22		Буквы <i>з, с</i> в префиксах	Все любят сладкое
23		Буквы <i>ы, и</i> после префиксов	По одежке встречаются...
24, 25		Правописание суффиксов	Национальные костюмы

№ урока	Дата	Тема урока	Тематика учебных текстов и ситуаций
26		Тематическое оценивание	
27, 28		Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке	Знакомьтесь — наши помощники
29		Чередования гласных и согласных в корнях, префиксах и суффиксах	Легче не значит проще
30		Сложные и сложносокращенные слова	Дело мастера боится
31		Написание слитно и через дефис сложных слов	Народные умельцы
32		Подведение итогов изучения темы	
33		Тематическое оценивание	
Грамматика. Морфология. Орфография			
34		Понятие о частях речи	Вместе весело шагать по просторам
35, 36		Имя существительное как часть речи	Чтоб ноги веселей пошли
37		Род имен существительных	Города, где я бывал...
38		Число имен существительных	Каждый хочет отдохнуть
39, 40		Склонение имен существительных. Падежные окончания существительных	Заядлые рыбаки
41		Разносклоняемые существительные	Николай Носов: для детей и о детях
42		Несклоняемые существительные	Эдуард Успенский: самый детский писатель
43		Словообразование имен существительных	Корней Чуковский: знаменитый Мойдодыр
44		Не с именами существительными	Сказки А. С. Пушкина
45		Тематическое оценивание	

№ уро-ка	Дата	Тема урока	Тематика учебных текстов и ситуаций
46		Имя прилагательное как часть речи	Ты живешь на свете не один
47		Родовые окончания и склонение качественных и относительных прилагательных	Уроки вежливости
48		Полная и краткая форма имен прилагательных	Почитай старших
49		Степени сравнения имен прилагательных	
50		Правописание <i>н, ни</i> в именах прилагательных	Попробуй волшебником стать
51		<i>Не</i> с прилагательными	
52		Падежные формы притяжательных прилагательных	Прощай, Масленица!
53		Тематическое оценивание	
54, 55		Имя числительное как часть речи	Который час?
56		Количественные числительные. Склонение количественных числительных	Утро вечера мудренее
57		Склонение порядковых числительных	Дни, месяцы, годы, века
58, 59		Собирательные и дробные числительные	Салют, Победа!
60		Тематическое оценивание	
61		Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение	Заветная поляна
62		Притяжательные местоимения. Определительные местоимения	Гонимы вешними лучами...
63		Вопросительные местоимения	...Белых яблонь дым
64, 65		Относительные, отрицательные и неопределенные местоимения	Некрасивых цветов не бывает
66		Указательные местоимения	Распахнулись двери в лето
67		Тематическое оценивание	
68–70		Повторение в конце учебного года	

УРОК № 1

Тема:	Русский язык среди других языков.
Цель:	дать учащимся представление о русском языке среди других языков; развивать навыки анализа лингвистического материала, речь учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Чтение текста «Родственные и близкородственные языки». (Учебник, с. 9.)
2. Выявление восприятия.
Упр. 2 (письменно).
3. Наблюдение за лингвистическим материалом.
Упр. 4 (устно).
4. Игра «Кто больше?»
Класс можно разделить на группы. Каждая группа записывает русские слова, сходные по формам и значению с украинскими. Побеждает та группа, у которой будет больше слов.
5. Исправление речевых ошибок.
 - 1) Внимательно прочитайте комментарий к упр. 5.
 - 2) Выполните упражнение.
 - 3) Объясните причину возникновения подобных речевых ошибок.
6. Перевод с украинского языка на русский.
Упр. 6.

III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

- Какие языки называют родственными? (Ответ можно искать в тексте «Родственные и близкородственные языки»).
- Какие из языков относятся к славянским?
- Назовите близкородственные языки в группе славянских языков.

— В чем заключается близость русского и украинского языков? Ответ найдите в тексте упр. 4.

— Почему украинский писатель О. Гончар называет язык душой народа (см. упр. 6)? Как вы понимаете слова писателя?

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Упр. 4, 7.

УРОК № 2

Тема:	Русский язык среди других языков (продолжение).
Цель:	завершить формирование представления учащихся о месте русского языка среди других языков, о близости русского и украинского языков; работать над развитием устной речи учащихся.
Оборудование:	учебник.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с учебником.

Обогащение представления учащихся о сходстве и различии русского и украинского языков. Работа с рубриками «Сравни-те!» и «Советуем запомнить!». (Учебник, с. 12.)

2. Работа над составлением устного рассказа.

Упр. 9.

3. Развитие навыков диалогической речи.

Упр. 10.

4. Развитие культуры речи учащихся.

1) Прочитайте текст из рубрики «Знаете ли вы?». (Учебник, с. 13.)

- 2) Выпишите слово *украинский* и родственные ему слова.
- 3) Поставьте в словах ударение, запомните их произношение.
5. Чтение текста «Сколько всего на свете языков?». (Учебник, с. 13.)
 - 1) Прочитайте текст.
 - 2) Ознакомьтесь со значением слов и понятий (см. информацию, помещенную в рамках).
6. Выявление восприятия. Тренировочные упражнения.
 - 1) Упр. 12 (устно).
 - 2) Упр. 13 (письменно).

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Работа над устным сочинением.

Тема сочинения берется из упр. 8.

Примерный план

1. Близость русского и украинского языков.
2. Что такое двуязычие?
3. Почему нужно изучать русский язык.
4. Русский язык — один из мировых языков.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте диалог (учебник, с. 12). Выполните упр.11.

УРОК № 3

Тема:	Устаревшие слова. Работа над развитием и культурой речи. «Дом нашего детства».
Цель:	ознакомить учеников с новым разделом науки о языке — лексикологией; дать им понятие об устаревших словах, обучать умению объяснять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; развивать и обогащать речь учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, толковый словарь.

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Лексикология — это раздел науки о языке, изучающий словарный запас языка и лексическое значение слов.

С течением времени выходят из употребления отдельные орудия труда, предметы одежды, домашнего обихода и пр. Одновременно перестают употребляться слова, называющие их. Слова могут устаревать, заменяясь другими, хотя называемые ими предметы, явления остаются, например: *ветрило (парус), чело (лоб)*.

Слова, вышедшие из употребления, называются устаревшими.

Значения устаревших слов, часто встречающихся в художественных произведениях, можно найти в толковых словарях с пометкой *устар.* (что значит *устаревшее*).

Для того чтобы точнее рассказать о жизни людей в прошлом, писатели используют в своих произведениях устаревшие слова.

2. Выявление восприятия. Работа с текстом.

Прослушайте текст. Почему ученики не смогли правильно объяснить значение слов? Что же в действительности обозначают эти слова? Давайте найдем их в толковом словаре.

Однажды на уроке русского языка учительница подошла к доске и написала несколько слов, которые были распространены 80—90 лет тому назад. Ребятам было предложено дать объяснение каждому из этих слов.

Вот некоторые из их ответов:

Барышник — «дядя, который не работает, а ухаживает за барышнями».

Приказчик — «тот, кто издает приказы».

Лапотник — «медведь, у которого болят лапы».

Смешно, не правда ли?

(По Ю. Откупщикову)

3. Обучение навыкам работы с толковым словарем.

Найдите в словаре и прочитайте толкование слов *барышник*, *приказчик*, *лапотник*.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

1) Установление общего родового значения тематических рядов устаревших слов.

Упр. 18 (письменно).

2) Подбор современных слов, близких по смыслу устаревшим.
Упр. 19 (письменно).

3) Наблюдение за лексическим материалом (устаревшими словами) в текстах на историческую тему.

— Прочитайте тексты, помещенные на с. 17—18, 19.

— Выпишите из текстов устаревшие слова.

— Объясните значение устаревших слов, воспользовавшись словариком, помещенным на с. 17—19.

— Дайте ответ на вопрос: «Для чего нужны в данном тексте устаревшие слова?»

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Повторное чтение текста.

(Учебник, с. 19).

2. Работа с текстом.

1) Выпишите из текста устаревшие слова по темам, объясните их значение, при необходимости обратитесь к словарю.

2) Опишите княжеский терем по плану с использованием устаревших слов (упр. 24).

3) Подберите синонимы к устаревшим словам.

3. Развитие представлений о многозначности слов.

Упр. 28 (устно).

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Что изучает лексикология?

— По каким причинам слова выходят из употребления?

— Для чего в исторической литературе используются устаревшие слова?

— Могут ли устаревшие слова иметь современные синонимы?

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 3. Упр. 31.

УРОК № 4

Тема:	Неологизмы. Работа над развитием и культурой речи. «Главней всего порядок в доме».
Цель:	дать ученикам представление о неологизмах; развивать речь школьников, навыки работы с текстами.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

С развитием науки, техники, искусства, общественной жизни появляются различные новые предметы домашнего обихода, орудия труда, машины; определенным образом меняются представления человека о мире. Вместе с этим в языке возникают и новые слова. Словарный состав непрерывно обогащается за счет появления новых слов. Так, слово *космонавт* в 1961 году вошло в широкое употребление в связи с полетом Ю. Гагарина в космос.

Новые слова, возникающие в языке, называются неологизмами.

2. Понятие об авторских неологизмах. Работа с учебной статьей. (Учебник, с. 23. Теория Б.)

3. Выявление восприятия. Тренировочные упражнения. Упр. 35, 37 (устно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Выборочный диктант.

Прослушайте предложения. Найдите в них неологизмы и выпишите их. Попробуйте объяснить лексическое значение этих слов.

1) Перед выборами социологи провели мониторинг общественного мнения. 2) Вчера услышал по радио словосочетание

«креативный директор»; что оно означает, я так и не понял. 3) Еще недавно все пользовались пейджерами, а теперь предпочитают мобильные телефоны. 4) Когда едешь по улицам нашего города, повсюду видишь большие яркие рекламные баннеры.

2. Распределительный диктант.

Выпишите в один столбец устаревшие слова, в другой — неологизмы.

Ветрило, кафтан, телешоу, видеоряд, персты, чело, гидрокостюм, шкаф-купе, лизинг, пейджмейкер, уста.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 24—25.)

2. Работа с текстом.

1) Выпишите из текста неологизмы, объясните их значение.

2) Выполните упр. 39.

3) Проверьте, насколько хорошо вы запомнили текст; упр. 40.

3. Беседа с учащимися.

Ученики дают ответы на вопросы учебника (с. 26, Б).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 4. Выучить стихотворение «Кавардак» (с. 26) наизусть.

УРОК № 5

Тема:	Профессионализмы и термины. Работа над развитием и культурой речи. «Веселая семейка».
Цель:	дать учащимся представление о профессиональной лексике, терминах и сфере их употребления; работать над развитием и культурой речи учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, толковый словарь.

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Многие слова русского языка известны всему народу. Эти слова являются общеупотребительными, например: *вода, земля, небо, птица; зеленый, синий, длинный; идти, думать, говорить*. Наша быденная речь строится прежде всего из общеупотребительных слов.

В речи есть слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии. Такие слова называются профессиональными, например: *чертеж, циркуль; мотор, карбюратор, двигатель*.

Лексическое значение профессиональных слов разъясняется в особых словарях-справочниках, в энциклопедиях. А значение наиболее употребительных профессиональных слов дается в толковых словарях. Иногда при них ставится пометка *спец.* (что значит *специальное*); другие пометки указывают, с какими специальностями связаны слова, например: *техн.*— техническое; *морск.*— морское. Одно из значений многозначного слова может быть профессиональным.

В речи необходимо различать термины, т.е. слова, обозначающие научные понятия, например: *синоним, антоним, морфема* (языкознание); *эпитет, сравнение, басня, рассказ, повесть* (литературоведение); *прямая, касательная, окружность, вектор* (математика) и т. д.

2. Выявление восприятия. Работа с текстом.

Прослушайте диалог. Какого слова не знал сын? Как называется это слово в лексике?

— Папа, что ты делаешь в своей бригаде?

— Мне поручают чистить карбюраторы.

— А что это такое?

— Карбюратор — это точный прибор в автомобиле, в котором из бензина и воздуха образуется горючая смесь. Это слово употребляют шоферы и мы, ремонтники.

3. Работа с толковым словарем.

Найдите в словаре 3—4 профессиональных слова. Составьте с ними предложения, запишите их.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Распределительный диктант.

Профессиональные слова представителей разных профессий перемешались. Верните каждому из специалистов (фотограф, художник, столяр, музыкант) его слова. При необходимости обращайтесь к словарю.

Палитра, проявитель, закрепитель, наждак, тубус, акварель, шрифт, фиксаж, мольберт, эстамп, гуашь, втулка, нота, негатив, стамеска, октава, зубило, аккорд, вокализ.

2. Выборочный диктант.

Выпишите слова-профессионализмы. Определите, к какой профессии они относятся.

1) «Ту» летит во мраке ночи. Отдыхает в кресле летчик. Гладкая дорожка, подремлю немножко. Автомат-автопилот управляет самолет. (*Г. Саягир*) 2) Мы выходим на ракетодомы, выводя ракеты под уздцы. (*Л. Сандлер*) 3) «Разное есть стекло, — сказал он, — есть грубок, есть бутылочное и оконное, а есть тонкое, свинцовое стекло, по-нашему оно называется флинтглас, а по-вашему — хрусталь». (*К. Паустовский*)

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 29—30.)

2. Работа с текстом.

1) Определите профессию по подсказке (упр. 45).

2) Переведите с украинского языка на русский (упр. 46).

3. Чтение текста.

(Учебник, с. 30—31.)

4. Работа с текстом.

1) Определите стиль речи указанного выражения (упр. 48).

2) Найдите в тексте неологизм (упр. 49).

5. Эвристическая беседа.

Ответьте на вопросы (с. 31).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 5. Упр. 150 (устно).

УРОК № 6

Тема:	Диалектизмы. Работа над развитием и культурой речи. «Мальчишки и девчонки».
Цель:	дать учащимся представление о диалектизмах, показать сферу употребления этих слов, научить определять их значение с помощью словаря; развивать речь учащихся, обогащать ее вежливыми словами.
Оборудование:	учебник, учебные статьи, толковый словарь, словарь В. И. Даля.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Диалектные слова — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

Некоторые наиболее употребительные в художественных произведениях диалектные слова включаются в толковые словари русского литературного языка, при них дается пометка — *обл.* (т. е. *областное*). Существуют специальные диалектные словари русских народных говоров. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля много диалектных слов, собранных им в разных концах России.

2. Работа с учебником.

Прочитайте учебную статью на с. 33 (Теория, Б). Ответьте на вопрос: «Почему в художественных произведениях используются диалектизмы?»

3. Выявление восприятия. Работа с текстом.

Прослушайте диалог.

— Сходи-ка, внучек, на огород, принеси бураков для борща.

— Чего принести, бабушка?

— Бураков.

— А что это такое?

— Ну, у нас так свеклу называют.

Почему мальчик не понял бабушку?

А называют ли в вашей семье свеклу каким-либо другим словом?

4. Работа с учебником.

Упр. 51 (устно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Обучение работе со словарем.

Найдите в толковом словаре 2—3 диалектных слова. Какие общеупотребительные слова им соответствуют? Составьте с общеупотребительными словами предложения.

2. Выборочный диктант.

Прослушайте отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети», найдите в речи крестьянского мальчика диалектное слово, выпишите его, рядом запишите соответствующее ему общеупотребительное слово.

— Здорово, парнице! — «Ступай себе мимо!»

— Уж больно ты грозен, как я погляжу!

Откуда дровишки? — «Из лесу, вестимо,

Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».

С какой целью поэт использовал в своем стихотворении диалектизм?

3. Устное изложение.

Прослушайте текст. Перепишите его. Назовите диалектные слова в алфавитном порядке.

Какой дует ветер?

В жизни северного крестьянина-помора — землепашца и морехода, охотника и плотогона — ветер бывает злым недругом и добрым помощником. Грозный север приносит стужу, губит посевы, но он же, славный осенний *сiверко*, гонит рыбацьи лодки, возвращающиеся с промысла на Мурмане, к родным беломорским берегам.

Издавна сложилась в речи северян система наименований для всех основных ветров: *се́вер* (северный), *ле́тник* (южный), *за́пад* (западный), *восток* (восточный), *глу́бник* (северо-западный), *шелóник* (юго-западный), *полóчник* (северо-восточный), *обéдник* (юго-восточный).

(Из справочника по языкознанию)

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.
(Учебник, с. 34—35.)
2. Словарная работа.
Изучение информации, помещенной в рамках (с. 34—35).
3. Пересказ фрагмента текста.
Упр. 58.
4. Развитие умения распространять предложения на основании прочитанного.
Упр. 57.
5. Чтение диалога.
(Учебник, с. 37).
6. Ознакомление с рубрикой «Советуем запомнить!».
(Учебник, с. 37).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 6. Упр. 53.

УРОК № 7

Тема.	Заемствованные слова.
Цель:	дать учащимся представление о заимствованных словах и их происхождении; обучать умению пользоваться словарем для объяснения значения заимствованных слов; объяснить необходимость использования заимствованных слов, замены заимствованных слов синонимами исконно русского происхождения; обучать орфограмме «Удвоенные согласные в словах иностранного происхождения».
Оборудование:	учебник, учебные тексты, словарь иностранных слов, орфографический словарь.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Чтение учебной статьи.
(Учебник, с. 38).
2. Беседа с учащимися.
 - Какую часть лексики русского языка называют исконно русской?
 - Какую часть лексики называют заимствованной?
 - Какие слова называют заимствованными?
 - Из каких языков слова пришли в русский язык?
 - Из каких источников можно узнать о происхождении слов?
3. Обучение навыкам работы со словарем иностранных слов.
Найдите в словаре следующие слова: *афиша, биография, вариант, галера, джинсы, табу, такса*.
 - Каково значение этих слов?
 - Из каких языков они пришли в русский язык?
4. Работа с учебником.
 - 1) Прочитайте учебную статью (с. 39. Теория, Б).

2) Ответьте на вопрос: «Каково отношение А. С. Пушкина ко многим заимствованным словам?»

3) Выполните упр. 64.

5. Наблюдение за особенностями произношения заимствованных слов.

Ознакомление с рубрикой «Обратите внимание!» (Учебник, с. 40.)

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Выборочные диктант и изложение.

Прослушайте текст. Выпишите названия месяцев, упоминаемых в нем. Из какого языка они пришли? Устно перескажите ту часть текста, в которой речь идет о происхождении этих слов.

Римские императоры и календарь

Некоторые месяцы календарного года древние римляне называли именами богов и императоров. В честь полководца и государственного деятеля Древнего Рима Юлия Цезаря, при котором была проведена первая реформа календаря, седьмому месяцу дали имя *юлиус*. Восьмой месяц был назван в честь первого римского императора Октавиана. Сенат присвоил ему название *августус*, что значит «великий», и месяц получил название *августус*. Названия этих месяцев попали в греческий язык, а из него их заимствовали наши предки в форме *июль*, *август*.

2. Совершенствование навыков работы со словарем.

Упр. 61.

3. Творческий диктант.

Подберите к заимствованным словам русские слова-синонимы.

Аргументировать, аэроплан, афиша, аллея, вестибюль, шоссе, диспут, акцентировать, контролировать, антракт, агрессивный, инструкция.

Слова для справок: дорога, вход, объявление, спор, самолет, доказывать, обратить особое внимание, проверять, перерыв, враждебный, указание.

4. Работа над развитием культуры речи.

Упр. 66.

5. Усвоение орфограммы «Удвоенные согласные в заимствованных словах».

Упр. 68.

6. Распределительный диктант.

Запишите слова, распределяя их в две колонки: в первую — без удвоенной согласной, во вторую — с удвоенной согласной.

Написание слов, вызывающих сомнение, проверьте по словарю.

Фильм, футбол, хоккей, теннис, агроном, касса, тонна, масса, килограмм, километр, деталь, автор, сумма, троллейбус, аппарат, тротуар, курьер.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Всегда ли нужно стремиться использовать заимствованные слова? Когда без них можно обойтись?

— К чему ведет злоупотребление заимствованными словами?

— Написание каких слов с орфограммой «Удвоенные согласные в заимствованных словах» вы сегодня запомнили?

— Как произносятся слова с удвоенной согласной?

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 7. Упр. 69.

УРОК № 8

Тема:	Развитие речи. Культура речи. «Водой не разольешь».
Цель:	развивать навыки учащихся находить в речи и объяснять значение заимствованных слов; обогащать культуру речи школьников.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, словарь иностранных слов, орфографический словарь.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.

2. Игра «Угадай слово».

Устно ответьте на вопросы. Запишите слова, о которых говорится в вопросах.

- 1) В латинском языке слово *ветус* (корень *вет-*) обозначало «старый». Каким заимствованным словом с этим корнем называют старых участников войн?
- 2) Словом *вентус* (корень *вент-*) в латинском языке называется ветер. Каким заимствованным словом называют прибор для проветривания помещений?
- 3) *Аква* в латинском языке обозначает «вода». В каких заимствованных словах встречается корень *акв-*?
- 4) В латинском языке есть слово *фоллум*, которое обозначает *лист*. В каком заимствованном слове встречается часть этого слова?

3. Лингвистические наблюдения.

Выполнение упр. 70.

Сравните написание слов в украинском и русском языках. Подчеркните орфограмму «Удвоенные согласные в словах иностранного происхождения».

III. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 42—43.)

2. Работа с текстом.

- 1) Объясните значения выделенных слов (самостоятельно или воспользовавшись словарем).
- 2) Объясните происхождение слов (исконно русские, заимствованные).
- 3) Переведите слова и словосочетания с украинского языка на русский (упр. 72).

3. Обогащение словарного запаса.

Выполнение упр. 74.

Устно составьте 2—3 предложения с выражениями из упражнения.

4. Ознакомление с рубрикой «Сравните!».

(Учебник, с. 43.)

Запомните, как правильно говорить по-русски. С каждым словосочетанием составьте и запишите предложения (по вариантам).

5. Ознакомление с рубрикой «Советуем запомнить!».

(Учебник, с. 44.)

— Прочитайте слова, характеризующие отношения между людьми.

— Есть ли среди этих слов синонимы, антонимы? Назовите их.

— Подумайте, какие отношения у вас складываются с каждым из одноклассников? Какие отношения преобладают: дружеские или неприязненные? Какие из этого можно сделать выводы?

6. Работа над характеристикой друга.

Упр. 75.

Дополните первый столбец теми качествами вашего друга, которые в тексте не упоминаются.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 7. Устно составить рассказ о своем друге и его качествах, используя при этом слова из рубрик «Сравните!» и «Советуем запомнить!».

УРОК № 9

Тема:	Фразеологизмы. Развитие речи. «Дорог не подарок».
Цель:	дать учащимся представление о фразеологизмах, обучать умению пользоваться фразеологическим словарем, справочником крылатых выражений; формировать навыки использования фразеологизмов в речи.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, фразеологический словарь, книга «Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения», лингвострановедческий словарь.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Фразеологизмы (фразеологические обороты) — это устойчивые сочетания слов. Лексическое значение имеет весь фразеологизм в целом.

Лексическое значение фразеологизма можно узнать из фразеологического словаря или словаря крылатых слов и выражений. Наиболее употребительные фразеологизмы разъясняются в толковых словарях. Фразеологизмы в толковых словарях обозначаются знаком ◇.

2. Выявление восприятия. Тренировочные упражнения.

1) Прочитайте предложения. Что обозначают выделенные сочетания слов? Можно ли в них опустить или заменить какое-нибудь слово, не изменяя значения этих сочетаний слов?

Петя на уроке труда работал *плохо*.

Петя на уроке труда работал *спустя рукава*.

Он *бездельничал*.

Он *бил баклуши*.

2) Подумайте, какие из сочетаний слов являются устойчивыми, неделимыми оборотами речи, а какие по смыслу делятся на отдельные слова.

«А теперь, *не разгибая спины*, поднимите руки вверх», — говорит тренер.

Ребята трудились *не разгибая спины* до самого вечера.

Витя упал, а старший брат поднял его и *поставил на ноги*.

Родители *поставили на ноги* сына, и теперь он уже живет самостоятельно.

3) Найдите в толковом словаре два фразеологизма и составьте с ними предложения.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Комментарий учителя.

Фразеологизмы чаще всего используются в разговорной речи и в художественных произведениях. Они придают речи выразительность.

2. Упражнение на развитие навыков использования фразеологизмов в речи.

Замените выделенные слова синонимичными им фразеологизмами. Сравните предложения. Определите, какие из предложений звучат выразительнее.

- 1) Змей Горыныч унес царевну *далеко*.
- 2) Оля *сильно покраснела*.
- 3) Таня чувствует себя на катке *хорошо*.
- 4) Ученик прочел книгу *до конца*.

Для справок: от корки до корки, за тридевять земель, как рыба в воде, до корней волос.

3. Творческий диктант.

Дополните устойчивые выражения, включив в них названия животных. С некоторыми из них составьте предложения (по выбору).

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1) Голоден как ... | 5) Надутый как ... |
| 2) Хитер как ... | 6) Нем как ... |
| 3) Неповоротлив как ... | 7) Упрям как ... |
| 4) Труслив как ... | 8) Глуп как ... |

4. Практическая работа.

Объясните значение фразеологических оборотов. В случае затруднения обратитесь к фразеологическому словарю. Составьте и запишите 3—4 предложения с фразеологическими оборотами.

Пальчики оближешь. Развесить уши. Раскрыть рот. Потерять голову. Одним духом. Плакать в три ручья. Ни в сказке сказать, ни пером описать. Не в своей тарелке.

5. Игра «Кто больше?»

Вспомните и назовите известные вам фразеологизмы, крылатые выражения со словами *язык, голова, нос* и т.д. (Например: *язык без костей, язык до Киева доведет, выше головы не прыгнешь, повинную голову меч не сечет, держать нос по ветру, совать нос*.)

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1. Словарная работа.

Ознакомление со значением слов в рамках, помещенных на с. 49.

2. Чтение текста «Пришло Рождество».
(Учебник, с. 49.)
3. Упражнение на развитие представления о фразеологизмах и их использовании.
Упр. 91 (устно).
4. Перевод с украинского языка на русский.
Внимательно прочитайте рубрику «Переводите правильно!», помещенную на с. 50. Запомните русские фразеологизмы, соответствующие украинским из данной рубрики.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 9 (Теория А, с. 46). Упр. 84.

УРОК № 10

Тема.	Фразеологизмы (продолжение). Культура речи. «Дорог не подарок».
Цель:	развивать представления учащихся о фразеологизмах и их происхождении; повторить изученный материал по теме «Лексикология»; развивать навыки культуры речи.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.
2. Фронтальный опрос.
 - Что изучает лексикология?
 - На какие группы делятся слова по времени появления?
 (См. схему на с. 55.) Приведите устные примеры.

— На какие группы делятся слова по происхождению? Приведите устные примеры.

— На какие группы делятся слова по употреблению? Приведите примеры.

— Что такое фразеологизмы? Приведите примеры.

3. Упражнение на развитие представления о фразеологизмах-антонимах.

Упр. 85 (устно).

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Чтение учебной статьи.

(Учебник, с. 47, Теория Б.)

2. Устный пересказ.

Расскажите о происхождении фразеологизмов *работать спустя рукава* и *работать засучив рукава*.

3. Выявление восприятия.

Выполнить упр. 86. Угаданные фразеологизмы записать.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Перевод с украинского языка на русский.

Упр. 87 (письменно).

2. Устный пересказ.

Послушайте историю происхождения фразеологизма *попасть впросак*. Перескажите эту историю. Определите лексическое значение фразеологизма. В случае затруднения обратитесь к фразеологическому словарю.

В старину просаком называли прядильный станок. Если человек по оплошности попадал в такой станок, то он проявлял себя как неумный работник.

Лексическое значение фразеологизма: по своей оплошности оказаться в невыгодном, неприятном или смешном положении.

3. Подбор синонимов к фразеологизмам.

Объясните значение фразеологизмов. Подберите к ним синонимы.

Изобретать велосипед, китайская грамота.

Для справок: открывать Америку, книга за семью печатями.

4. Подбор антонимов к фразеологизмам.

Объясните значение фразеологизмов. Подберите к ним антонимы.

На краю света, не покладая рук.

Для справок: рукой подать, спустя рукава.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

1. Ознакомление с выражениями пожелания.

(Учебник, с. 51, рубрика «Советуем запомнить!».)

2. Работа над развитием умения выражать добрые пожелания. Упр. 93.

3. Составление поздравления.

Учащимся предлагается на основе образца (упр. 94) и материалов упр. 92, 93 составить текст поздравления другу (подруге), маме или папе с днем рождения.

4. Разгадывание «шифровки».

Угадайте фразеологизмы, помещенные в рамке после упр. 94. Какие из них вы можете использовать в поздравлении, а какие нет? Обоснуйте свой ответ.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Работа с учебником.

1) Упр. 99 (с. 53).

2) Упр. 102.

Методический комментарий: это упражнение имеет целью обучить школьников культуре общения, развивать в них доброту, искренность, сердечность в выражении чувств.

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 3—10. Упр. 88. Подготовиться к контрольной работе — тематическому оцениванию по теме «Лексикология».

УРОК № 11

Тема.	Тематическое оценивание: «Лексикология».
Цель:	проверить знания и навыки учащихся по изученной теме.
Оборудование:	Комплексная тетрадь для контроля знаний.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. ВЫПОЛНЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Рекомендуем использовать следующее пособие: Ю. Н. Тельпуховская «Русский язык. 6 класс. Комплексная тетрадь для контроля знаний (для школ с украинским языком обучения)».

Вариант I — с. 3—4.

Вариант II — с. 5—6.

УРОК № 12

Тема.	Морфемы русского языка. Основа и окончание.
Цель:	развивать навыки выделения основы слова и разграничивания морфем; повторить изученный в 5 классе материал по данной теме; дать ученикам понятие нулевого окончания, представление об общем значении одной морфемы в разных словах, образованных с ее помощью.
Оборудование:	учебник, толковый словарь.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Практическое упражнение.

(Отрывки из стихотворения записаны на доске.)

- 1) Звезды меркн.. и гасн.. . В огне облака.
Бел.. пар по лугам расстилается.
По зеркальной воде, по кудрям лозняк..
От зар.. алый свет разливается.

(И. Никитин)

- 2) Горн.. вершины
Спят во тьме ночн..
Тих.. долины
Полны свежей мглой.

(М. Лермонтов)

Перепишите, вставляя вместо точек нужные окончания. Устно укажите, с каким словом связано каждое из слов, в котором пропущено окончание.

Что такое окончание?

2. Словарный диктант с грамматическим заданием.

Запишите слова.

Крепкий, крепыш, прикрепил, закрепила, укрепить, крепости.

— Найдите и обозначьте общую часть записанных слов. Как она называется? Как называют слова, имеющие общий корень?

— Как называют часть слова, стоящую перед корнем? Укажите слова, в которых есть префикс.

— Обозначьте окончание в слове *крепости*. Как называется часть слова, стоящая между корнем и окончанием?

III. ИЗУЧЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с учебником.

Ознакомление с теоретическим материалом (А, с. 59).

2. Беседа с учащимися.

— Какой раздел науки о языке называют морфемикой?

— Что изучает морфемика?

— Что называют морфемой?

— Перечислите морфемы русского языка в том порядке, в котором они могут стоять в слове.

3. Практические упражнения.

Упр. 103 (устно).

Упр. 104, 105 (письменно).

Учебник, с. 60, игра «Кто быстрее?».

4. Развитие знаний об окончании слова.

1) Словарный диктант с грамматическим заданием.

Работа выполняется у доски и в тетрадях.

Записать слова под диктовку, выделить окончания.

Урок, музыка, литература, пение, язык, математика.

Все ли слова, по вашему мнению, имеют окончание?

2) Объяснение учителя.

В речи многие слова изменяются для связи с другими словами в словосочетании и предложении. Например: *лежит книга, купил книгу, интересуюсь книгой; интересный рассказ, интересная экскурсия; я учу, ты учишь, она учит.*

Есть слова, которые не изменяются. Например: *очень интересное задание, очень интересный рассказ. Или: кашне, пальто, правильно.*

Та часть слова, которая меняется и служит для связи слов в словосочетании и предложении, называется окончанием.

Окончание может быть нулевым, то есть не иметь звукового и буквенного выражения, но иметь определенное значение. Например: урок□ — урок[и], язык□ — язык[и].

3) Тренировочное упражнение.

Запишите слова в два столбика. В первый столбик — слова, которые имеют окончание, во второй — те, что заканчиваются на *е*:

Ателье, солнце, веселье, чтение, блестящее, здоровье, море, настроение, кофе.

4) Закрепление изученного материала. Работа с толковым словарем.

Упр. 109 (письменно).

Упр. 110 (устно, по вариантам).

5. Объяснение учителя.

Часть слова без окончания называется основой. Основа выражает лексическое значение слова. У неизменяемых слов основа включает все слово.

Например: стол□, переплет□, ножик□, пригорк[и], весело, бережно.

1) Выявление восприятия.

Упр. 111 (устно).

2) Закрепление изученного материала.

Упр. 112 (письменно, по вариантам).

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

1. Задание ученикам.

Устно сформулируйте вопросы по изученной теме и задайте их одноклассникам.

2. Работа с учебником.

Упр. 106 (устно).

3. Практическая работа.

Приведите примеры слов с префиксами *в-*, *на-*, *пере-*; суффиксами *-ник*, *-тель*, *-чик*. Устно объясните значение этих префиксов и суффиксов.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 11. Упр. 107, 113.

УРОК № 13

Тема.

Урок развития речи. «Уроки бывают разные».

Цель:

развивать умение учащихся читать вслух и молча тексты с предварительной установкой; способствовать развитию навыков репродуктивной и продуктивной речевой деятельности с предварительно обозначенным заданием; учить правильно и четко отвечать на вопросы, используя текст-основу, обосновывать высказанную кем-то или самостоятельно мысль; обучать грамотно выражать согласие или вежливое несогласие с целью выработки внимательного, доброжелательного отношения к собеседникам.

Оборудование:

учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Вступительное слово учителя с предварительной установкой на восприятие текста.

2. Чтение текстов.
Учебник, с. 63—64, А, Б.
3. Тренировочные упражнения.
Упр. 115 (устно).
Задания раздела «Отвечаем», с. 64 (устно).

III. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение вслух с последующим комментарием.
Ученики вслух читают текст, а затем обосновывают высказанную мальчиком мысль. (Учебник, с. 64—65.)
2. Слово учителя.
Учитель говорит о необходимости вежливого, доброжелательного отношения к людям.
3. Чтение молча.
Ученики читают материал учебника, помещенный в рубрике «Советуем запомнить!» на с. 65.
4. Тренировочное упражнение.
Упр. 117 (устно).
На данном этапе урока учитель развивает умение учеников строить речевое высказывание.
Упр. 118 (письменно).

IV. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

1. Слово учителя с постановкой задачи.
Задача: чтение диалога с последующим обсуждением.
2. Чтение текста.
«У врача» (с. 67—68).
Ученики читают текст, учитывая особенности диалогической речи.
3. Обсуждение прочитанного.
На данном этапе урока развиваются навыки учащихся обосновывать свою мысль.
4. Беседа.
Осуществляется на основе вопросов к тексту, помещенных на с. 68.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Составить устный рассказ на тему «Следующий день нерадивого ученика» (упр. 122). Составить и записать диалог (см. образец в упр. 117), используя выражения согласия или вежливо-несогласия. Индивидуальное задание к уроку № 15: выучить наизусть отрывок из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?» (Учебник, с. 77.)

УРОК № 14

Тема.	Корень слова. Работа над развитием и культурой речи. «Как готовиться к урокам».
Цель:	дать ученикам понятия «корень слова», «однокоренные слова», развивать навыки находить корни слов, определять однокоренные слова, опираясь на лексическое значение корня; развивать культуру речи учащихся, умение строить устные и письменные высказывания на основе прочитанного.
Оборудование:	учебник, дидактический материал.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

1) Фронтальный опрос.

— Что изучает морфемика?

— Из каких морфем может состоять слово?

— Какую часть слова называют окончанием?

— Как найти основу слова?

— Что такое нулевое окончание? Приведите примеры слов с нулевым окончанием.

— Есть ли в русском языке слова, у которых нет и не может быть окончания. Приведите примеры таких слов.

2) Проверка упр. 107, 113.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Чтение учебной статьи.
(Учебник, с. 69, А.)
2. Выявление восприятия.
Упр. 123 (устно).
3. Тренировочное упражнение.
Упр. 124 (по вариантам).
4. Работа над развитием культуры речи.
Упр. 126 (устно).
5. Углубление теоретических знаний.
(Учебник, с. 70, Б.)
6. Выявление восприятия.
Упр. 128 (устно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Игра «Четвертое лишнее».
Запишите слова, выделите в них корни. В каждой группе одно слово не является однокоренным. Найдите его.
 - 1) Вода, наводнение, водить, водяной.
 - 2) Пахнуть, запах, пахарь, пахучий.
 - 3) Морить, море, морской, моряк.
 - 4) Пара (лошадей), париться, запарился, испарения.
2. Словарный диктант с творческим заданием.
Запишите слова, к каждому из них подберите и запишите в столбик однокоренные слова.
Лес, осень, рыба, холод, рябина, город.
Является ли слово *лесостепь* однокоренным со словом *лес*?
Запишите это слово, выделите корни, основу и окончание.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение учебного текста.
(Учебник, с. 71—72.)
2. Работа с текстом.
Упр. 131, 132 (письменно).
3. Обсуждение прочитанного.
Осуществляется на основе вопросов, помещенных на с. 74.

4. Тренировочное упражнение.
Упр. 134.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 13 (с. 69, 71).
Упр. 129 (письменно), упр. 136 (устно).

УРОК № 15

Тема:	Буквы <i>е, и</i> в корнях слов. Работа над развитием и культурой речи. «Как бы жили мы без книг?»
Цель:	научить учащихся находить в тексте слова с чередованием гласных <i>и—е</i> в корнях, применять правило выбора гласной в корнях с чередованием <i>и—е</i> ; развивать навыки применения теоретических знаний на практике; развивать монологическую речь, умение переводить слова и небольшие тексты, навыки выразительно-го чтения наизусть.
Оборудование:	учебник, словарь ударений русского языка.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

- 1) Фронтальный опрос.
 - Что называют корнем слова?
 - Какие слова называют однокоренными? Приведите примеры однокоренных слов.
 - Какие слова называют сложными? Приведите примеры сложных слов.
 - Как найти корень слова?

2) Тренировочное упражнение.

Запишите предложения. В выделенных словах обозначьте корни. Подберите к выделенным словам однокоренные слова, запишите их.

Вдалеке виден лесок. Ребята *пропололи* грядку с луком. Сторож *посветил* нам фонариком.

3) Беседа с учащимися.

Осуществляется на основе упр. 136.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение нового материала.

При изменении слов в некоторых корнях происходит чередование гласных, например: *везу* — *возит* (чередуются *е—о*); *забросить* — *забрасывать* (чередуются *о—а*); *стереть* — *стирать* (чередуются *е—и*). В некоторых корнях чередуются *и—е*.

Буква *и* пишется в тех случаях, когда после корня стоит суффикс *-а-*. Например: *разбираю* — *разберу*, *расстилаю* — *расстелю*, *зажигая* — *зажечь*, *блистает* — *блестит*.

2. Практическое упражнение.

Запишите слова, обозначьте корни и условия выбора гласной в корне.

Соб..ру — соб..раю,
 выб..ру — выб..раю,
 разд..ру — разд..раю,
 расст..лю — расст..лаю,
 ум..рать — ум..реть,
 зам..рать — зам..реть,
 раст..рать — раст..реть,
 зап..рать — зап..реть,
 заж..гать — заж..чь,
 бл..стать — бл..стеть.

3. Наблюдения над лексическим значением однокоренных слов.

Упр. 138 (устно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Слуховой диктант.

В каждом словосочетании найдите слово с чередованием *и—е* в корне. Выпишите эти слова, корни; суффикс *-а-* обозначьте.

Соб..раться за грибами; бл..стеть на солнце; зам..реть от неожиданности; зам..рать от восторга; расст..латься по лугу; ст..реть написанное; разж..гать костер; раст..раться полотенцем; зап..реть дверь; прид..раться к мелочам; выж..гать рисунок на дереве.

2. Выборочный диктант.

Прослушайте предложения. Найдите в каждом из них слово с чередованием *и—е*. Ученики первого варианта записывают предложения, в которых есть слово с чередующейся гласной *и* в корне, ученики второго — с гласной *е*.

Обжегся на молоке — дует и на воду. Перед нами расстилась степь. Большая площадь и глухие переулки словно вымерли. Мальчик старательно оттирал гарь на дне котелка. Снега на вершине блестят, как алмаз. Счастье тому бывает, кто ума набирает.

3. Перевод с украинского языка на русский.

Упр. 141.

4. Работа над развитием культуры речи.

Упр. 142.

При необходимости используется словарь ударений русского языка.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1. Комментарий учителя.

Один из учеников получил индивидуальное задание выучить к уроку наизусть отрывок из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?» Классу предлагается прослушать стихотворение, при этом продумать ответ на вопрос: «Как вы понимаете слова поэта о том, что «книги смелой, книги честной... нет и не было границ?»

Упр. 143.

2. Беседа «Любишь ли ты читать?»

Осуществляется на основе упр. 145.

3. Перевод с украинского языка на русский.

Упр. 147 (устно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 14. Упр. 140 (А). Обосновать справедливость одного из мнений (по выбору ученика) (упр. 148, устно). Индивидуальное задание: выучить материал, помещенный в рамке на с. 79, две шарады.

УРОК № 16

Тема.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях слов. Развитие речи. «В школьной библиотеке».
Цель:	обучить орфограмме «Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-гор</i> — <i>-гар</i> , <i>-зар</i> — <i>-зор</i> , <i>-клан</i> — <i>-клон</i> , <i>-твар</i> — <i>-твор</i> »; развивать умение находить слова с изученной орфограммой, вырабатывать навыки грамотного письма; работать над развитием речи учащихся на основе текста «В школьной библиотеке»; развивать навыки перевода с украинского языка на русский с опорой на прочитанный текст, чтения диалога.
Оборудование:	учебник, таблица, текст.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.

1) Проверка индивидуального задания.

Ученик рассказывает о том, что такое шарада, как «зашифровывается» слово в шараде, как ищется отгадка. Выразительно читает две из трех шарад, помещенных на с. 78—79. Ученики слушают, рассматривают рисунки к шарадам, учатся их разгадывать.

2) Конкурс устных сочинений по темам, предложенным в упр. 148.

2. Беседа с учащимися.

— Какие книги вы любите читать? Почему именно такие?

— Есть ли у вас домашняя библиотека? Кто из членов семьи самый активный читатель?

- Пользуетесь ли вы услугами школьной библиотеки?
- Как расположены книги в школьной библиотеке?
- Что нужно сделать для того, чтобы получить книгу в школьной библиотеке?

IV. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1. Чтение диалога «В школьной библиотеке» по ролям.
(Учебник, с. 83—84.)
2. Тренировочное упражнение.
Обучение переводу с украинского языка на русский с использованием прочитанного текста.
Упр. 159.
3. Игра «Найди лишнее».
Осуществляется на основе упр. 160. Ученики должны обосновать свое мнение.

V. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.
Написание гласных в корнях с чередованием *a—o* может зависеть от ударения.
Рассмотрим теоретический материал учебника (с. 80—81), наблюдения занесем в таблицу.

Буквы *o*, *a* в корнях слов, зависящих от ударения.

Корни	Пишется под ударением	Примеры	Пишется без ударения	Примеры	Исключения
-гар- -гор-	<i>a</i>	зага́р	<i>o</i>	подгоре́ть	вы́гарки
-зар- -зор-	<i>a, o</i>	за́рево	<i>a</i>	за́ря — зо́рька	
-клан- -клон-	<i>a, o</i>	кля́няться	<i>o</i>	склоне́ние, покло́н, накло́нить	
-твар- -твор-	<i>a, o</i>	тва́рь	<i>o</i>	твори́ть у́тварь тво́рчество	

2. Тренировочные упражнения.
Упр. 149, 151 (письменно).

VI. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Слуховой диктант.

Выпишите из словосочетаний слова с изученной орфограммой. Выделите корни, поставьте ударения.

Вечерняя заря, летние зори, зоренька ясная, багровое зарево, яркие зарницы, ни свет ни заря; летний загар, загорать на солнце, нагар на свечке, молоко пригорело, лампочка перегорела; поклониться к воде, передать поклон другу, поклониться старшему, раскланяться со всеми присутствующими, склоняться книзу, уклониться от обязанностей; творение великого художника, нерастворимый осадок, домашняя утварь, претворить планы в жизнь, притворить дверь, дикая тварь.

2. Задание на применение изученной орфограммы.

Составьте и запишите небольшие предложения со словами *заря, зорька, угар, загореть, поклониться, творить*.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VIII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 15, 16 (с. 80—81). Упр. 150, 161. Индивидуальное задание: упр. 163 (устно).

УРОК № 17

Тема:	Буквы <i>о</i> , <i>а</i> в корнях слов (продолжение). Культура речи. Выражения уточнения мнения собеседника.
Цель:	обучать орфограмме «Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях с чередованием <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i> , <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> , <i>-раст-</i> (<i>-рац-</i>) — <i>-рос-</i> ; развивать умение находить слова с изученной орфограммой, вырабатывать навыки грамотного письма; обогащать культуру речи учащихся выражениями уточнения мнения собеседника, учить использовать эти выражения при построении диалога.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

 ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Проверка домашнего задания.

- 1) Устный опрос. Проверка теоретического усвоения изученных орфограмм.
- 2) Проверка упр. 150.
- 3) Устный опрос по индивидуальному заданию (упр. 163).

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Написание корней *-лаг-* — *-лож-*, *-кас-* — *-кос-* зависит от буквы после корня. Если после корня стоит суффикс *-а-*, то и в корне пишется *а*. В остальных случаях в этих корнях пишется *о*.

Например:

$\widehat{\text{излагать}}$ — $\widehat{\text{изложение}}$,
 $\widehat{\text{касаться}}$ — $\widehat{\text{коснуться}}$.

2. Выявление восприятия.

Упр. 154 (письменно, по вариантам с последующей проверкой).

3. Объяснение учителя (продолжение).

В безударном корне *-раст-* (*-рац-*) — *-рос-* *а* пишется только перед *ст* и *ц*, в остальных случаях пишется *о*, например:

расти, растение, выращивать, росли. Исключения: *вы́-рост, росток, ростови́к, Росто́в, Ростисла́в, о́трасль.*

Под ударением пишется то, что слышится в словах: *рост, ро́слый.*

4. Выявление восприятия.
Упр. 156 (письменно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Творческий диктант.

В диктуемых словосочетаниях заменить выделенные голо-сом слова близкими по значению словами с чередующимися гласными в корнях. Указать изученные орфограммы.

Трогать руками (касаться); *сообщать* свои мысли (излагать); *надеяться* на что-то (предполагать); *остановиться* у кого-либо, *устроиться* где-либо на отдых (расположиться); *дотронуться* до чего-либо (прикоснуться); *добавить* что-либо к сделанному (приложить); *сплошь покрыться* кустами, травой (зарастить); *соединять* побеги (сращивать); *окружать вниманием* посеянные семена (выращивать).

2. Выборочный диктант

Прослушайте предложения. Найдите в каждом из них слово с изученной орфограммой «Гласные *о, а* в корнях с чередованием». Выпишите слово, орфограмму подчеркните.

Сад разрастался, густел. Мальчик носился по дому как угорелый. Туристы расположились на берегу реки. Лица моего коснулись сосновые иголки. К полудню шум прибоя вновь нарастал. Ученик уверенно излагал свои выводы. На заре путешественники двинулись в путь.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

1. Знакомство с разделом «Советуем запомнить!».
(Учебник, с. 85.)
2. Составление реплик диалога.
Упр. 164 (устно).
3. Развитие социокультурных навыков.
Упр. 165 (устно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 15, 16 (с. 81, 82). Упр. 157 (письменно), 166 (устно).

УРОК № 18

Тема:	Префикс. Суффикс.
Цель:	дать учащимся представление о префиксе и суффиксе, их значении и роли в слове; развивать навыки устной речи, умение под руководством учителя работать с учебником, находить слова с префиксами и суффиксами, умение видеть состав слова с целью выработки навыков грамотного письма.
Оборудование:	индивидуальный раздаточный материал, учебник.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.
2. Работа с карточками.

Карточка № 1

Перепишите слова, вставив пропущенные буквы. Обозначьте корни. Поставьте в словах ударение.

З..ря, з..рница, з..рево, оз..рать, з..ри, з..рька, оз..ренный; заг..р, заг..реть, наг..р, подг..реть, уг..р.

Карточка № 2

Перепишите слова, вставив пропущенные буквы. Обозначьте корни и суффикс *-а-* после корня.

К..снуться, к..саться, прик..саться; предл..жить, предл..жения, предл..гать, прил..жение, прил..гательное; зап..рать, зап..реть, расст..лить, расст..лать.

Карточка № 3

Замените данные выражения одним словом с корнем *-раст-* — (*-ращ-*) — *-рос-*. Запишите эти слова.

1. Пустить росток.
2. Споровое растение, живущее в воде.
3. Стебель растения в начале его развития.
4. Становиться больше, сильнее, увеличиваться.
5. Побеги, вырастающие на пне срубленного дерева.
6. Частый кустарник.

Карточка № 4

По опорным словам и словосочетаниям, в которые нужно вставить пропущенные буквы, составьте и запишите предложения на тему «Рыбная ловля».

Соб..рались. Проб..рались через кусты. Расст..лался туман. Костер разг..рается. Распол..жились. З..ря дог..рает.

3. Фронтальный опрос.

- Расскажите о написании гласных в корнях с чередованием *и—е*. Приведите примеры.
- Расскажите о чередовании *а—о* в корнях *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*. Приведите примеры.
- Расскажите о правописании корней *-клан-* — *-клон-*, *-твар-* — *-твор-*. Приведите примеры.
- Расскажите о правописании корней *-лаг-* — *-лож-*, *-кас-* — *-кос-*. Приведите примеры.
- Расскажите о правописании корней *-раст-* (*-ращ-*) — *-рос-* в безударной позиции. Приведите примеры.

4. Проверка выполнения упражнения.

Упр. 157.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с учебником.

Чтение теоретического материала (с. 87, А).

2. Беседа с учащимися.

- Что называют префиксом?
- Сколько префиксов может быть в слове?
- Сравните значение некоторых префиксов в русском и украинском языках (см. с. 87).

2. Выявление восприятия.
Упр.168.
3. Работа с учебником.
Чтение теоретического материала (с. 88, Б).
4. Беседа с учащимися.
— Что называют суффиксом?
— Какие бывают суффиксы? Для чего они нужны?
— Для чего нужно видеть состав слова и понимать значение его морфем?
5. Выявление восприятия.
Упр. 173, 174.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Игра «Измени слово».

К данным глаголам подберите однокоренные с другими префиксами, чтобы новые глаголы были противоположны по смыслу. Запишите полученные словосочетания. Обозначьте префиксы.

Приехать в город — выехать из города; закрыть окно, развязать узел, выходить из дома, придвинуть стол, приклеить марку, разъединить провода, прицепить вагон к поезду, принести книгу.

2. Игра «Подбери префикс».

Добавьте нужные по смыслу префиксы и запишите полученные слова. Выделите префиксы.

В класс (в-,вы-)ходит преподаватель математики. С шутками (вы-,от-)ходят ученики из школы. По дороге в школу друг всегда (за-,при-)ходит за мной. Дорогу надо (про-,пере-)ходить осторожно. Поезд плавно (с-,от-)ходит от платформы.

3. Зрительно-слуховой диктант.

Выпишите слова с одним префиксом в левый столбик, с двумя — в правый. Префиксы обозначьте.

Остолбенеть от испуга, обезвредить зараженный источник, обезуметь от боли, осмотреть музей, большой проигрыш, просмотр нового фильма, переподготовка специалистов, перестройка дома.

4. Распределительный диктант.

Распределите слова по трем столбикам: в первый запишите слова с суффиксами с уменьшительным значением, во второй — с увеличительным значением, в третий — обозначающие людей.

Карандашик, домик, строитель, писатель, самоварчик, художник, пожарник, домище, жарница, дачка, возище, кораблик, бородище.

5. Игра «Кто больше?»

Приведите примеры однокоренных слов, которые различаются суффиксами оценки.

Слова - основы: дом, лес.

6. Игра «Найди суффикс».

Найдите и обозначьте суффиксы в словах. Как изменяется значение слова с появлением второго суффикса?

Водяной жук, водянистый суп; отцов пиджак, отцовский характер.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 17, 18 (с. 87, 89). Упр. 170, 175.

УРОК № 19

Тема:	Морфемный разбор слова. Развитие речи. Культура речи. «Рождение хлеба».
Цель:	развивать навыки чтения текста, определения его главной мысли, типа речи (с обоснованием), перевода с украинского языка на русский; развивать умение отвечать на вопросы, строить собственное речевое высказывание на основе прочитанного; обогащать знания учащихся о стилях речи (публицистическом стиле).
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

- 1) Проверка усвоения теоретического материала занятий 17, 18.
- 2) Проверка выполнения письменных заданий (упр. 170, 175).

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с учебником.
 - 1) Ознакомление с порядком морфемного разбора (с. 90).
 - 2) Работа с образцом устного и письменного разбора слова *учительский*.
2. Практическое упражнение.

Сделать устный и письменный разбор слов *подводный, собирать, безбилетный, разносчик*.

IV. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста «Рождение хлеба».
(Учебник, с. 91—92.)
2. Работа с текстом.
 - 1) Сформулировать основную мысль текста и озаглавить его (упр. 177).
 - 2) Определить тип речи данного текста. Свою мысль обосновать (упр. 178).
 - 3) Перевести с украинского языка на русский слова и словосочетания (упр. 179).
3. Словарно-грамматическая работа.
Упр. 182.
4. Беседа с учащимися.
Осуществляется на основе вопросов, помещенных на с. 93.
5. Развитие знаний о стилях речи.
 - 1) Чтение статьи на с. 93.
 - 2) Беседа с учащимися.
 - Где используют тексты публицистического стиля?
 - Какова основная цель текстов публицистического стиля?
 - Какие языковые средства усиливают воздействие публицистического текста на читателя?

6. Тренировочное упражнение.
Упр. 183.
7. Работа с диалогом.
- 1) Прочитать диалог, помещенный на с. 95.
 - 2) Используя прочитанный диалог в качестве образца, составить собственный на тему «В булочной».

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

При подведении итогов урока учитель может предложить ученикам объяснить выражение русского писателя М. Алексеева о хлебе (упр. 190), используя при этом предложения публицистического стиля речи.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить морфемный разбор слов *подоконник*, *прибрежный*. Упр. 186. Индивидуальное задание: выучить стихотворение Б. Окуджавы (с. 94) наизусть; подготовить к уроку № 21 выразительное чтение басни И. Крылова «Демьянова уха».

УРОК № 20

Тема:	Буквы <i>е, и</i> в префиксах <i>пре-, при-</i> .
Цель:	обучать орфограмме «Буквы <i>е, и</i> в префиксах <i>пре-, при-</i> »; развивать умение учащихся находить в словах изученную орфограмму, пользоваться орфографическим словарем.
Оборудование:	учебник, обучающие таблицы, орфографический словарь.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

- 1) Выполнение у доски морфемного разбора слов из домашнего задания.

2) Проверка индивидуального задания — чтение наизусть стихотворения Б. Окуджавы.

3) Проверка упр. 186.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с таблицами.

1) Ученики определяют общее значение слов с префиксом *при-*, заполняют таблицу.

Значение префикса *при-*

Присоединение	Приближение	Близость (около чего-нибудь)	Неполное действие
придвинуть	приехать	пришкольный	присесть
пришить	прилететь	приморский	прилечь
приклеить	примчаться	привокзальный	приоткрыть
прибить	прибежать	прибрежный	притворить

2) Ученики определяют общее значение слов с префиксом *пре-*, заполняют таблицу.

Значение префикса *пре-*

Близость по значению к слову <i>очень</i>	Близость по значению к префиксу <i>пере-</i>
предобрый (очень добрый)	преградить (перегородить)
прекрасный (очень красивый)	преследовать (переслідувати — укр.)

3. Выявление восприятия.

Устно объяснить значение приставок в упр. 191.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Словарный диктант.

Запишите словосочетания, устно объясните выбор префикса *при-* или *пре-*.

Прервать разговор, престарелый ученый, прибежать к финишу первым, приблизиться к лесу, преодолеть все трудности, прилечь на десять минут, немного приоткрыть окно, пришить пуговицу к пальто, решил задач много-премного, прибить доску к забору, добрый-предобрый человек, привезти пассажиров на станцию, самолет приземлился, слегка приподнять ножку стола.

2. Творческий диктант.

Запишите словосочетания, заменяя существительные с предлогами именами прилагательными с префиксом *при-*.

Постройка при усадьбе — приусадебная постройка. Край около моря — Участок при школе — Тростник у берега — Трава у дороги — Киоск у вокзала —

3. Выборочный диктант.

Запишите словосочетания. Первый вариант — с префиксами *при-*, второй — с префиксами *пре-*.

Неприступные горы, преподаватель математики, преобладает бодрое настроение, беспрестанный дождь, беспредельные просторы, неприютный ребенок, приглашать к обеду, приглядеться к темноте, приближаться к берегу.

4. Перевод с украинского языка на русский.

Упр. 195.

Цель: сравнить правописание префиксов *при-* и *пре-* в украинском и русском языках.

5. Задание учащимся с разъяснениями.

— Записать слова *приготовить, прекратить, превращение, пригодиться, привыкать, приказать, примерять*.

— Выделить в словах префиксы.

— Легко ли определить значение префиксов в этих словах и выбрать правильное написание?

Вывод: правописание таких слов, в которых значение префикса трудно определить, нужно запомнить. В случае затруднения при написании следует обращаться к орфографическому словарю.

6. Задание на развитие орфографической зоркости.

Запишите предложения парами. Найдите слова с префиксами *при-*, *пре-*. Объясните разницу в написании, основываясь на разнице лексического значения слов.

Мы сделали *приемник*, принимающий звуковые передачи.—

М. Горький — *преемник* русских писателей XIX века.

Поезд *прибывает* без опоздания.— В настоящее время наш класс *пребывает* на экскурсии в музее.

Слабые люди *предают* друзей.— Художник *придал* портрету большую выразительность.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 19, 20 (с. 96).
Упр. 197.

УРОК № 21

Тема:	Развитие речи. Культура речи. «Готовим и едим».
Цель:	развивать навыки чтения вслух, обсуждения прочитанного; провести грамматико-орфографическую, словарную работу; обогатить знания учащихся о творчестве Н. В. Гоголя.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1. Чтение вслух.

Один из учеников читает вслух текст, помещенный на с. 98—99.

2. Беседа и задание учащимся.

— Что вы знаете о писателе Н. В. Гоголе и его творчестве?

— Прочитайте заметку о писателе (с. 99).

— Из какого произведения взят прочитанный отрывок?

— Как называется сборник, в который входит этот рассказ писателя?

3. Тренировочное упражнение.

С целью развития внимания учащимся предлагается устно закончить предложения таким образом, чтобы они соответствовали содержанию текста.

Упр. 198.

4. Развитие навыков работы с текстом.

Упр. 199, 200 (устно).

5. Чтение текста.

(Учебник, с. 99—100).

6. Словарная работа.
Упр. 201.
7. Словарно-орфографическая работа.
Упр. 202.
8. Тренировочные упражнения.
Упр. 203, 204.

III. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Коллективная работа.

Заранее подготовленный ученик читает басню И. Крылова «Демьянова уха».

Класс устно выполняет упр. 207.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

На этом этапе урока после подведения итогов проделанной работы можно обратиться к разделу «Полминутки для шутки» и прочитать стихотворение С. Маршака «Робин-Бобин».

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Упр. 205 (письменно), 206 (устно).

УРОК № 22

Тема:	Буквы <i>з, с</i> в префиксах. Работа над развитием и культурой речи «Все любят сладкое».
Цель:	обучать орфограмме «Буквы <i>з, с</i> в префиксах»; вырабатывать умение находить слово с изученной орфограммой, использовать полученные знания для правильного написания слов; развивать навыки чтения вслух, умение придумывать вопросы к прочитанному тексту; воспитывать культуру речи, уважение к чужому мнению.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.

2. Беседа с учащимися.

— Расскажите о правилах написания префикса *при-*. Приведите примеры.

— Расскажите о правилах написания префикса *пре-*. Приведите примеры.

— Как поступить в том случае, если невозможно точно определить значение префикса?

— Написание каких слов с префиксами *при-*, *пре-* вы запомнили?

3. Творческий диктант-списывание.

Замените выделенные слова в предложениях словами с префиксами *пре-*, *при-*. Полученные слова запишите.

Мы *сели на край скамьи* (присели). Стояла *великолепная* погода (прекрасная). Прохожий *на минутку остановился*, чтобы прочесть название улицы (приостановился). При температуре ниже нуля вода *становится* льдом (превращается). Ребята едут в лагерь, *расположенный около моря* (приморский).

4. Игра «Четвертое лишнее».

Найдите в каждой строчке лишнее слово. Свое мнение обоснуйте.

1) Придорожный, приусадебный, прилечь, пригородный.

2) Прекрасный, предобрый, преумный, преградить.

3) Пришить, прибить, призрачный, приклеить.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Учащимся предлагается записать слова (учитель их записывает на доске), выделить префиксы, подчеркнуть буквы после них. Под руководством учителя учащиеся ведут наблюдения за написанием букв *з*, *с* на конце префиксов.

Безжизненный, безоблачный, беспокойный, разрыхлить, разыскать, раскачать; издавать, изображать, исцарапать; возбудить, возобновить, воспользоваться.

Вывод: префиксы пишутся с буквой *з* перед звонкими согласными, а также гласными и с буквой *с* — перед глухими согласными.

2. Практическое упражнение.

Добавьте к словам нужные префиксы и запишите полученные слова.

- 1) *без-, бес-*: сердечный, ценный, вкусный;
- 2) *раз-, рас-*: сыпать, бросать, шевелить;
- 3) *из-, ис-*: жарить, следовать, пить;
- 4) *воз-, вос-*: ненавидеть, кликнуть, дать;
- 5) *вз-, вс-*: дрогнуть, помнить, тряхнуть.

3. Работа с учебником.

Под руководством учителя ученики читают теоретический материал (с. 204, Б).

4. Выявление восприятия.

Упр. 214 (письменно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Словарный диктант с поисковым заданием.

Запишите слова, обозначьте префиксы.

Рассмотреть, сбить, разбить, скользкий; безжалостный, бес-
сменный, близкий, сжечь; избегать, испортить, исследовать,
низкий; раздуть, рассеять, сдуть, резкий; разжать, расследо-
вать, сделать, дерзкий.

Найдите в каждой группе «лишнее слово». Какому правилу написания оно подчиняется?

2. Выборочный диктант.

Прослушайте предложения. Найдите в них и выпишите слова с изученной орфограммой. Обозначьте префиксы.

- 1) Гости в путь, а князь Гвидон дома на сей раз остался и с женою не расстался. (*А. Пушкин*)
- 2) Испугался старик, взмолился. (*А. Пушкин*)
- 3) Так и вздулись сердитые волны. (*А. Пушкин*)
- 4) Разбранила меня моя старуха. Надобно ей новое корыто, наше-то совсем расколосось. (*А. Пушкин*)
- 5) И, низвергаясь сквозь туман, блестит и пенится река. (*А. Пушкин*)
- 6) Мой сад заглох, мой сад бесследно сгинул. (*Н. Некрасов*)
- 7) А между тем заря разгорается. Предрассветный ветер подул — и тихо всплывает багровое солнце. (*И. Тургенев*)

3. Творческий диктант.

Запишите предложения, вставляя в них подходящие по смыслу слова с корнями *-свет-* или *-цвет-*. Префиксы и корни обозначьте.

1) Летом рано2) У нас сирень ... в мае. 3) Лицо ... улыбкой. 4) Мы пошли к морю, когда стало 5) Художник написал эту картину в ... своих сил. 6) Атака началась на ...

4. Перевод с украинского языка на русский.

Наблюдения за написанием префиксов *с-* (*з-*) в родственных языках.

Упр. 215.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста

(Учебник, с. 105.)

2. Обучение умению составлять и задавать вопросы на основе прочитанного.

Упр. 218 (устно).

3. Обучение умению находить в тексте факты, иллюстрирующие какие-либо утверждения.

Упр. 217 (устно).

4. Беседа с учащимися.

Осуществляется на основе упр. 221.

5. Чтение диалога в лицах.

(Учебник, с. 106—107.)

6. Практическая работа.

Устно составить диалог (на основе упр. 222, А). Постараться использовать в диалоге реплики, в вежливой форме учитывающие мнение друга (подруги).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 21 (с. 103, 104).
Упр. 211, 213. Групповое задание: упр. 223 (устно).

УРОК № 23

Тема:	Буквы <i>ы, и</i> после префиксов. Работа над развитием и культурой речи «По одежке встречают...».
Цель:	обучать орфограмме «Буквы <i>ы, и</i> после префиксов», умению использовать изученную орфограмму на письме; обогащать устную речь учащихся; воспитывать вежливое, корректное отношение к собеседнику.
Оборудование:	учебник, карточки для индивидуальной работы, тексты.

 ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА
II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.
2. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

Замените данные словосочетания соответствующими словами с префиксом, заканчивающимся на *-з, -с*. С полученными словами составьте словосочетания и запишите их.

1) Жестокий, не способный к состраданию. 2) Смелый, не испытывающий никакого страха. 3) Мертвый, без признаков жизни. 4) Попросить прощения. 5) Письменный пересказ прочитанного, услышанного. 6) Передать содержание.

Карточка № 2

Замените выделенные слова прилагательными с префиксом, заканчивающимся на *-з, -с*. Префиксы и корни обозначьте.

1) Дорога *без конца*. 2) Операция *без боли*. 3) Пространство, *где нет воздуха*. 4) Почва, *не дающая плодов*. 5) Жидкость, *не имеющая цвета*. 6) Птичка, *не заботящаяся ни о чем*.

Карточка № 3

Вставьте пропущенные буквы з или с в префиксы. Обозначьте префиксы во всех словах. Выполните морфемный разбор первых двух слов.

Ра..стилает, ра..положила, ра..чистил, бе..жалостно.

Карточка № 4

Переведите текст на русский язык. Запишите. Ответьте на поставленный в тексте вопрос.

Подовшали ночі, покоротшали дні. Сизі тумани вкривають поля, сади, луги. В полі закінчують копати картоплю, буряки. Відлітають птахи в теплі краї. Тільки одна горобина весела. Вона червоніє кетягами ягід поміж золотого листя. Гаї і садки в багрянці. Який настав місяць?

3. Словарный диктант.

Запишите слова, обозначьте орфограмму «Буквы -з, -с в префиксах».

Беззвездная (ночь), бесконечный, избежать, изжарить, испечь, беспокойство, искрошить, исцарапать, издали, вспахать, разглядеть, сделать.

4. Проверка группового задания.

Упр. 223.

III. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 109—110.)

2. Обогащение речи.

Упр. 203 (устно).

3. Работа с текстом.

1) Выявление понимания (упр. 229).

2) Умение последовательно передавать содержание (упр. 231).

3) Составление плана (упр. 232).

4. Беседа и задания учащимся.

— Что такое комплимент? Найдите ответ на этот вопрос в упр. 233.

— Для чего нужны комплименты? Как следует на них отвечать?

— Выполните устно упр. 234, ознакомьтесь с рубрикой «Советуем запомнить!».

5. Практическое упражнение.

Восстановите пропущенные реплики диалога (упр. 235).

6. Подведение итогов беседы.

Учащиеся принимают участие в обсуждении пословицы из упр. 240.

IV. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с учебником.

Чтение учебной статьи, помещенной на с. 108.

2. Практическое упражнение.

Упр. 224 (письменно).

V. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Тренировочное упражнение.

Добавьте к данным словам префиксы, полученные слова запишите.

1) *под-, от-*: искать, ехать, тащить, делать.

2) *без-*: искусственный, искусный, жизненный, опасный, ошибочный, известный;

3) *с-*: играть, ездить, есть, ябедничать, экономить.

2. Диктант с комментированием.

Запишите словосочетания. Подчеркните орфограмму «Буквы *ы, и* после префиксов». Выбор гласной прокомментируйте.

Сыграть партию в шахматы, отыскать нужную книгу, изучить иностранный язык, разыгралась вьюга, подыскать нужные примеры, сверхинтересное событие, в саду заиграл оркестр, межинститутский турнир, гражданин получил выигрыш, учитель выдал спортивный инвентарь, брат учится в мединституте, небезынтересный случай, небезызвестный герой.

Выполните морфемный разбор слов *мединститут, спортивный инвентарь, небезынтересный*.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 22 (с. 108).
Упр. 225 (письменно), 237 (устно).

УРОК № 24

Тема:	Правописание суффиксов.
Цель:	изучить орфограммы, связанные с написани-ем суффиксов <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> , <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i> и других в именах существительных; <i>-ив-</i> , <i>-ев-</i> и других в именах прилагательных; написание мягкого знака перед суффиксом <i>-ек-</i> ; обучать умению находить изученные орфограммы и объяснять их, применять полученные знания и умения на практике.
Оборудование:	учебник, дидактический материал.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Фронтальный опрос.

— Какую часть речи называют именем существительным? На какие вопросы отвечает существительное? Приведите приме-ры имен существительных.

— Какую часть речи называют именем прилагательным? На какие вопросы отвечает прилагательное? Приведите примеры имен прилагательных.

2. Распределительный диктант.

Запишите слова в два столбика. В левый столбик — имена существительные, в правый — имена прилагательные.

Кровля, *кровельщик*, кровельный, хлеб, хлебопек, хлебный, кирпич, кирпичник, кирпичный, поляк, *польский*, декабрь, *декабрьский*, холст, *холщовый*, ситец, *ситцевый*, ключик, ключевой, *орешек*, ореховый.

3. Морфемный анализ.

Обозначьте суффиксы в выделенных словах.

— С какими трудностями вы столкнулись при написании суффиксов?

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Лингвистическое наблюдение.

Внимательно рассмотрите пары слов. Обратите внимание на написание *е*, *и* в суффиксах *-ек-*, *-ик-*. От чего зависит выбор гласной в суффиксе?

Замоч^ек — замоч^ка, ореш^ек — ореш^ка;
 ключ^ик — ключ^ка, нож^ик — нож^ка.

2. Работа с учебником.

1) Чтение теоретического материала (с. 114, А).

2) Опрос.

— Расскажите о написании гласных *е*, *и* перед *ц* в существительных мужского, женского, среднего рода.

3. Практические упражнения.

1) Запишите слова, обозначьте суффиксы.

Карандашик, мешочек, шалашик, огонечек, чулочек, песочек, халатик.

2) Образуйте существительные с суффиксами *-ец-* или *-иц-* (поставьте ударения).

Платье, ружье, масло, варенье, пальто.

4. Чтение теоретического материала.

(Учебник, с. 114, Б.)

5. Опрос.

— В каких случаях в существительных пишется суффикс *-чик-*, а в каких *-щик-*?

— Когда перед суффиксом *-щик-* пишется мягкий знак?

6. Практическое упражнение.

От данных слов с помощью суффиксов *-чик-*, *-щик-* образуйте новые слова. Запишите их, суффиксы обозначьте.

Газета, доклад, барабан, контора, камень, водопровод, стекло.

7. Чтение теоретического материала.

(Учебник, с. 115, В.)

8. Опрос.

— От чего зависит выбор суффикса *-ив-* (*-ев-*) в именах прилагательных?

— Какая гласная пишется в суффиксах прилагательных *-лив-*, *-чив-*?

— Расскажите о написании суффиксов *-ев-*, *-ов-* в именах прилагательных.

9. Практическое упражнение.

Упр. 248.

10. Ознакомление с теоретическим материалом.

(Учебник, с. 116, Г.)

11. Практическое упражнение.

Упр. 250.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Тематическое списывание.

Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы; обозначьте суффиксы.

1) Вдруг сыноч..к возвращается.

2) Крохотный птенч..к выпал из гнезда.

3) Ой, конеч..к-горбуноч..к, прибегай ко мне, дружоч..к.
(П. Ершов)

4) Я отыщу секрет и ларч..к вам открою. (И. Крылов)

2. Словообразовательная работа.

Образуйте прилагательные при помощи суффиксов. Полученные слова запишите, суффиксы обозначьте.

Дождь (*-лив-*), изменять (*-чив-*), уступать (*-чив-*), хлопотать (*-лив-*).

3. Практическое задание.

Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор. Составьте предложения с двумя словосочетаниями.

Ландыш..вые капли, плюш..вая игрушка, свинц..вый блеск, кварц..вое стекло.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Повторить теоретический материал занятий 23, 24. Упр. 243, 251.

УРОК № 25

Тема:	Урок развития и культуры речи. «Национальные костюмы». Подготовка к контрольной работе.
Цель:	развивать навыки чтения, умения объяснять значение слов, пользуясь словарем или исходя из контекста; работать над устным сочинением-описанием по картине; повторить и обобщить изученный материал по теме «Состав слова. Орфография».
Оборудование:	учебник, учебные тексты, индивидуальный раздаточный материал.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Проверка домашнего задания.

III. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ**1. Словарная работа.**

Перед чтением текста «Русская национальная одежда» (с. 117—118) необходимо провести словарную работу со словами, помещенными в рамках на с. 117.

2. Чтение текста «Русская национальная одежда».**3. Работа с текстом.**

- 1) Объяснение значения неизвестных слов с помощью прочитанного текста (упр. 253).
- 2) Выявление восприятия (упр. 254).
- 3) Развитие внимания. Работа с планом к тексту (упр. 257).

4. Ознакомление с информацией о художнике А. И. Рябушкине. (Учебник, с. 119.)**5. Обучение работе по картине.**

Рассмотрите репродукцию картины А. Рябушкина «Московская девушка XVII века», устно ответьте на вопросы упр. 258.

6. Обучение описанию картины с использованием опорных слов и выражений.
Упр. 259.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПО ИЗУЧЕННОЙ ТЕМЕ

- Фронтальная беседа.
 - Что изучает морфемика?
 - Из каких морфем может состоять слово?
 - Как определить состав слова?
 - Для чего нужно уметь определять состав слова?
 - Какие орфограммы о правописании гласных в корнях слов вы изучили?
 - Назовите известные вам орфограммы написания префиксов.
 - Какие орфограммы о написании суффиксов вы узнали?
- Работа с карточками.

Карточка № 1

Образуйте слова, выбрав нужный префикс. Полученные слова запишите, префиксы обозначьте.

С- (*з-*): беречь, бежал, гладил, бить, ехать, экономить.

Рас- (*роз-*): бить, вязать, менять, тянуть, трясти, сказать.

Карточка № 2

К каждому из слов подберите и запишите однокоренное слово так, чтобы в корне произошло чередование гласных. Корни обозначьте.

обжигать — ...,
запирать — ...,
озарить — ...,
отрастить — ...,
подстелить — ...,
касаться — ...,
изложить — ...

Карточка № 3

Обозначьте префиксы и корни в словах.

Здание, здесь, здоровье, преследовать, пришкольный, сбежал, сделал, срослись, сращивать, преграда, принес, пригород.

Карточка № 4

Запишите словосочетания, раскрывая скобки и выбирая правильное написание.

Октяб(р,рь)ский листопад, янва(р,рь)ские морозы, декаб(р,рь)ская стужа, февра(л,ль)ские метели, по(л,ль)ский язык, украи(н,нь)ский танец, брази(л,ль)-ский писатель, ура(л,ль)ский самоцвет.

3. Словарный диктант.

Запишите слова, обозначьте в них суффиксы. Объясните написание гласной в суффиксе.

Доверчивый, услужливый, задумчивый, расчетливый, устойчивый, приветливый.

4. Списывание.

Перепишите, вставляя вместо пропусков суффикс *-ов-* или *-ев-* и отмечая ударение.

Ключ..ая вода, вещ..ой мешок, плеч..ой сустав, парч..ые одежды, песч..ый мех, морж..ый ус, ландыш..ые капли, ситц..ый сарафан.

5. Игра «Четвертое лишнее».

Найдите слово, в котором на месте пропуска надо писать букву *и*.

Без..нтересный, пред..стория, об..грать, меж..нститутский.

Приведите пример двух слов с буквами *и*, *ы* после префикса.

6. Самодиктант.

Вспомните и запишите шесть-семь слов — имен существительных, называющих людей по их профессии, имеющих в своем составе суффиксы *-чик-* или *-щик-*.

7. Разбор по составу.

Выполните разбор по составу.

Песочек, письмоце, креслице, прицеп, предобрый, разговорчивый.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Подготовиться к уроку тематического оценивания. Повторить теоретические сведения по изученной теме. Списать текст, вставляя пропущенные буквы (с. 123, Д).

УРОК № 26

Тема:	Тематическое оценивание: «Состав слова. Орфография».
Цель:	проверить знания и навыки учащихся по изученной теме.
Оборудование:	Комплексная тетрадь для контроля знаний; индивидуальные карточки с заданиями для тематического оценивания.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

В а р и а н т I

Рекомендуем использовать следующее издание: Ю. Н. Тельпуховская «Русский язык. 6 класс. Комплексная тетрадь для контроля знаний (для школ с украинским языком обучения)».

Вариант I — с. 7—8.

В а р и а н т II

1. Выпишите слова, состоящие: а) из корня; б) из корня и окончания; в) из корня и суффикса; г) из корня, суффикса и окончания; д) из префикса, корня, суффикса и окончания.

Черн-ый, по-сад-к-а, мал-еньк-ий, груб-ость, дом-ищ-е, нож-ик, серж-к-а, дет-ств-о, зим-ушк-а, пере-воз-чик-и, звезд-очк-а, под-вод-ник-и, ветер, врат-арь, канат, о-пыл-ени-е.

2. Выпишите из предложений слова с пропущенной гласной, вставьте гласную. Обозначьте корень и условия выбора гласной в корне.

Если хочешь ты найти друзей, соб..райся с нами в путь скорей. Я руки прост..раю к ветерку, предвестнику живительной грозы. На востоке з..ря разг..рается.

3. Вставьте гласные в приставки. Дополните каждый ряд слов собственным примером.

Пр..школьный, пр..городный, пр..усадебный;
 пр..сесть, пр..лечь, пр..задуматься;
 пр..старелый, пр..добрый, пр..красный.

4. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте префиксы, перепишите предложения.

Бе..конечно тянулись поля за полями. Золотые тучки ра..сти..лались по небу. Ребята стали ра..кладывать костер и ра..дувать тлеющие угли.

5. Переведите на русский язык и запишите.

Весну з собою приносять граки. Ці птахи першими прилітають до нас. Граки раніше за всіх птахів виводять своїх діток. Ще листочки на деревах не розпустилися, а граченята вже їсти просять.

6. Выполните разбор слов по составу.

Предыстория, замочек.

УРОК № 27

Тема:	Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке. Анализ контрольной работы.
Цель:	дать учащимся представление о способах словообразования в русском языке; ознакомить их со словарем морфем русского языка, обучить умению проводить словообразовательный анализ слова.
Оборудование:	учебник, словарь морфем русского языка, дидактический материал.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Чтение учебной статьи.
(Учебник, с. 124, А.)
2. Выявление восприятия.
Упр. 260.

3. Объяснение учителя.

Образование слов в русском языке чаще всего происходит от других слов с помощью морфем. Выделяют такие способы словообразования:

- а) суффиксальный: дом → доми́к, газета → газетчи́к;
- б) префиксальный: читать → про́читать, играть → разы́грать;
- в) префиксально-суффиксальный: гора → при́горок, беседа → собеседни́к;
- г) бессуффиксный: переносить → перенос, зеленый → зелень;
- д) сложение основ или слов: газопровод ← газ и проводить, быстросохну́щий ← быстро и сохну́щий;
- е) переход слов из одной части речи в другую: игрушка (какая?) детская, сестренка спит (где?) в детской; шары (какие?) большие, за столом сидели (кто?) большие.

Чтобы определить способ образования слов, можно провести словообразовательный анализ. Рассмотрим порядок его проведения, помещенный в учебнике на с. 128.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Списывание с грамматическим заданием.

Запишите слова парами. Обозначьте словообразовательные префиксы.

Касаться — прикасаться,
растить — отрастить,
бегать — сбегать,
гореть — сгореть,
друг — недруг,
погода — непогода,
страшный — бесстрашный,
вкусный — безвкусный.

2. Определение словообразовательной морфемы.

Определите словообразовательную морфему, проведя словообразовательный анализ.

Березовый ← береза,
сосновый ← сосна,
плодовый ← плод,
деревянный ← дерево,

звериный ← зверь,
 предобрый ← добрый,
 прилечь ← лечь,
 рассмеяться ← смеяться,
 расписаться ← писать.

3. Работа над поиском словообразовательного элемента.

В каждой паре слов найдите словообразовательный элемент, с помощью которого образовано слово. Устно укажите способ словообразования.

Аптека + ? → аптекарь,
 журнал + ? → журналист,
 бетон + ? → бетонщик,
 дом + ? → домище,
 ? + бабушка → прабабушка,
 ? + звездная → беззвездная,
 ? + пахать → вспахать,
 переходить → ? → переход,
 ? + мирить + ? → примириться.

4. Лингвистические доказательства.

Докажите, что данные слова образованы префиксально-суффиксальным способом.

Наушники, настольная (книга), приземлиться, разъехаться, пододеяльник.

5. Творческий диктант с лексическим заданием.

Образуйте бессуффиксным способом новые слова, которые являлись бы антонимами к данным. Объясните образование новых слов. Образец: *сушь — топь*. От слова *топкое (болото)* отсекаем окончание и суффикс *-к-*. Согласный основы нового слова смягчается: *топкое — топь*.

Прилет, работа, хвала, вдох, езда, труд, прилив.

Слова для справок: отлетать, отдыхать, бранить, выдыхать, ходить, лениться, отливать.

6. Объяснительный диктант «Загадки-складки».

Отгадайте загадки, ответ запишите. Каким способом образованы слова-отгадки?

1. Паренек под облаками ловко действует руками. Нервы крепки, зорек глаз. Кто же это? (Верхолаз). 2. И на земле, и на снегу я зверя выследить смогу по следу лапок и копыт. На то ведь я и ... (следопыт). 3. Хоть заманчив он на вид, но, однако, ядовит. Знают люди с давних пор, что не съедобен ... (мухомор).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 25, 26. Упр. 270, 272.

УРОК № 28

Тема:	Основные способы словообразования в русском языке (продолжение). Работа над развитием и культурой речи. «Знакомьтесь — наши помощники».
Цель:	закрепить и развить знания учащихся по теме «Словообразование»; работать над развитием речи учащихся, в том числе и диалогической, на основе текстовых материалов.
Оборудование:	учебник, карточки с индивидуальными заданиями, толковый словарь.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.
2. Работа с карточками.

Карточка № 1

Из данных предложений выпишите слова с префиксами. Обозначьте в каждом выписанном слове префикс и корень.

1. Снег под солнцем расцветал всеми цветами радуги.
2. На рассвете глубокий-преглубокий снеговой пух расступился, и охотники побежали, раскатываясь, как по ледяному катку.
3. Следы песка беспорядочно петляли по мягкому снегу.

Карточка № 2

Из каждой группы слов выпишите слова, которые образовались с помощью префиксов. Префиксы обозначьте.

1) Разносить, растение, разница, растворить. 2) Вопрос, возить, воскликнуть, восходить. 3) Здоровье, задание, защита, захлопнуть. 4) Искра, ископаемое, изумруд, извинить.

Карточка № 3

Запишите данные слова и слова, от которых они образованы. Определите способ образования слов.

Пригорок, пригородный, вознаграждение, подоконники.

Карточка № 4

Запишите слова, обозначьте словообразовательные суффиксы. Приведите свой пример слова, образованного с помощью суффикса.

Соколиный, соломенный, фонарщик, медвежонок, гардеробщик.

Карточка № 5

Докажите, что данные слова образованы при помощи префикса и суффикса одновременно.

Бесконечный, попутчик, догадливый, наездник, переплетчик, приморский.

Карточка № 6

Определите, как образованы сложные слова. Запишите слова, от которых они образованы.

Верхолаз, водолаз, водохранилище, мышеловка, нефтепровод, пылесос.

3. Беседа с учащимися.
 - Что изучает словообразование?
 - Как чаще всего происходит образование слов?
 - Назовите известные вам способы словообразования. Приведите примеры образования слов тем или иным способом.
 - Как можно определить способ образования слов?
4. Проверка упражнений.
Упр. 270, 272.

III. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1. Чтение текста.
(Учебник, с. 129—130.)
2. Работа с текстом.
 - 1) Словарная работа (упр. 273).
 - 2) Обучение умению толковать значения слов.
Выпишите из текста упр. 274 названия профессий. Объясните значение выписанных слов. В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю.
3. Чтение текста «Линейка».
(Учебник, с. 130.)
4. Работа с текстом.
 - 1) Обучение умению находить главную мысль текста (упр. 279).
 - 2) Развитие представлений о предмете и о сфере его употребления (упр. 277).
5. Развитие навыков диалогической речи.
Упр. 280.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 25, 26. Упр. 271, 281.

УРОК № 29

Тема:	Чередование гласных и согласных в корнях, префиксах и суффиксах. Работа над развитием и культурой речи «Легче — не значит проще».
Цель:	дать понятие о чередовании гласных и согласных в префиксах, корнях и суффиксах, сформировать навыки нахождения изучаемых орфограмм в словах; развивать речь, навыки чтения текста, анализа материала на основе прочитанного; работать над развитием и культурой речи учащихся, усвоением ими устойчивых словосочетаний.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

 ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с учебником.

Учащиеся под руководством учителя изучают материал о чередовании гласных в корнях слов, читают теоретические сведения, помещенные в учебнике на с. 132, анализируют примеры.

2. Выявление восприятия. Работа с таблицей.

На данном этапе урока учащиеся заполняют таблицу (упр. 282). Учитель обучает учеников внимательно анализировать приведенные в упражнении пары слов, записывать примеры в соответствующий раздел таблицы, обозначать морфемы и чередующиеся в них гласные.

3. Объяснение учителя.

При образовании и изменении слов в некоторых корнях происходит чередование согласных звуков, например:

$\overbrace{\text{пеку}} \text{ — } \overbrace{\text{печешь}} \quad \text{к — ч,}$
 $\overbrace{\text{бегу}} \text{ — } \overbrace{\text{бежишь}} \quad \text{г — ж,}$

сме́х — сме́шной х — ш,
 пу́скать — пу́щу ск — щ,
 ру́бить — ру́блю б — бл,
 ло́вить — ло́влю в — вл.

4. Выявление восприятия.

Учащиеся выполняют упр. 286 с целью самостоятельного наблюдения за чередованием согласных, а затем гласных в корнях. Морфему с чередованием необходимо выделить, чередующиеся гласные или согласные подчеркнуть.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Словарный диктант с лингвистическим заданием.

Измените слова так, чтобы в них появились беглые гласные *о* или *е*. Обозначьте морфему, в которой появились беглые гласные.

Пни, дни; куски, локти; молодцы, колодцы; беседки, ветки; приятный, сильный; робкий, низкий, сладкий, резкий; разбить, разгонять, отрывать.

2. Списывание с лингвистическим заданием.

Перепишите, вставляя беглые *о* или *е* и подчеркивая их; рядом в скобках запишите слова без беглых *о* или *е*.

Золотой куб..*к*, тяжелый сверт..*к*, одиннадцать крес..*л*, нет вес..*л*, сухой кор..*нь*, новый порш..*нь*, вопрос понят..*н*, ученик прилеж..*н*, потолок низ..*к*, орех креп..*к*, с..*драть* кожу, раз..*драть* рогожу.

3. Наблюдение за чередованием согласных.

Прочитайте слова, укажите корни. Перепишите, подчеркивая в корнях чередующиеся согласные.

Скакать — скачет, брызгать — брызжет, пахать — пашет, искать — ищет, плясать — пляшет, мазать — мажет, глодать — гложет, дремать — дремлет, ответить — отвечать, лицо — личико.

4. Творческое задание с лингвистическим наблюдением.

Дайте полные ответы на вопросы. Ответы запишите. Найдите в ответах слова с чередующимися согласными, подчеркните их.

1) Где покупают булки? 2) Как называется мороженое, сделанное из сливок? 3) Как называется пляж, покрытый песком?

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.
(Учебник, с. 136—137.)
2. Беседа на выявление понимания прочитанного.
Осуществляется на основе вопросов, помещенных после текста на с. 137.
3. Работа с рубрикой «Советуем запомнить!».
(Учебник, с. 137.)
Постройте с данными конструкциями предложения (по вариантам), запомните грамматические формы словоупотребления.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 27. Упр. 287.

УРОК № 30

Тема.	Сложные и сложносокращенные слова. Работа над развитием и культурой речи. «Дело мастера боится».
Цель:	дать учащимся представление о сложных и сложносокращенных словах, обучить умению находить эти слова в речи, объяснять их образование, правильно писать сложные слова с соединительными гласными; работать над развитием речи, обогащать словарный запас учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.

2. Беседа с учащимися.

— Назовите известные вам особые способы словообразования. (См. с. 125).

— Определите, каким способом образованы слова *водопровод*, *лесостепь*, *пылесос*.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Сложными словами называют слова, в состав которых входят два корня, например: *электровоз*, *землечерпалка*.

Некоторые сложные слова имеют несколько корней, например: *самолетостороение*.

Сложные слова образуются двумя способами:

- 1) При помощи соединительных гласных *о* или *е* в результате сложения основ исходных слов (*пар*, *ходить* → *пароход*) или целых слов (*сорок*, *ножка* → *сороконожка*).
- 2) Без соединительных гласных, например: *трехметровый*, *пятиэтажный*.

2. Выявление восприятия.

Упр. 299.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Словарный диктант.

Запишите сложные слова. Назовите слова, от которых они образованы. Подчеркните соединительную гласную.

Сталевар, птицеферма, путеводитель, теплосеть, носорог, утконос, разноцветный, быстрокрылый, синеглазый.

2. Выборочный диктант.

Найдите в предложениях сложные слова, выпишите их. Подчеркните соединительную гласную. Устно объясните, как образованы эти слова.

1) Пароход остановился около красивого города. 2) Гудок паровоза разрезал ночную мглу. 3) Четырехэтажное кирпичное здание стояло над обрывом. 4) В нашем классе учится много любознательных ребят. 5) И. А. Крылов — знаменитый русский баснописец. 6) Весной на реках начинается ледоход.

3. Творческий диктант.

Заменить словосочетания одним сложным словом, которое являлось бы определением к существительному.

- 1) Бумага, чувствительная к свету (светочувствительная).
- 2) Человек, который любит труд (трудолюбивый).
- 3) Насаждения, защищающие поля (полезащитные).
- 4) Машина, очищающая дороги от снега (снегоочистительная).
- 5) Река, по которой ходят суда (судоходная).
- 6) Дом, в котором десять этажей (десятиэтажный).
- 7) Человек, любящий жизнь, радость (жизнерадостный).

4. Диктант-перевод.

Переведите предложения на русский язык. Запишите полученный текст. Подчеркните сложносокращенные слова.

Минаючи білосніжний маяк, в Одеську гавань з дальніх рейсів увіходять чорноморські кораблі. Коломия славиться своїми солеварнями. Від Іванькова до Волгограда Волга перетворилася на суцільний ланцюг водоймищ і глибоководних діляниць, сполучених шлюзами.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Сообщение учителя.

Чтение биографической справки о русском писателе Н. С. Лескове, помещенной на с. 141.

2. Подготовительная словарная работа.

Ознакомление с информацией, помещенной в рамках на с. 140.

3. Чтение текста.

(Учебник, с. 140—141.).

4. Работа с текстом.

1) Разыгрывание диалога по тексту (упр. 304).

2) Обогащение словарного запаса учащихся синонимами (упр. 303).

3) Лингвистический вопрос.

— Можно ли назвать слово *мелкоспор* сложным? Ответ обоснуйте.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 28. Упр. 298, 305.

УРОК № 31

Тема:	Написание слитно и через дефис сложных слов.
Цель:	обучить шестиклассников грамотно писать сложные слова; работать над развитием и культурой речи.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Сложные слова, образованные сложением слов, пишутся через дефис, например: *инженер-конструктор, шкаф-купе, стол-кран*.

2. Выявление восприятия.

Упр. 309.

3. Объяснение учителя (продолжение).

Известны сложные слова с корнем *пол-* (половина), например: *полдома, пол-окна*. После корня *пол-* ставится дефис в следующих случаях:

а) перед всеми прописными буквами, например: *пол-Киева, пол-Харькова, пол-Ялты*;

б) перед гласными буквами, например: *пол-улицы, пол-огурца*;

в) перед согласной *л*, например: *пол-листа, пол-луковицы*.

Перед остальными согласными дефис не ставится, например: *полтарелки, полпути*.

Слова, начинающиеся с *полу-*, всегда пишутся слитно, например: *полуметровый, полутьма*.

4. Выявление восприятия.

Упр. 313.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Списывание с орфографическим заданием.

Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните написание сложных слов.

Выше на (пол)головой, (пол)жизни прожито, объездил (пол)Европы, отрезал (пол)апельсина, съел (пол)яблока, (пол)луга залито водой, использовал (пол)листа чертежной бумаги, прошло (пол)года, работал до (полу)дня, правый (полу)защитник, кожаные (полу)сапожки.

2. Перевод с украинского языка на русский.

Упр. 316.

3. Распределительный диктант.

Запишите слова, распределяя их по темам: 1) Машины и приборы. 2) Люди. 3) Птицы. 4) Насекомые. Подчеркните соединительные гласные.

Камнедробилка, однофамилец, мухоловка, шелкопряд, мухоед, красношейка, сноповязалка, кашевар, старожил, землеройка, сороконожка, хлеборезка, сенокосилка, утконос.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 146—147.)

2. Работа с текстом.

1) Обучение навыку объяснять значение слов с помощью текста (упр. 317).

2) Обогащение речи учащихся. Замена выделенных слов синонимами из текста (упр. 318).

3) Развитие представления о профессии (упр. 321).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 29, 30. Упр. 310, 315.

УРОК № 32

Тема:	Развитие речи. Культура речи. «Народные умельцы». Подведение итогов изучения темы «Состав слова. Словообразование. Орфография».
Цель:	развивать и обогащать речь учащихся на материале темы «Народные умельцы»; подготовить учеников к уроку тематического оценивания.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, тестовые задания.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1. Работа над развитием диалогической речи.
Восстановление реплик диалога (упр. 322).
2. Обогащение речи учащихся.
Ознакомление с рубрикой «Советуем запомнить!» (с.149).
3. Обучение навыкам использования фразеологизмов в речи.
Упр. 326.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Беседа с учащимися.
 - Назовите известные вам способы словообразования.
 - Какие слова называются сложными?
 - Что вы знаете о написании сложных слов через дефис?
2. Работа с таблицей.
Упр. 2, с. 150 (письменно).
3. Определение способа образования сложных слов.
Упр. 3 (А, Б), с. 150 (по вариантам).
4. Выполнение тренировочных тестовых заданий.
 1. Укажите слово, от которого образовано слово *бесстрашный*:
 - а) страх; б) страшилище; в) страшный.

Приведите пример производного слова и напишите, от какого слова оно образовано.

2. Укажите слово, образованное префиксально-суффиксальным способом:

а) порвать; б) попутчик; в) погашение.

Приведите два примера слов, образованных префиксальным способом.

3. Укажите предложение, в котором есть слово, образованное путем перехода одной части речи в другую.

а) Старшеклассники едут на экскурсию.
 б) Взрослые ребята серьезно занимаются спортом.
 в) На веранде взрослые пили чай.

Составьте и запишите предложение со словом, образованным путем перехода одной части речи в другую.

4. Укажите группу слов с соединительной гласной *e*:

а) хлеб..резка, лист..пад, басн..писец;
 б) пят..этажный, десят..летний, шест..зарядный;
 в) земл..трясение, нефт..провод, картофел..копалка.

Приведите два примера слов с соединительной гласной *o*.

5. Укажите группу слов с беглой гласной *o*:

а) интересный, прекрасный, приятный;
 б) сладкий, узкий, низкий;
 в) молодцы, ситцы, колодцы.

Приведите два примера слов с беглой гласной *o*.

6. Укажите группу слов, которые с *пол-* пишутся слитно:

а) (пол)лица, (пол)лоскута, (пол)ладони;
 б) (пол)арбуза, (пол)яблока, (пол)ананаса;
 в) (пол)города, (пол)котлеты, (пол)пряника.

Приведите два примера слов с *полу-*.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 27—32. Упр. 18, с. 156.

УРОК № 33

Тема:	Тематическое оценивание: «Словообразование. Орфография».
Цель:	проверить знания и навыки учащихся по изученной теме.
Оборудование:	Комплексная тетрадь для контроля знаний.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. ВЫПОЛНЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Рекомендуем использовать следующее издание: Ю. Н. Тельпуховская «Русский язык. 6 класс. Комплексная тетрадь для контроля знаний (для школ с украинским языком обучения)».

В а р и а н т I — с. 11—12

В а р и а н т II — с. 13—14

УРОК № 34

Тема:	Понятие о частях речи. Работа над развитием и культурой речи «Вместе весело шагать по просторам».
Цель:	проанализировать результаты контрольной работы; дать учащимся понятие о морфологии — науке, изучающей слово как часть речи.
Оборудование:	учебник, учебные таблицы, толковый словарь.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с учебником.

Чтение учебной статьи, с. 157.

2. Беседа с учащимися.

— Расскажите о происхождении слова *морфология*.

— Как в лексике называют слова, пришедшие в русский язык из других языков?

— Что изучает грамматика? Из скольких разделов она состоит?

— Является ли слово *грамматика* заимствованным по происхождению? Из какого языка оно пришло? Каково его значение?

2. Выявление восприятия.

1) Развитие представления о значении термина *морфология*. Устное выполнение упражнения 327.

2) Актуализация опорных знаний. Устное выполнение упражнения 328.

3. Работа с таблицей.

(Учебник, с. 158.)

4. Беседа с учащимися.

— На сколько групп делятся все части речи?

— Пользуясь таблицей, прочитайте названия всех самостоятельных частей речи.

— Каковы общие грамматические признаки самостоятельных частей речи?

— Прочитайте названия служебных частей речи. Каковы их общие грамматические признаки?

— Междометия являются особой частью речи. Прочитайте примеры междометий. Каковы их признаки? Можете ли вы привести собственные примеры междометий?

— Что такое части речи? Сколько частей речи в русском языке? Сделайте общий вывод.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Распределительный диктант.

Распределите слова по колонкам: в первую запишите те, что отвечают на вопросы *кто? что?*, во вторую — *какой?*, в третью — *что делать? что сделать?* К каким частям речи относятся слова в каждой колонке?

Письмо, письменный, писать; касания, касательная, касаться; загар, загорелый, загореть; счастье, счастливый, осчастливить; чувство, чувствительный, чувствовать; участие, участливый, участвовать; игры, игровая, сыграть.

2. Работа по определению частей речи.

Упр. 331.

3. Загадка-шутка.

Запишите предложение. Укажите, из каких частей речи оно состоит. Как вы будете это определять?

Глѹкая кўздра штѹко будлѹнула бѹкра и курдѹчит бокрѹнка.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 160.)

2. Развитие навыков использования толкового словаря.

Упр. 334.

3. Работа с текстом.

Упр. 337.

4. Составление устного рассказа на заданную тему.

Упр. 339.

5. Работа с рубрикой «Советуем запомнить!».

6. Творческая работа.

Выполните упр. 342. Составьте и запишите предложения со словосочетаниями из упр. 342 (по вариантам). Придумайте и разыграйте небольшие диалоги, введя в них составленные предложения.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 31. Упр. 339 (записать словосочетания, указать части речи, из которых состоят словосочетания).

УРОК № 35

Тема:	Имя существительное как часть речи.
Цель:	дать учащимся понятие о существительном как части речи, о роде существительного, изменении существительных по числам и падежам, об одушевленных и неодушевленных, нарицательных и собственных существительных, их написании.
Оборудование:	учебник, дидактический материал.

 ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА
II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА
1. Объяснение учителя.

Именами существительными называются слова, которые отвечают на вопросы *кто?* *что?* и обозначают предметы, например: *сестра, брат, дитя; тетрадь, урок, окно.*

Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода, например: *пенал, день, брат, дядя* — мужского рода (к ним можно подставить слово *мой*); *сестра, песня, школа, семья* — женского рода (к ним можно подставить слово *моя*); *окно, утро, поле, море* — среднего рода (к ним можно подставить слово *мое*).

Имена существительные изменяются по падежам, например: *стоит сестра, нет сестры, встретил сестру.*

Имена существительные имеют два числа: единственное (*учебник, парк, рыбак*) и множественное (*учебники, парки, рыбки*).

В предложении имена существительные чаще всего бывают подлежащими или дополнениями, реже — обстоятельствами, например: *Охотник подстрелил в лесу волка.*

2. Выявление восприятия. Распределительный диктант.

Прослушайте текст, выпишите имена существительные, отвечающие на вопрос *кто?* в левую колонку, на вопрос *что?* —

в правую. Запишите существительные в форме именительного падежа единственного числа. Определите их род.

Из-за леса поднимается солнце. Прохлада бодрит, и мы быстро идем к лесу. Тишина нарушается стуком дятла. А вот прыгнула белка, пробежал заяц. Солнце поднялось высоко. Мы подходим к поляне. Она пестрит цветами, над ними с жужжанием летают пчелы.

3. Объяснение учителя (продолжение).

Имена существительные делятся на одушевленные и неодушевленные. Одушевленные существительные отвечают на вопрос *кто?* например: *учитель, работник, заяц, лиса*. Неодушевленные существительные отвечают на вопрос *что?* например: *портфель, листопад, веселье, завтрак*.

4. Выявление восприятия.

Работа осуществляется на материале распределительного диктанта.

Ученики определяют, какие существительные являются одушевленными, какие — неодушевленными.

5. Объяснение учителя (завершение).

Среди существительных выделяется группа собственных имен: имена, отчества, фамилии, прозвища людей, клички животных, названия городов, селений, улиц, морей, проливов, островов и т. п. Остальные существительные называются нарицательными.

Имена существительные собственные пишутся с большой буквы. Названия книг, газет, журналов, кинотеатров, стадионов и т.п. пишутся в кавычках, например: басня Ивана Андреевича Крылова «Квартет», кинотеатр «Парк».

6. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Допишите предложения.

Столица Украины — город Самая высокая гора в Крыму — В нашем городе протекает река Александр Сергеевич Пушкин родился в Великий поэт написал такие произведения: ..., ..., ...

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Распределительный диктант.

Определите род имен существительных, разместите слова в трех столбцах.

Картофель, пальто, трамвай, метро, ведро, полотенце, рожок, манжета, туфля, заря, фамилия, какао, тюль, врач, мощь, овощ, дочь, шалаш, гость.

2. Диктант-перевод.

Переведите текст на русский язык. Найдите имена существительные. Определите их род и число.

Сонце зайшло, і надворі почало вже темніти. На заході небо червоніло жаром. На сході понад зеленим лісом небо було синє. Гасло полум'я на заході, дотлівали червоні хмарки, займалися серед неба ясні зорі. Чорна ніч простелювалась чорним сукном по селу, по садках, по лісах.

(И. Нечуй-Левицкий)

3. Диктант-диалог.

Задайте друг другу вопросы о летнем отдыхе (где отдыхали?), о любимых книгах (фамилии, имена, отчества писателей, названия произведений) и т. п. Ответы запишите. Подчеркните изученную орфограмму.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 32, 33. Упр. 355.

УРОК № 36

Тема:	Имя существительное как часть речи (закрепление). Работа над развитием и культурой речи. «Чтоб ноги веселей пошли».
Цель:	закрепить и проверить знания учащихся по изучаемой теме; развивать навыки устной речи.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, карточки с индивидуальными заданиями.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.
2. Беседа.
 - Что называют именем существительным?
 - Как изменяется имя существительное?
 - Как определить род имени существительного?
 Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
 - Какие существительные называются собственными? Расскажите о написании собственных существительных.
3. Работа с карточками.

Карточка № 1

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите род собственных имен существительных. Можете ли вы дополнить данный текст своим примером?

Собственные имена могут пр..вращаться в нарицательные, нап..лняясь при этом новым л..ксическим значением. Имя человека переходит на его открытие: рентген (по имени ученого, открывшего особые невидимые лучи); название географического пункта станов..тся названием изделия, производимого в этом пункт..: болонья (по названию города в Итали..), шаль (по названию города в Инди..).

Карточка № 2

Закончите реплики диалогов:

- 1) — Назови, пожалуйста, своих любимых писателей и их произведения.
— Я прочитал ... писателя ... и ... писателя ...
- 2) — Какие кинотеатры ты чаще всего посещаешь?
— Чаще всего я бываю в кинотеатре ... или ...
- 3) На какой улице ты живешь? А на какой улице живет твой друг?
— Я живу на улице ... , а мой друг на улице ...

III. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1. Чтение текста в лицах.
(Учебник, с. 169—170, упр. 360.)

2. Работа с текстом.

1) Выполните упр. 362.

2) Объясните, почему нарицательные существительные *белка*, *заяц*, *улитка*, *пчела* в данном тексте пишутся с большой буквы?

3) Выполните упр. 361.

3. Тренировочное упражнение.

Устное словесное рисование. Упр. 363.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 32, 33. Упр. 363 (устно), 356 (письменно).

УРОК № 37

Тема: Род имен существительных.

Цель: сформировать у учащихся навыки определять род имен существительных; развивать речь учащихся (чтение, говорение), обогащать их знания по теме «Города, где я бывал...»

Оборудование: учебник, учебные тексты, толковый словарь.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.

2. Беседа.

— Как изменяются имена существительные?

— Является ли высказывание: «Существительные изменяются по родам» правильным? Обоснуйте свой ответ. Приведите примеры.

— Как определить род имени существительного? Приведите примеры.

3. Практическое упражнение.

Определите род имен существительных, распределив их в три колонки. Обозначьте окончания.

Праздник, поездка, поле, чемодан, прогулка, окно, воробей, колыбель, гулянье, день, тень, семья.

4. Формулирование вывода.

Понаблюдайте за окончаниями существительных мужского, женского и среднего рода. Как связаны род существительных и их окончания? Сделайте вывод.

IV. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с рубрикой «Советуем запомнить!».

(Учебник, с. 172.)

2. Чтение рубрики «Помните!».

(Учебник, с. 172.)

3. Проблемные вопросы к учащимся.

— Имеют ли существительные *щипцы, сливки, сумерки, каникулы* форму единственного числа?

— Можно ли определить род этих существительных?

4. Формулирование вывода.

Сделайте самостоятельный вывод о том, можно ли определить род существительных, не имеющих формы единственного числа.

Примерный ответ: имена существительные, не имеющие формы единственного числа, не имеют рода.

5. Выявление восприятия.

Подберите к существительным уместные по смыслу и грамматической форме прилагательные. Словосочетания запишите.

Молоко, воск, темнота, сметана, ходьба, горелки, ножницы, шахматы, очки, брюки, ботинок, рельс, прорубь, повидло, кофе, просека, мышь, адрес.

6. Объяснение учителя.

Некоторые существительные с окончанием *-а (-я)*, обозначающие качества людей, относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола, или к женскому роду, если обозначают лиц женского пола, например: *такой задира Андрюша, такая задира Таня*. Это существительные общего рода. Имена

прилагательные при них согласуются либо в мужском, либо в женском роде.

Некоторые существительные мужского рода, называющие лиц по профессии, по должности, по роду занятий, обозначают как лиц мужского, так и женского пола, например: *врач Иванов* и *врач Иванова*.

Глагол-сказуемое в прошедшем времени при таком подлежащем-существительном ставится в мужском роде, если речь идет о мужчине: *Врач Иванов выписал рецепт*, и в женском роде, если речь идет о женщине: *Врач Иванова выписала рецепт*.

Определение-прилагательное с таким существительным употребляется в мужском роде: *Дежурный врач Иванов выписал рецепт*; *дежурный врач Иванова выписала рецепт*.

7. Выявление восприятия. Тренировочные упражнения.

1) Найдите существительные общего рода. Выпишите их со словами, которые помогут определить их род.

- а) Растяпу Катюшу и обжору Федьку Натка приказала отправить домой.
- б) Карасиков припустился вдогонку Альке и закричал: «Плакса!».

(По А. Гайдару)

2) Запишите предложения, обозначьте род выделенных существительных.

- а) *Доктор* пригласила в кабинет очередного больного.
- б) *Профессор* начала лекцию.

V. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Распределительный диктант.

Определите род имен существительных, разместив слова в трех столбиках.

Адрес, путь, тополь, дробь, живопись, запись, корь, ярмарка, насыпь, собака, уголь, досуг, врач, мелочь, молодежь, монтаж, пламя, впечатление, теория, яблоня, грош, луч.

2. Творческий диктант.

Замените словосочетания соответствующими существительными, определяющими признак, качество живого существа. Определите род этих существительных.

1) Тот, у кого нет родителей (сирота). 2) Тот, кто любит много лежать (лежебока). 3) Тот, кто плачет без причины (плакса). 4) Тот, кто любит много и долго спать (соня). 5) Тот, кто любит говорить попусту (пустомеля). 6) Тот, кто постоянно злится (злюка). 7) Тот, кто неаккуратен (неряха).

2. Исправление речевых ошибок.

Прослушайте предложения. Исправьте речевые ошибки. Объясните причину ошибок. Запишите предложения в исправленном виде.

Молодая аптекарь приступила к работе. Опытная археолог провела раскопки. Новая бригадир организовала работу. Известная адвокат выступила в суде.

4. Диктант с грамматическим заданием.

Поставьте глаголы в прошедшем времени и согласуйте их с существительными. Укажите род существительных.

Небо (голубеть). Картофель (зазеленеть). Солнце (садиться). Яблоко (зреть). Полотенце (висеть). Рояль (стоять).

5. Творческое задание.

Со словами *мышь, путь, рояль, фамилия, повидло, яблоко, посуда* составьте такие словосочетания или предложения, в которых отчетливо выявлялся бы род этих слов.

6. Определение рода сложносокращенных слов.

Прочитайте вслух сложносокращенные слова. Перепишите их, записывая рядом сочетания слов, от которых они образованы. Обозначьте род сложносокращенного существительного. Для проверки подчеркните в сочетании слов опорное слово, по которому определяется род сложносокращенного.

ДнепроГЭС, СТО, вуз, ХГУ, ТЮЗ.

VI. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста «Золотое кольцо России».

(Учебник, с. 176—177.)

2. Словарная работа.

Эта работа имеет целью обогатить словарный запас учащихся (ознакомление с информацией, помещенной в рамке на с. 177); развить их представления о древнерусских художниках (информация на с. 177).

3. Практическая работа (правописание собственных наименований).
Упр. 378.
4. Работа по определению значения слов.
Упр. 379.
5. Работа с текстом.
Перескажите текст, предварительно составив к нему вопросный план (упр. 381).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VIII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 34. Упр. 367, 371. Устно ответить на вопросы рубрики «Отвечаем!», с. 178.

УРОК № 38

Тема.	Число имен существительных. Работа над развитием и культурой речи. «Каждый хочет отдохнуть».
Цель:	дать учащимся представление об изменении имен существительных по числам, об окончании имен существительных во множественном числе, о существительных, которые имеют форму только единственного числа и о существительных, употребляющихся только во множественном числе; работать над развитием речи учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, карточки с индивидуальными заданиями.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.

2. Работа с карточками.

Карточка № 1

Согласуйте прилагательные с именами существительными в форме рода. Укажите род имен существительных.

Сильн.. впечатления, передов.. молодежь, известн.. фамилия, железнодорожн.. путь, прочн.. рельс, бело-снежн.. простыня, румян.. яблоко, свеж.. картофель, рассыпчат.. картошка, полев.. мышь, наскальн.. живопись, высохш.. тополь.

Карточка № 2

Определите род выделенных слов. Допишите окончания. Выполнить задания вам помогут те имена нарицательные, которыми можно заменить имена собственные.

1. Бурн.. Алазани впадает в Куру. 2. Древн.. Тбилиси — столица Грузии. 3. Пресноводн.. Онтарио — одно из крупнейших озер Америки. 4. Полноводн.. Конго течет среди тропических лесов. 5. Суров.. и благодатн.. Гоби раскинулась в Монголии.

Карточка № 3

Спишите, вставляя окончания прилагательных. Обозначьте род выделенных имен существительных.

1. Сережа — кругл.. *сирота*. Маша — кругл.. *сирота*.
2. Миша — больш.. *забияка*. Марина — удивительн.. *забияка*.
3. «Как.. ты *азнайка*, Петя», — удивилась мама. «Как.. ты *азнайка*, Люба», — сказала бабушка.
4. «Ты так.. *задира*, Андрюша», — сделала замечание учительница.
«Таня, ты становишься больш.. *задирой*», — сказала мама.

Карточка № 4

Дополните данные словосочетания именами прилагательными или местоимениями.

1. Оля, нельзя быть ... разиней. 2. Ах, ... она грязнуля!
3. Новичок был ... забияка. 4. Девочка оказалась ... капризулей.
5. Сидоров сегодня ... врач. 6. ... композитор А. Пахмутова.

Для справок: известный, такой, какой, отчаянный, дежурный, невыносимый.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с учебником.

Изучение теоретического материала (с. 180, А).

2. Выявление восприятия.

Упр. 386.

3. Объяснение учителя.

Прослушайте текст.

«Стоят хорошие погоды». Можно так сказать? Нет. Слово «погода» не имеет множественного числа. Могут быть «затяжные дожди», «сильные грозы», свирепствовать «сильные вьюги и метели», но погода, отличная, хорошая, переменная, плохая, отвратительная, все же остается погодой, не переходя в «погоды».

(Б. Тимофеев)

— В каком числе употребляется существительное *погода*?

4. Вывод учителя.

Среди имен существительных есть такие, которые имеют форму только единственного числа.

5. Объяснение учителя.

Среди имен существительных есть такие, которые имеют форму только множественного числа, например: *очки, ножницы, ворота*; географические названия: *Сорочинцы, Савинцы* и т. д.

6. Выявление восприятия.

Запишите существительные, имеющие форму только единственного числа. Продолжите перечисление: 1) названия групп людей; 2) названия веществ; 3) названия качеств, действий.

Для справок: молодежь, железо, темнота, студенчество, белизна, выполнение, человечество, молоко, бегство, керосин, учительство, синева, крестьянство, удивление, бензин.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Словарный диктант.

Запишите в один столбик имена существительные, употребляемые только в единственном числе, в другой — только во множественном числе, в третий — существительные, которые употребляются и в единственном, и во множественном числе.

Старость, содружество, дрожжи, инженер, юность, молоко, лист, каникулы, консервы, макароны, вожжи, фамилия,

честность, планета, Днепр, Карпаты, Киев, Азия, Черкассы, будни, героизм, шоссе.

2. Выборочный диктант.

Повторите слова вслед за учителем. Запомните правильное ударение в словах. Выпишите существительные, которые имеют форму только множественного числа.

Алфавит, библиотека, верба, ворота, вьюга, заморозки, инструмент, километр, похороны, портфель, процент, тефтели, тиски, хлопоты, чернила.

3. Творческое задание.

Составьте пять-шесть предложений или диалог на тему «В техническом кружке», включив в них слова *клещи, кусачки, ножницы, опилки, плоскогубцы, тиски*.

4. Распределительный диктант.

Распределите имена существительные по трем столбцам: 1) те, которые имеют оба числа; 2) те, которые имеют форму только множественного числа; 3) те, которые имеют форму только единственного числа.

Цифра, восстание, воззвание, заморозки, шепот, тьма, ворота, будни, серебро, шорох, предложение, мрак, растение, цирк, цитата, темнота, праздник, оттепель, потемки.

5. Диктант.

Запишите, обозначьте число имен существительных.

Необъятные просторы, уходящее за горизонт шоссе, лента железной дороги, на верхушке остроконечной ели, везде ощущаем присутствие человека, новое в природе, полна жизни, растет уверенность, слава и почет, журнал «Природа», газета «Телнеделя».

6. Игра «Четвертое лишнее».

Упр. 392.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Задание учащимся.

Прочитайте установку к разделу «Читаем!», с. 183. Приготовьтесь слушать ответы на поставленный вопрос «Как отдышаться?».

2. Чтение вариантов ответов.

(Учебник, с. 183—184.)

3. Работа с текстом.

1) Озаглавьте текст (упр. 394).

2) Закончите предложения в соответствии с содержанием текста (упр. 395).

4. Составление словосочетаний на тему «Отдых».

Упр. 397.

Дополнительное задание: в записанных словосочетаниях подчеркните имена существительные, не имеющие формы множественного числа.

5. Устное сочинение с обоснованием.

Упр. 398.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 35, названия падежей и падежных вопросов в русском и украинском языках. Упр. 390, 393.

УРОК № 39

Тема:	Склонение имен существительных. Падежные окончания имен существительных.
Цель:	ознакомить учащихся с типами склонений в русском языке и особенностями падежных окончаний трех склонений.
Оборудование:	учебник, дидактический материал.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Большинство существительных изменяются по падежам, то есть склоняются. Отдельные группы существительных склоняются в единственном числе одинаково, то есть имеют одинаковые окончания. По этому признаку в русском языке различают три основных типа склонения — первое, второе и третье.

Склонение существительного определяется по именительному падежу единственного числа. Это начальная форма имени существительного.

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Упр. 408.

3. Работа с таблицей.

Внимательно рассмотрите таблицу «Три склонения существительных», помещенную на с. 188. Ответьте на вопросы.

— Какие существительные относятся к первому склонению? Приведите собственные примеры.

— Какие существительные относятся ко второму склонению? Приведите собственные примеры.

— Какие существительные относятся к третьему склонению? Приведите собственные примеры.

— Расскажите о правописании мягкого знака после шипящих в существительных второго и третьего склонения.

4. Работа с рубрикой «Обратите внимание!».

1) Рассмотрите образец склонения существительных первого склонения (с. 188—189).

— Каковы падежные окончания существительных, кроме заканчивающихся на *-ия*, в дательном и предложном падежах единственного числа?

2) Рассмотрите образец склонения существительных второго склонения (с. 189).

— Какие падежные окончания имеют существительные, кроме заканчивающихся на *-ий*, *-ие* в предложном падеже единственного числа?

3) Рассмотрите образец склонения существительных третьего склонения (с. 189).

— Какие падежные окончания имеют существительные третьего склонения в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа?

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Развитие умения определять падежи существительного.
Прослушайте стихотворение.

В рощах птичье пение,
А в классе — тишина.
Проходим мы склонение,
Склоняется «весна».
— *Весна, весны, весне, весну,*
Весною, о весне...
Гуляет зайчик по окну,
Как солнце на блесне.

(Я. Аким)

— Как изменяется слово *весна*? Как называется такое изменение имен существительных?

Определите падежи, в которых в выделенной части текста употреблено слово *весна*.

2. Распределительный диктант.

Запишите слова в три столбика, распределяя их по трем типам склонения.

Земля, страна, пашня, охотник, капитан, камыш, мышь, степь, печь, приятель, луч, зверь, яблоня, бабушка, изба, крыша, подъезд, увлечение, вещество, добро, тень, пень, лень.

3. Объяснительный диктант.

Запишите слова, определите их склонения. Объясните, почему вы пишете или не пишете мягкий знак.

Полночь, камыш, дрожь, нож, пустошь, ландыш, сушь, карандаш, речь, смерч, овощ, тишь, вещь, сторож, молодежь, платеж, залежь, печь, калач.

4. Диктант с грамматическим заданием.

Запишите словосочетания, вставляя слова в скобках в нужном падеже. Выделите падежные окончания. Укажите падеж.

Работать на (фабрика, завод); в (библиотека, магазин, музей). Входить в (театр, школа, автобус). Приезжать в (Крым, город, Россия, Москва). Выехать из (деревня, Ялта, пансионат, санаторий). Выйти из (класс, аллея, кабинет).

5. Выборочный диктант.

Запишите существительные, в которых в предложном падеже единственного числа на конце пишется *-ии*.

Машенька, Мария, Марья, география, фамилия, произведение, урожай, иней, воззвание, соревнование, аллея, санаторий, шея, предположение.

6. Диктант с грамматическим заданием.

Запишите предложения, раскрывая скобки. Обозначьте падежные окончания. Укажите падеж и склонение этих существительных.

Получено письмо для (Агния Григорьевна). Книгу передайте (Лидия Ивановна). Скажите (Мария Борисовна) о (прибытие) поезда. Обратитесь к (Клавдия Павловна). Ждите нас около дома (Евгения Петровна).

Дедушка жил на (окраина) (деревня). Летом я гостил у (дедушка) в (деревня). Отряд остановился у (окраина) (деревня).

Отойти от (галерея); двигаться по (галерея); любоваться (галерея); подойти к (палатка), остановиться у (палатка), выйти из (палатка).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 36,37. Упр. 411.

УРОК № 40

Тема:	Склонение имен существительных. Падежные окончания имен существительных. Развитие речи. Культура речи. «Заядлые рыбаки».
Цель:	отрабатывать навыки учащихся распознавать типы склонений имен существительных, правильно писать падежные окончания существительных; развивать и обогащать речь учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, карточки с индивидуальным заданием.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания
2. Работа с карточками.

Карточка № 1

Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните падежные окончания измененных слов.

1) Ярко-желтым ковром от (верхушка) холма до самой (дорога) тянутся полосы (пшеница). 2) Неизъяснимо хорошо плыть по (Волга) осенней ночью, сидя на корме (баржа). 3) Сергей рассказал о строительстве (электростанция). 4) Летом вся семья уезжала к (бабушка Мария Петровна). 5) Дедушка жил на (окраина) (деревня). 6) Ученик хорошо отвечал на (урок) (история).

Карточка № 2

Перепишите предложения, вставляя окончания слов; укажите падежи существительных.

1) Птичк.. ветка дорожке золотой клетк... 2) Красный кочеток по жердочк.. бежит. (Огонь) 3) Делу — время, потех.. — час. 4) Из-под печк.. выглядывают белые овечки. (Зубы) 5) Скажите только куриц.., а она — всей улиц... 6) В тесной избушк.. ткнут холсты старушки. (Пчелы)

Карточка № 3

Перепишите существительные, поставив их в именительном падеже единственного числа. Продумайте постановку ь после шипящих.

Ночи, камыши, грачи, калачи, ужи, шалаши, гаражи, вещи, плащи, чертежи, пустоши, мелочи, речи, смерчи.

Карточка № 4

Перепишите предложения, вставляя окончания слов. Подчеркните существительные третьего склонения и укажите их падежи.

- 1) Лакомка овца к сол., а козак к вол... 2) Цыплят по осен.. считают. 3) Проверьй друга в опасност...
4) Всякая вещь хороша на своем мест... 5) Азбука — к мудрост.. ступенька. 6) Из песн.. слова не выкинешь.

Карточка № 5

Напишите полные ответы на вопросы, поставив в нужном падеже слова из правого столбика.

- | | |
|--|--|
| 1. О каких хищниках вы читали? | 1. Лисица, рысь, медведь, волк. |
| 2. На каких кустах и деревьях набухли почки? | 2. Яблоня, сирень, акация, тополь. |
| 3. В каких городах побывали экскурсанты? | 3. Полтава, Симферополь, Винница, Львов. |

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Некоторые существительные мужского рода в родительном падеже наряду с окончанием *-а, -я* имеют окончание *-у, -ю*, например: *производство сыр[а] — кусок сыр[у], посеvy ча[я] — стакан ча[ю]*. Родительный падеж с окончанием *-у, -ю* обычно бывает у существительных, обозначающих вещь, когда хотят указать на часть вещества. Реже окончание *-у* бывает в родительном падеже у существительных с другими значениями, например: *вышел из лес[у], чуть не лопнул со смех[у], не отступил ни шаг[у]*.

В родительном падеже множественного числа после шипящих буква *ь* не пишется, например: *нет роц, дач*.

Если существительные в родительном падеже множественного числа оканчиваются на *-ен*, то после *-ен* буква *ь* не пишется, например: *песня — песен, вишня — вишен, купальня — купален*.
И с к л ю ч е н и я : *деревень, барышень, боярышень*.

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Раскройте скобки, поставив существительные в родительном падеже множественного числа.

Посадка (вишни, черешни, яблоны); сборник (песни); благоустройство (деревни); чистка (конюшни); покупка (готовальни); объезд (деревни).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Диктант с грамматическим заданием.

Запишите предложения. Укажите род, склонение и падеж выделенных существительных.

1) Отрезать кусок *хлеба* и кусок *сыру*. 2) Купить килограмм *сахару*. 3) Подать варенье к *чаю*. 4) Следить за сортировкой *чая*. 5) Выпить стакан *квасу*. 6) Съесть тарелку *супу*. 7) Подъехать к *лесу*. 8) Расширить производство *сыра, сахара и чая*.

2. Составление словосочетаний.

Составьте и запишите словосочетания, в которые бы входили данные слова в предложном падеже с предлогом *в* или *на*.

Бал — танцевать на балу, бор — гулять в бору, берег — сидеть на берегу; вид, воз, край, ров, снег, шкаф, лед, сад, мост.

3. Диктант с комментированием.

Запишите предложения, вставляя в существительных окончания и указывая падежи. Устно прокомментируйте выбор гласной в падежном окончании.

1) В Крым.. начался сбор виноград... 2) Лена купила немного виноград... 3) Идет обработка листов ча... 4) Принесите двести граммов ча... 5) На заводе производится очистка керосин... 6) Купи два литра керосин... 7) Он читает все без разбор... 8) В сад.. зацвел жасмин.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 192.)

2. Работа с текстом.

1) Придумайте заглавие текста (упр. 419).

2) Составьте предложения из данных слов (упр. 421).

3) Составьте предложения по данному началу (упр. 422).

- 4) Составьте словосочетания (упр. 423).
- 5) Докажите, что слова, приведенные в упр. 423,— однокоренные. Укажите способы образования этих слов.
- 6) Выполните упр. 424.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 36—37. Упр. 414, 418. Задание на выбор: составить устный рассказ (упр. 427) или выучить наизусть стихотворение «Рыболов» (с. 194).

УРОК № 41

Тема:	Разносклоняемые существительные. Развитие речи. Культура речи. «Николай Носов: для детей и о детях».
Цель:	сформировать представление учащихся о разносклоняемых существительных и особенностях их склонения; работать над развитием и культурой речи учащихся.
Оборудование:	учебник, дидактический материал.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Некоторые существительные имеют падежные окончания разных склонений, поэтому их называют разносклоняемыми. К разносклоняемым существительным относятся 10 существительных среднего рода на *-мя*: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя* и существительное мужского рода *путь*.

Существительные среднего рода на *-мя* во всех падежах, кроме единственного числа именительного и винительного падежей, имеют суффикс *-ен*.

Слова *семя* и *стремя* в родительном падеже множественного числа имеют суффикс *-ян*, т. е. *семян*, *стремян*.

Слова *бремя*, *вымя*, *пламя*, *темя* не имеют множественного числа.

2. Работа с таблицей.

Падежи	Единственное число	Множественное число
И.	время, стремя, путь	времена, стремена, пути
Р.	времени, стремени, пути	времен, стремян, путей
Д.	времени, стремени, пути	временам, стременам, путям
В.	время, стремя, путь	времена, стремена, пути
Т.	временем, стремением, путем	временами, стремениями, путями
П.	(о) времени, стремени, пути	(о) временах, стремениях, путях

3. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Устно просклоняйте существительные *пламя*, *имя*, *темя*. Составьте с этими словами предложения, употребив слова в форме родительного и предложного падежей.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Практическое упражнение.

Запишите предложения, раскрывая скобки.

1) До поры до (время) не сеют (семя). (*Нар. творч.*) 2) Татьяна трепетала при одном (имя) барыни. (*И. Тургенев*) 3) Миллионы (семя) летят с дерева. (*М. Пришвин*) 4) Кибитка летела по гладкому зимнему (путь). (*А. Пушкин*) 5) Ехать ближним (путь) через Кистеневский лес я не осмелился. (*А. Пушкин*)

2. Творческий диктант.

Запишите предложения, дополняя их словами, которые даны в скобках. Определите падеж имен существительных на *-мя*. Обозначьте окончания.

1) По случаю праздника улицы украшены Солдаты присягают перед развернутым ... части. (Флаг, знамя.) 2) Не шути с ... Издалека видны отблески ... костра (пламя, огонь).

3) У нового сорта пшеницы ... зерна крупные и тяжелые. ... пшеницы готовы для посева (зерно, семя).

3. Составление предложений по данной основе.

Составьте предложения с данными словосочетаниями. Подчеркните имена существительные на *-мя*. Обозначьте падеж каждого из них.

Никогда не хватает времени; в ярком пламени костра; к булатному стремени; об этом племени; ни одного семени.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 197—198.)

2. Работа с текстом.

1) Перескажите фрагмент текста (упр. 435).

2) Составьте и запишите словосочетания, используя материал рубрики «Советуем заполнить!»; рядом с каждым словосочетанием напишите фамилию писателя, который, по вашему мнению, соответствует данной характеристике.

3) Выполните упр. 437 (викторина «Найди соответствия»).

4) Подберите однокоренные слова (упр. 436).

3. Чтение текста «Как Незнайка сочинял стихи».

(Учебник, с. 201.)

4. Подготовка к инсценированию.

5. Игра «Кто быстрее?».

(Учебник, с. 201.)

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 38. Упр. 443.

Групповое задание: инсценировать текст «Как Незнайка сочинял стихи».

Индивидуальное задание: прочитать текст «Воспитание воли» (с. 198—199), пересказать текст по вопросам рубрики «Отвечаем» (с. 200).

УРОК № 42

Тема.	Несклоняемые существительные. Развитие речи. Культура речи. «Эдуард Успенский: самый детский писатель».
Цель:	сформировать представление учащихся о несклоняемых существительных, их происхождении, о значении падежа, которое они имеют в предложении, об особенностях определения рода несклоняемых существительных; работать над развитием и культурой речи учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Среди существительных есть такие, которые не изменяются по падежам и числам. По происхождению они в основном иноязычные и часто имеют на конце гласную. Среди них есть имена нарицательные и собственные, например: *бюро, день, какао, кашне, метро, кофе, жури, колибри, какаду, Токио, Чикаго, Баку, Гёте, Гюго*. К несклоняемым собственным именам относятся и русские фамилии на *-аго, -ово, -ых, -их*, например: *Живаго, Дурново, Черных, Чутких*.

Хотя несклоняемые существительные не изменяются по падежам, в предложении они имеют значение того или иного падежа, например: 1) Пришей пуговицы к своему пальто (*дат. пад. ед. числа*); 2) Я очень доволен новым пальто (*твор. пад. ед. числа*).

Иноязычные фамилии, имеющие на конце согласный, склоняются, если относятся к мужчине, и не склоняются, если относятся к женщине, например: 1) Я беседовал с Марком Шнейдером, но: 2) Я беседовал с Эльвирой Шнейдер.

Не изменяются по падежам украинские фамилии на *-ко*: *Шевченко, Коваленко*, например: 1) Не было ученика Коваленко; 2) Встретился с учеником Коваленко.

Род несклоняемых существительных определяется следующим образом:

- а) существительные, обозначающие лиц мужского пола, относятся к мужскому роду, а лиц женского пола — к женскому роду, например: 1) М. Кюри родилась в Париже; 2) Кюри вместе с женой работал в Париже;
- б) существительные, обозначающие животных, птиц и т. п., обычно мужского рода, например: *мой кенгуру, какаду, колибри*;
- в) существительные, обозначающие предметы, обычно среднего рода: *мое кашне, пальто*, но: *мой кофе*;
- г) род географических названий определяется родом тех нарицательных существительных, которыми эти названия могут быть заменены, например: *далекий Борнео* (остров), *мутная Янцзы* (река).

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Прочитайте предложения, записанные на доске. Имена и фамилии зарубежных писателей, имена литературных персонажей поставьте в правильной форме.

Горький хотел, чтобы вы, ребята, прочли эти книги зарубежных писателей: «Сказки» (Ганс Христиан Андерсен), «Щелкунчик» (Гофман), «Овод» (Этель Войнич), романы (Виктор Гюго), «Жизнь и удивительные приключения (Робинзон Крузо)» (Даниель Дефо), «Золотой жук» (Эдгар По), «Приключения (Том Сойер)», «Приключения (Гекльберри Финн)» и «Принц и нищий» (Марк Твен), «Серебряные коньки» (Мери Мейл Додж), «Давид Копперфилд» (Чарльз Диккенс), сочинения (Фенимор Купер), (Жюль Верн), (Вальтер Скотт).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Словарный диктант с творческим и грамматическим заданиями. Запишите слова в алфавитном порядке. Добавьте к ним имена прилагательные. Определите род имен существительных.

Такси, кенгуру, меню, кофе, фойе, жалюзи, кольраби, пельмени, авеню, фламинго, шимпанзе, эскимо, ателье, филе, тире, алоэ, жюри, шасси.

3. Объяснительный диктант.

Какие пропущенные существительные нужно вставить в предложение с учетом изучаемой темы? Объясните, в значении какого падежа они употребляются.

1) Паровоз вышел из ... 2) Сегодня тепло, можно гулять без ... 3) За завтраком выпили по стакану ... 4) По эскалатору мы спустились к поезду ... 5) В зоопарке экскурсанты любовались маленьким ..., белым ..., веселым ... 6) Присутствующие внимательно слушали игру на ... ученицы ... 7) Ученики с удовольствием читали стихи ... и рассказы ...

Слова для справки: депо, пальто, какао, метро, колибри, какаду, шимпанзе, фортепьяно, Петренко, Шевченко, Эдгар По.

4. Диктант с грамматическим заданием.

Укажите, в значении какого рода и падежа употреблены несклоняемые существительные. Запишите предложения, подчеркните несклоняемые существительные.

1) Открыт.. нов.. кафе. 2) В зале собрал..сь конкурсн.. жюри. 3) Широко разлил..сь красив.. Миссисипи. 4) Соседн.. ателье всегда славил..сь своими мастерами. 5) Детеныш взросл.. кенгуру спрятался в сумку. 6) Мама связала красив.. кашне. 7) Мы гордимся наш.. красив.. метро.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 204.)

2. Словарная работа.

(Учебник, с. 204, сценарий.)

3. Обогащение знаний. Беседа с учащимися.

— Кого называют писателем?

— Какие бывают писатели? Что они пишут?

Упр. 450, 451.

4. Чтение текста «Галчонок Хватайка».

(Учебник, с. 205.)

5. Работа с текстом.

Выполнение упражнений 452, 453, 454, 455, 456.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 39. Упр. 447, 448. Индивидуальное задание: упр. 457.

УРОК № 43

Тема:	Словообразование имен существительных. Развитие речи. Культура речи. «Корней Чуковский: знаменитый Мойдодыр».
Цель:	развивать представления учащихся о словообразовании имен существительных, о значениях, которые приобретают имена существительные с различными суффиксами; работать над развитием и культурой речи учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, таблицы.

 ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Имена существительные образуются от разных частей речи, например: *хоккей — хоккеист, аптека — аптекарь, дом — домище; говорить — говорун, писать — писатель, смотреть — смотритель; синий — синь, черный — чернота, густой — густота.*

2. Практическое упражнение.

Выпишите выделенные слова. От каких слов они образованы?

Голову няня в *дремоте* склонила,
На пол с лежанки чулок уронила...

(И. Никитин)

Ярко звезд *мерцанье*
В *синеве* небес;
Месяца *сиянье*
Падает на лес.
Вот уж песнь заводит
Песенник лихой.
Из *кружка* выходит
Парень молодой.

(И. Никитин)

3. Объяснение учителя.

Способы образования имен существительных.

Префиксальный	Суффиксальный	Префиксально-суффиксальный
друг — <u>не</u> друг действие — <u>без</u> действие владелец — <u>со</u> владелец	береза — березо <u>нь</u> ка болото — болоти <u>ще</u> желтый — желти <u>зн</u> а	ухо — <u>на</u> уш <u>ни</u> к стакан — под <u>ста</u> кан <u>ни</u> к гора — при <u>го</u> ро <u>к</u>

4. Работа с учебником.

Рассмотрите таблицу, помещенную на с. 209. Ознакомьтесь с суффиксами существительных и значением, которое приобретают существительные с этими суффиксами.

5. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

От данных слов образуйте такие группы имен существительных: 1) с отвлеченным значением; 2) называющие людей по профессии; 3) с уменьшительно-ласкательным значением. Обозначьте суффиксы.

Бодрый — бодрость, ветхий, гордый, выпуклый.

Переводить — переводчик, возить, летать, переписать, грузить; контора — конторщик, барабан, фонарь, баня.

Кресло — креслище, масло, платье; тетя — тетенька, Петя, Саша; кирпич — кирпичик, мяч, шалаш; гнездо — гнездышко, перо.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Выборочный диктант.

Прослушайте предложения. Выпишите имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Суффиксы обозначьте.

1) Вороне где-то бог послал кусочек сыру. 2) «Ах ты, Кукушечка, мой свет, как тянешь плавно и протяжно!» 3) Лисица птицам говорит, на камушке против гнезда сироток сидя: «Не киньте, милые, без помощи детей: хотя по зернышку бедняжкам вы снесите, хоть по соломинке к их гнездышку снесите..»

(Из басен И. Крылова)

1) Говорит ему печальная жена: «Я с детишками намучилась одна: то Кokoшенька Лелешеньку разит, то Лелешенька

Кокошеньку тузит. То Тотошенька сегодня нашалил: выпил целую бутылочку чернил». 2) Вдруг откуда-то летит маленький Комарик, и в руке его горит маленький фонарик. 3) Приходили к Мухе блошки, приносили ей сапожки. 4) Я почищу вас песочком, окачу вас кипяточком, и вы будете опять, словно солнышко, сиять.

(Из произведений К. Чуковского)

2. Словарный диктант с заданием по словообразованию.

1) От данных слов образуйте существительные с суффиксами *-ушк-*, *-юшк-*, *-ышк-*.

Детина, хозяйка, горло, стекло, воля, сторона, ведро, голова, мать, зерно, крыло, Анна, Поля.

2) От данных слов образуйте существительные при помощи суффикса *-ишк-*.

Дом, пароход, письмо, белье, лгун, брат, сын, заяц, воробей.

В н и м а н и е! После указанных суффиксов пишется окончание *-а*, если существительное женского рода или мужского рода одушевленное, а если существительное среднего рода или мужского рода неодушевленное, то пишется *-о*, например: *коровушка*, *сынишка*, *полюшко*, *городишко*.

3. Творческий диктант.

Прослушайте группы слов. Замените каждую из них именем существительным, обозначающим названия людей по их профессиям, занятиям. Обозначьте суффиксы.

1) Рабочий, передвигающий стрелки на железной дороге. 2) Человек, занимающийся вставкой стекол. 3) Мастер по электросварке. 4) Боец, отправляющийся в разведку. 4) Музыкант, играющий на барабанах. 5) Художник, рисующий пейзажи. 6) Художник, пишущий портреты. 7) Водитель трактора. 8) Специалист по переводу книг. 9) Специалист по починке часов.

4. Определение способа словообразования.

Запишите существительные. Определите, каким способом они образованы.

Несчастье, пригорок, неприятель, пододеяльник, невольник, недостаток.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 211.)

2. Беседа с учащимися.
 - Какие профессии были у К. Чуковского?
 - Автором каких книг он является?
 - Какие его произведения вы читали?
 - Чем заканчивается сказка «Мойдодыр»? Почему быть не-рыхой и грязнулей стыдно? (Упр. 473.)
 - Кто такой литературовед? Чем занимался К. Чуковский как ученый-литературовед?
3. Словообразовательный анализ.
Упр. 466.
4. Чтение отрывка из сказки «Мойдодыр».
(Учебник, с. 212—213.)
5. Словообразовательный анализ.
Упр. 470.
6. Описание интерьера.
Упр. 474.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 40. Упр. 459, 462. Индивидуальное задание: выучить наизусть стихотворение «Мойдодыр» (с. 212—213).

УРОК № 44

Тема:	<i>Не</i> с именами существительными. Развитие речи. Культура речи. «Сказки А. С. Пушкина».
Цель:	дать учащимся представление о написании <i>не</i> с именами существительными; формировать навыки выполнения морфологического разбора имени существительного; работать над развитием и культурой речи.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Новые существительные могут образовываться путем прибавления к существительному частицы *не*, которая в этом случае становится префиксом и поэтому пишется слитно, например: *правда* — *не́правда*, *друг* — *не́друг*. Слова с префиксом *не-* обычно можно заменить сходными по значению словами, но без этого префикса, например: *неправда* — *ложь*, *недруг* — *враг*.

Некоторые существительные не употребляются без префикса *не-* и поэтому всегда пишутся с *не* слитно, например: *невзгоды*, *нелетность*, *неряха*, *невжда*, *невидадь*, *недуг*, *нелепость*, *неожиданность*.

Префикс *не-* надо отличать от частицы *не*. Частица *не* пишется отдельно, служит не для образования слов, а для отрицания. После существительного, перед которым стоит частица *не*, имеется или подразумевается слово с противоположным значением с союзом *а*, например: 1) То, что он говорил, правда? — Нет, это не правда, а ложь. 2) Он ваш друг? — Нет, не друг (а враг).

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Подберите к данным словам синонимы с префиксом *не-* и запишите их.

Горе, беспорядок, болезнь, ложь, грубость, подозрительность, враг, порицание.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Распределительный диктант.

Распределите словосочетания в два абзаца. В первый выпишите словосочетания, в которых *не-* — префикс, во второй — в которых *не* — часть корня.

Остановиться в (не)решительности, (не)брежность в одежде, упрек в (не)серьезности, ошибка из-за (не)внимательности, (не)аккуратность ученицы, (не)приветливость в обращении, рассказывать (не)былицы, (не)примиримость к врагу, оказать (не)веждой, оставаться (не)учем, чувствовать (не)приятель, большие (не)взгоды, (не)точность в ответе, (не)преклонность характера.

2. Диктант с комментированием.

Объясните правописание *не* с существительными.

1) Не терпение тут нужно, а умение. 2) Нетерпение так и сквозило в каждом его взгляде. 3) Не только умение необходимо в каждом деле, но и знания. 4) Все чаще приходилось мне испытывать недостаток знаний, неумение ответить на простые вопросы жизни. 5) В задержке весеннего сева была виновата не погода. 6) Расшумелась, разгулялась непогода.

3. Объяснительный диктант.

Запишите предложения, загадки отгадайте. Объясните написание *не* с существительными.

1) Трещит, а не кузнечик, летит, а не птица, везет, а не лошадь. (Самолет) 2) Не дерево, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. (Книга) 3) Сей в ненастье, а убирай в ведро. 4) Не работа сушит, а забота. 5) Небылица на тараканьих ножках ходит. 6) Не пахарь, не столяр, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник. (Трактор)

4. Творческий диктант.

Замените выделенные слова или словосочетания существительными с префиксом *не-*.

1) Плохо обдуманное дело может окончиться провалом (неудачей). 2) В движениях начинающего кататься на коньках чувствуется какое-то сомнение (неуверенность). 3) В новом костюме я чувствовал некоторое стеснение (неудобство). 4) В сказках встречаются разные выдумки (небылицы). 5) Подозреваемый вполне доказал отсутствие своей вины (невиновность).

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 216—217.)

2. Работа с текстом.

1) Прочитайте библиографическую справку об А. С. Пушкине.

(Учебник, с. 218.)

2) Выполните упражнения 479, 480 (углубление знаний по теме «Лексика»).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Работа с учебником.

Знакомство с морфологическим разбором имени существительного как итог работы по теме (с. 215).

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретические сведения по теме «Имя существительное». Упр. 477.

Индивидуальное задание: упр. 481, 483.

УРОК № 45

Тема:	Тематическое оценивание: «Имя существительное».
Цель:	проверить знания и умения учащихся по изученной теме.
Оборудование:	Комплексная тетрадь для контроля знаний.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. ВЫПОЛНЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Рекомендуем использовать следующее издание: Ю. Н. Тельпуховская «Русский язык. 6 класс. Комплексная тетрадь для контроля знаний (для школ с украинским языком обучения)».

Вариант I — с. 23—24.

Вариант II — с. 25—26.

УРОК № 46

Тема:	Имя прилагательное как часть речи. Развитие речи. Культура речи. «Ты живешь на свете не один».
Цель:	сформировать у учащихся представление об имени прилагательном как самостоятельной части речи, его изменении и синтаксической роли; дать сведения о трех разрядах прилагательных по значению и грамматической форме (качественные, относительные, притяжательные); работать над развитием и культурой речи учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Именами прилагательными называются слова, которые обозначают признаки предметов и отвечают на вопросы *какой? чей?* Например: *синий шерстяной сестрин костюм*.

Так как прилагательные обозначают признаки предметов, то в речи они употребляются при именах существительных. Прилагательное согласуется с существительным, т. е. ставится в том же числе, роде и падеже, что и существительное, к которому оно относится, например: *зимний день, зимняя погода, о зимней погоде*.

Согласуясь с существительными, прилагательные изменяются следующим образом:

- 1) по числам, например: *новая книга — новые книги*;
- 2) в единственном числе по родам: *новый костюм, новая форма, новое пальто*;
- 3) в обоих числах по падежам, например: именительный падеж — *новый костюм, новые костюмы*; родительный

падеж — *нового костюма, новых костюмов*; дательный падеж — *новому костюму, новым костюмам* и т. д.

В предложении прилагательные бывают определениями и сказуемыми, например: 1) *Наступило ясное погожее утро.* 2) *Небо чистое.*

Имя прилагательное имеет начальную форму. Это именительный падеж, единственное число, мужской род.

Имена прилагательные, сочетаясь с несклоняемыми существительными, помогают определить значение этих существительных, например: *розовый фламинго* (И. п., ед. ч.), *розового фламинго* (Р. п., ед. ч.), *розовые фламинго* (И. п., мн. ч.).

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Прослушайте предложения. Укажите прилагательные, их число и род. Выпишите только словосочетания с прилагательными. Окончания прилагательных обозначьте.

1) Белизна снега, белый снег, белеет снег; 2) румянец на щеках, румяные щеки, мороз румянит щеки; 3) свежее утро, свежесть утра, начинается свежесть; 4) холодная ночь, холод ночи, к ночи похолодало; 5) желтизна леса, желтые листья, листья желтеют; 6) синева моря, синее море, море синее; 7) богатство страны, богатая страна, страна богатеет.

3. Объяснение учителя.

По значению и форме прилагательные делятся на три разряда: качественные, относительные и притяжательные.

Качественные прилагательные обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть в этом предмете в большей или в меньшей степени, например: *темная (туча). Туча над нами темнее, чем все остальные.*

Относительные прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может в предмете быть в большей или в меньшей степени. Например, не может проявиться в различной степени признак в слове *деревянный: деревянный дом, деревянная ложка, деревянная пуговица.*

Относительные прилагательные обозначают материал, из которого сделан, состоит предмет (*глиняный, каменный*), пространственные, временные признаки предмета (*здешний, городской, вчерашний, январский*) и др.

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечают на вопросы *чей? чья? чье?* Например: *сестрин, волчий, лисий.*

4. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Распределите прилагательные по трем столбикам: в первом запишите качественные, во втором — относительные, в третьем — притяжательные.

Сладкий, дремучий, папин, маленький, широкий, зимний, яблочный, верблюжий, еловый, пастуший, внучкин, высокий, верхний, чистый, заячий, письменный, аккуратный, песчаный.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Распределительный диктант.

Запишите данные относительные прилагательные по таким группам: характеризующие предмет 1) по материалу, 2) по месту, 3) по времени, 4) по действию.

Сегодняшний, сельский, обледенелый, набивной, серебряный, соломенный, кожаный, вчерашний, передний, задний, верхний, утренний, подземный, нагревательный, семенной.

2. Выборочный диктант.

Прослушайте текст. Выпишите словосочетания «качественное прилагательное + существительное» в начальной форме.

Фразеологизм *сизифов труд* употребляется в значении «тяжелая, бесконечная и бесплодная работа». Возник он из греческой мифологии. Коринфский царь Сизиф за обман богов присужден Зевсом к вечной муке в подземном царстве. Сизиф вкатывает на гору огромный камень. Около самой вершины камень вырывается из его рук и с шумом падает вниз. Снова принимается Сизиф за работу.

3. Объяснительный диктант.

Найдите в предложениях притяжательные прилагательные. Объясните, по каким признакам вы определили принадлежность прилагательных к этому типу.

1) Лисичка сидит да приговаривает: «Мерзни, мерзни, волчий хвост». 2) Подивился старик лисьей хитрости. 3) «Кто там бежит?» — спрашивает лисица, услышав собачий лай. 4) Поселилась лиса в заячьей избенке, а зайчика выгнала. 5) Содрал волк баранью шкуру и ждет Котофея Ивановича.

(Из русских сказок)

4. Работа над устным сочинением.

Посмотрите за окно. Что вы видите? Опишите сегодняшний день, используя прилагательные.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Решение задачи.
Упр. 501.
2. Творческая работа.
Упр. 502.
3. Задание и беседа с учащимися.
Прочитайте частушки (учебник, с. 229—230).
— Что называют частушками?
— Какие правила поведения высмеяны в прочитанных вами частушках?

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 42. Упр. 488, 491. Выучить наизусть две-три частушки (по выбору учащихся).

УРОК № 47

Тема:	Родовые окончания и склонение качественных и относительных прилагательных. Развитие речи. Культура речи. «Уроки вежливости».
Цель:	дать учащимся представление о родовых окончаниях имен прилагательных, о склонении качественных и относительных прилагательных, об определении гласной в падежных окончаниях прилагательных; работать над развитием и культурой речи; воспитывать вежливость, уважение к окружающим.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, толковый словарь.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с таблицей.

Учитель знакомит учащихся с таблицей, иллюстрирующей родовые окончания имен прилагательных (с. 231).

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Упр. 503.

3. Работа с учебником.

1) Ознакомление с таблицей, иллюстрирующей склонения качественных и относительных прилагательных (с. 232).

2) Обучение умению определять гласную в падежном окончании прилагательного (с. 232);

3) Ознакомление с теоретическим материалом про написание *о*, *е* в окончаниях прилагательных (с. 233).

4. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Упр. 506.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Устное задание.

Просклоняйте прилагательные вместе с существительными (по вариантам).

Интересное путешествие, зимний день, летняя ночь, узкая дорожка, громкий голос, хороший подарок.

2. Диктант с грамматическим заданием.

Запишите предложения, согласовав прилагательные в скобках с теми существительными, к которым они относятся. Выделите окончания прилагательных, укажите их род и падеж.

1) День был чудный, свежий после (вчерашний) дождя.

2) Ветки чуть покачивались от (свежий) ветра. 3) С самого (ранний) утра небо ясное. 4) Полились золотые потоки (молодой горячий) света. 5) Из (широкий дубовый) куста вылетел коростель.

(И. Тургенев)

1) (Колючий) зноем дышит неподвижный воздух. 2) В (сухой и чистый) воздух пахнет полынью. 3) Легкая пыль (желтый) столбом поднимается и несется по дороге. 4) Душный жар внезапно сменился (влажный) холодом.

(И. Тургенев)

3. Творческий диктант.

Запишите, вставляя вместо точек наиболее подходящие прилагательные из данных синонимов.

1) Туристы ехали в ... поезде. 2) Н. В. Гоголь любил ... езду на тройке. 3) Из коридора слышались ... шаги отца. 4) С этого пункта начался ... полет ракеты.

Слова для справки: скорый, торопливый, быстрый, стремительный.

4. Объяснительный диктант.

Объясните, какую гласную вы напишете в падежном окончании прилагательных (пользуйтесь правилом, помещенным на с. 232). Обозначьте окончания, укажите падеж.

Об опасн.. наводнении, о младш.. сестре, с хорош.. товарищем, у аккуратн.. девочки, о проворн.. мальчике, прежн.. подругу, об умел.. мастере, со старательн.. ученицей, глубок.. озером, в холодн.. зиму, морозн.. ночью.

5. Практическое упражнение.

Данные прилагательные поставьте в форме родительного падежа единственного числа. Составьте с ними словосочетания и запишите. Поставьте в прилагательных ударения, выделите окончания.

Большой, чужой, похожий, пахучий, колючий.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 234—235.)

2. Словарная работа.

Упр. 511, 512, 513.

3. Работа над воспитанием вежливости.

Прочитайте текст упр. 515.

Какие слова и выражения из рубрики «Советуем запомнить!» (с. 236) помогут в вежливой форме дать понять человеку, что он неправ?

Разыграйте ситуацию (упр. 516).

4. Работа со словарем.

Упр. 517.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 43. Упр. 507, 509.

УРОК № 48

Тема:	Полная и краткая форма имен прилагательных.
Цель:	дать учащимся представление о полной и краткой форме имен прилагательных, о написании простых прилагательных, оканчивающихся на шипящую.
Оборудование:	учебник, карточки с индивидуальными заданиями, дидактический материал.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.
2. Работа с карточками.

Карточка № 1

Перепишите, вставляя вместо точек подходящие по смыслу прилагательные. Окончания прилагательных обозначьте.

1) Айсберг — ... гора, плавающая в море. 2) Акробат — ... гимнаст в цирке. 3) Барбарис — ... кустарниковое растение с красными кислыми ягодами. 4) Концерт — ... исполнение музыкальных произведений.

Слова для вставки: кустарниковый, искусный, ледяной, публичный.

Карточка № 2

Перепишите, согласовав прилагательные в скобках с теми существительными, к которым они относятся.

Чуден Днепр при (теплый летний) ночи, когда все засыпает: и человек, и зверь, и птица. Нежась и прижимаясь ближе к берегам от (ночной) холода, дает он по себе (серебряный) струю, и она вспыхивает, будто полоса (дамасский) сабли, а он, синий, снова заснул. Чуден тогда Днепр, и нет реки, (равный) ему в мире.

(По Н. Гоголю)

Карточка № 3

Укажите группу словосочетаний с буквой *и* в безударных окончаниях имен прилагательных:

- а) (к) младш..й (сестренке), (в) лись..й (норе);
- б) (на) зимн..м (курорте), (весенн..й (порой);
- в) пригож..м (юношей), (с) могуч..ми (руками).

Приведите два собственных примера словосочетаний с прилагательными, в окончании которых пишется *е*.

Карточка № 4

Перепишите, вставляя вместо точек наиболее подходящие прилагательные из данных синонимов. Укажите число и падеж вставленных прилагательных.

1) С горы было видно ... лазурное море. 2) Перед нами расстился ... простор степей. 3) Машина мчалась среди ... полей пшеницы. 4) Наука открывает перед людьми ... горизонты.

(безбрежный, бескрайний, необозримый, безграничный)

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Некоторые прилагательные имеют полную и краткую форму, например: *красивый дом — дом красив, упрямый мальчик —*

мальчик упрям. Краткую форму имеет большинство качественных прилагательных.

Краткие прилагательные по падежам не изменяются, т. е. не склоняются. Они изменяются по числам, а в единственном числе — по родам.

Род	Единственное число	Множественное число
Мужской	красив	красивы
Женский	красива	
Средний	красиво	

Некоторые краткие прилагательные имеют беглые *о* и *е*, например: *крепок — крепка, нежен — нежна*.

В предложении краткие прилагательные бывают сказуемыми, например: 1) *Цветок красив*. 2) *Ребенок болен*.

Некоторые прилагательные употребляются только в краткой форме, например: *рад, должен*: 1) *Я рад вашему приезду*. 2) *Я должен передать письмо*.

В кратких прилагательных на конце после шипящих не пишется *ь*, например: *жгуч, свеж, хорошо*.

2. Выявление восприятия. Тренировочное задание.

Прослушайте стихотворение, выпишите краткие прилагательные.

Черемуха

— Черемуха, черемуха,
Ты что стоишь бела?
— Для праздника весеннего,
Для мая расцвела.
— А ты, трава-муравушка,
Что стелешься, мягка?
— Для праздника весеннего,
Для майского денька!
— А вы, березы тонкие,
Что нынче зелены?
— Для праздника! Для праздника!
Для мая и весны!

(Е. Благинина)

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Словарный диктант.

Запишите краткие формы имен прилагательных. Поставьте ударение и подчеркните беглые гласные *е* и *о*.

1) Блiзкий — блiзок, блiзко, близкá; узкий, резкий, мягкий, редкий, низкий, сладкий, робкий. 2) Нiжный — нiжен, нiжно, нiжна; бледный, горький, страшный, честный.

2. Практическое упражнение.

Запишите рядом с полной формой прилагательного краткую.

Линючего — линюч, пригожему — ..., хорошего — ..., тягучему — ..., горячего — ..., похожему — ..., дремучего — ...

3. Построение предложений.

Составьте предложения, заменяя, где это необходимо, полные прилагательные краткими. Подчеркните главные члены предложения.

Образец. *Старый, дуб, высокий, могучий.* — Старый дуб высок и могуч.

1) Утренний воздух чистый, свежий. 2) Беленький ландыш пахучий. 3) Огромный, страшный, медведь, неуклюжий. 4) Забавный, еж, колючий. 5) Ерш маленький, колючий.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 44, 45. Упр. 522, 524. Прочитать текст, помещенный на с. 241—242.

УРОК № 49

Тема:	Степени сравнения имен прилагательных. Развитие речи. Культура речи. «Почитай старших».
Цель:	дать учащимся представление об образовании степеней сравнения имен прилагательных; работать над развитием и культурой речи.
Оборудование:	учебник, учебные таблицы, тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Качественные прилагательные, в отличие от относительных, имеют формы степеней сравнения. Чтобы показать, что степень качества в одном предмете выше, чем в другом, говорящий употребляет форму сравнительной степени, например: 1) *Ландыш душистее незабудки*. 2) *Роза красивее гвоздики*.

Чтобы показать, что степень качества в одном предмете самая высокая по сравнению с другими предметами, говорящий употребляет форму превосходной степени, например: 1) *Роза — красивейший и самый душистый цветок из всех наших цветов*.

2. Работа с таблицами.

(Учебник, с. 239.)

3. Объяснение учителя (продолжение).

Некоторые прилагательные образуют сравнительную степень от другого корня, например: *хороший — лучше, плохой — хуже*.

В отдельных случаях сравнительная степень образуется при помощи суффикса *-ше*, например: *дал-(ек)-ий — дальше, тон-(к)-ий — тоньше*.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Словарный диктант с грамматическим заданием.

1) Образуйте простую сравнительную степень от данных прилагательных. Полученные слова запишите.

Милый — милее, вкусный, ласковый, счастливый, молодой, твердый, мелкий, жесткий, густой, частый, тихий.

2) Образуйте от данных прилагательных простую превосходную степень. Полученные словосочетания запишите.

Полезный труд — полезнейший труд, интересный рассказ, красивый пейзаж, сильный удар, краткий путь, строгий порядок, тонкий волосок.

2. Диктант-преобразование.

Сравните названия данных предметов по указанным признакам. Запишите преобразованные предложения. Подчеркните прилагательные в сравнительной степени.

Образец. *Нитка толще волоса.— Волос тоньше нитки.*

- 1) Зимний день короче летнего. 2) Золото тяжелее железа.
- 3) Медь тверже свинца.

3. Диктант-сравнение.

Сравните названия данных предметов по указанным признакам.

Образец. *Сталь и железо (по твердости).— Сталь тверже железа.*

1) Лебеди и гуси (по красоте). 2) Букет ландышей и букет гвоздик (по величине). 3) Малина и смородина (по степени сладости). 4) Роза и гвоздика (по аромату). 5) Вишня и черешня (по степени вкуса).

4. Творческое задание.

Какие реки, озера, горы, города, улицы, площади есть в вашей местности? Сравните реки по ширине и длине, горы по высоте, озера по глубине, города, площади, улицы по величине.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 241—242.)

2. Беседа с учащимися.

Осуществляется на основе вопросов, помещенных после текста.

3. Лингвистические задания.

1) В первом абзаце текста найдите прилагательное в сравнительной степени. От какого прилагательного оно образовалось?

2) Образуйте степени сравнения от прилагательных из первого абзаца (устно). Можете ли вы образовать степени сравнения от всех прилагательных? Ответ обоснуйте.

4. Преобразование словосочетаний.

Упр. 533.

Устно укажите, к какому разряду прилагательных по значению относятся полученные прилагательные.

5. Обогащение знаний.

Упр. 537.

VI. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Упр. 538.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VIII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 44, 45. Упр. 529, 530.

УРОК № 50

Тема:	Правописание <i>н</i> , <i>nn</i> в именах прилагательных.
Цель:	сформировать у учащихся навыки правильного написания <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных.
Оборудование:	учебник, дидактический материал.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Прилагательные с суффиксом *-н-*, образованные от существительных с основой на *-н* пишутся с двумя *н*, например: сон+ \hat{n} → сонный, карман+ \hat{n} → карманный.

Прилагательные, образованные от имен существительных при помощи суффиксов *-енн-*, *-онн-*, пишутся с двумя *н*, например: утро — утренний, экскурсия — экскурсионный. Исключение: ветренный.

Прилагательные, образованные от существительных при помощи суффиксов *-ан-*, *-ян-*, *-ин-*, пишутся с одной *н*, например: песок — песочный, серебро — серебряный, орел — орлиный.

Исключения: стеклянный, оловянный, деревянный.

В кратких прилагательных пишется столько *н*, сколько в полной форме, например: бездонная пропасть — пропасть бездонна, зеленые посевы — посевы зелены.

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Образуйте от данных существительных прилагательные с помощью суффиксов:

- а) *-н-*: конь, цена, туман, ярость, грусть, машина;
- б) *-енн-* и *-онн-*: хозяйство, листва, торжество, искусство, авиация, станция, инфекция;
- в) *-ан-, -ян- (-янн-), -ин-*: лед, дерево, рожь, оса, голубь.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Словарный диктант с преобразованием.

Замените существительные, стоящие в родительном падеже, именами прилагательными с суффиксом *-ин-*. Запишите, ставя прилагательные перед существительными. Суффиксы прилагательных обозначьте.

Крик журавлей — журавли́ный крик; следы зверя, яйцо голубя, рой пчел, рев льва, уши осла, укус муравья, гнездо воробья.

2. Словарный диктант с грамматическим заданием.

Замените, где возможно, полную форму прилагательного краткой и запишите. Обратите внимание на написание *н* и *нн* в кратких прилагательных.

Ценный подарок — подарок ценен; грустный вид, каменный дом, вкусный пирог, стеклянный графин, знойный день, спокойный ребенок, возмутительный поступок, безукоризненный вид, пустынная местность.

3. Распределительный диктант.

Распределите прилагательные в два столбика: в первый выпишите прилагательные, у которых в суффиксах одно *н*, а во второй — прилагательные с двумя *н*. Обозначьте условия выбора букв *н* и *нн* в суффиксах прилагательных.

Революционный, орлиный, восторженный, овсяный, обеденный, оловянный, кожаный, деревянный, звериный, торфяной, экскурсионный, письменный, стеклянный, костяной, обыкновенный, багряный, румяный.

4. Выборочный диктант.

Прослушайте текст. Найдите слова с орфограммой «*Н* и *нн* в суффиксах прилагательных». Выпишите прилагательные. Суффиксы обозначьте.

Павлик проснулся до рассвета. Осторожно открывая тяжелые двери, он отправился в гостиную. Это было большое путешествие маленького мальчика по пустынной квартире. Пока глаза Павлика привыкали к сумраку, он осторожно обошел густое бархатное дерево, еле-еле мерцающее серебряными

нитями канители. Каждый шажок мальчика чутко отдавался в елке мягким бумажным шумом, вздрагиванием, шуршанием хлопучек, тончайшим звоном стеклянных шаров.

(По В. Катаеву)

5. Творческое задание.

Опишите куклу: петрушку, Ваньку-встаньку, Буратино и др. Расскажите, из чего сделана кукла и ее одежда, как она раскрашена, как ею играют дети. Какие прилагательные вы употребили в своем описании? Какие из них качественные, какие — относительные?

6. Лингвистические наблюдения.

Прочитайте слова в таблице. Правильно ли они внесены в нее? Спишите, делая необходимые изменения. Составьте 1—2 предложения с прилагательными из таблицы и выделите в них суффиксы.

н	нн
Масля..ое пятно, песча..ый берег, овчи..ая шуба, оловя..ый солдатик, торфя..ое болото, осе..ий день, безветре..ая погода	Румя..ое лицо, бесчисле..ые звезды, мыши..ая нора, чу..гу..ый рельс, регистрацио..ый лист, ветре..ый день, соломе..ая крыша, клюкве..ый сок

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 46, 47. Упр. 544, 546.

УРОК № 51

Тема:	<i>He</i> с прилагательными. Развитие речи. Культура речи. «Попробуй волшебником стать».
Цель:	сформировать навыки распознавать орфограмму « <i>He</i> с прилагательными», выбирать правильное написание; работать над развитием и культурой речи учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, карточки с индивидуальными заданиями.

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

1. Проверка домашнего задания.
2. Работа с карточками.

Карточка № 1

Укажите группу прилагательных с двумя *н* на месте пропуска:

- а) (щеки) румя..ы, (дни) зной..ы, (девочка) спокой..а;
- б) серебря..ый, кожа..ый, соловьи..ый;
- в) авиацио..ый, олова..ый, клюкве..ый.

Приведите два собственных примера имен прилагательных, которые пишутся с одной *н*.

Карточка № 2

Укажите группу прилагательных с одной *н* на месте пропуска:

- а) безветре..ый день, весе..ий ветер, экскурсио..ое бюро;
- б) восторже..ый отзыв, олова..ая ложка, лу..ый свет;
- в) серебря..ая посуда, трава зеле..а, соколи..ая охота.

Приведите два собственных примера имен прилагательных, которые пишутся с двумя *н*.

Карточка № 3

Замените выделенные слова прилагательными с суффиксами *-енн-*, *-онн-*, *-ан-* или *-ян-*. Поставьте эти прилагательные перед существительными, получившиеся словосочетания запишите, суффиксы прилагательных обозначьте.

- 1) Предметы *для хозяйства*.
- 2) Рубашка *из плотна*.
- 3) Перерыв *на обед*.
- 4) Растения, *из которых делают лекарства*.
- 5) Куртка *из кожи*.
- 6) Командир *батальона*.
- 7) Работа, *написанная на экзамене*.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Не с полными и краткими качественными прилагательными пишется слитно: 1) если слово не употребляется без *не*; 2) если прилагательное с *не* может быть заменено синонимом без *не* или близким по значению выражением.

Неряшливый, *неряшлив* (не употребляется без *не*). *Нелживый* (правдивый). *Мальчик нелжив* (правдив).

Не с полными и краткими прилагательными пишется раздельно: 1) если в предложении есть противопоставление с союзом *а*; 2) если к прилагательным относятся слова *далеко не*, *вовсе не*, *ничуть не*, *нисколько не*.

Не правдивый, а лживый; не правдив, а лжив. Нисколько не интересная книга; книга нисколько не интересна.

2. Выявление восприятия. Слуховой диктант.

Прослушайте слова и словосочетания. Объясните написание *не* с прилагательными.

Не добрый, а злой; небрежный, невзрачный, несчастливый, невежественный, непролазный, невольный, нелепый; совсем не добросовестный; неизбежный, неуклюжий, несчастный, неотложный, незамедлительный, ненасытный, ненаглядный; не вежлив, а груб; неопрятный; не робкий, а смелый.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Практическое упражнение.

К каким прилагательным можно присоединить приставку *не-*? Запишите их вместе с приставкой *не-* и с синонимами без *не*.

Образец: *невеселый — грустный.*

Внимательный, серьезный, вечерний, глубокий, широкий, высокий, кожаный, здоровый, соломенный, лунный, смелый.

2. Словарный диктант.

Запишите, подчеркните частицу *не*, обозначьте приставку *не-*.

(Не)ожиданное известие; далеко (не)удачный ответ; (не)обрывистый, а пологий берег; (не)строгий человек; (не)мягкий, а твердый; совсем (не)удобная дорога; (не)глубокий овраг; (не)чаянная встреча.

3. Письменное задание.

Дополните ответы словами с префиксом *не-* или частицей *не*. Запишите ответы.

Образец. 1) *Какая была погода?* — *Погода была непостоянная, изменчивая.* 2) *Погода в июле была постоянная?* — *Нет, погода в июле была не постоянная, а очень изменчивая.*

1) Каково было прошлое лето? Прошлой летом было сырое, ..., купались мы редко. 2) Прошлой летом было жаркое? Нет, прошлой летом было ..., а холодное и сырое. 3) Какие вы сегодня решали задачи? Мы сегодня решали ... и интересные задачи. 4) Трудные вы сегодня решали задачи? Нет, ... а очень легкие. 5) Каковы были движения мастера? Движения мастера были спокойны и ... 6) Каков был новый ученик? Новый ученик был подвижен и ... 7) Море спокойно? Нет, море ...

Слова для вставки: нежаркое — не жаркое; нетрудные — не трудные; неторопливы — не торопливы; невнимателен — не внимателен; беспокойно — не спокойно.

4. Творческий диктант.

Запишите, заменяя выделенные слова сходными по смыслу с префиксом *не-*.

1) За кустами вилась узкая и мелкая речонка. 2) Сон больного был тревожным. 3) Цвет лица у него был болезненным. 4) После кратковременного отдыха туристы двинулись дальше. 5) В его голосе звучали враждебные нотки. 6) Движения его были медлительными, спокойными. 7) Дети шли по доскам, лежащим на шатких столбиках.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 248—249.)

2. Работа с текстом.

- 1) Придумайте заглавие к тексту (упр. 550).
- 2) Аргументируйте свою позицию (упр. 551).
- 3) Вспомните волшебные сказки (упр. 552).

3. Вывод.

- 1) Чтение стихотворения (с. 249).
- 2) Устный ответ на вопрос (упр. 553).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 46, 47. Упр. 549.

УРОК № 52

Тема:	Падежные формы притяжательных прилагательных. Развитие речи. Культура речи. «Прощай, Масленица!»
Цель:	дать учащимся представление о склонении притяжательных прилагательных и их написании в падежных формах; работать над развитием и культурой речи учащихся.
Оборудование:	учебник, толковый словарь, дидактический материал.

 ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

1. Проверка домашнего задания.

2. Фронтальный опрос.

— На какие три группы по значению делятся имена прилагательные?

— Какие прилагательные мы называем качественными, относительными, притяжательными? Приведите примеры прилагательных каждой группы.

— Чем отличаются качественные прилагательные от относительных?

3. Практическое упражнение.

Заполните таблицу. В случае затруднения используйте материал учебника, помещенный на с. 239.

Имя прилагательное	Сравнительная степень		Превосходная степень	
	простая	составная	простая	составная
Высокий				
Сильный				
Хороший				

4. Продолжение беседы.

— Как изменяются имена прилагательные?

— Изменяются ли по падежам притяжательные прилагательные? Попробуйте просклонять прилагательное *мамин* с существительным *костюм*.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с учебником.
 - 1) Теоретический материал об образовании притяжательных прилагательных от имен существительных с помощью суффиксов *-ов-* (*-ев-*) (с. 250);
 - 2) Теоретический материал о падежных формах притяжательных прилагательных с суффиксами *-ов-* (*-ев-*), *-ин-* (*-ын-*) (с. 251).
2. Выявление восприятия. Практическое упражнение.
Упр. 554.
3. Работа в парах.
Упр. 556.
4. Работа с таблицей.
Ознакомление с таблицей падежных окончаний прилагательных с суффиксом *-ий*.
5. Тренировочное упражнение.
Упр. 557.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Диктант с преобразованием.
Замените выделенные существительные притяжательными прилагательными и запишите их.

След зайца — заячий след; перо *павлина*, шкура *верблюда*, пасть *щуки*, мех *белки*, пух *лебедя*, ружье *охотника*, конура *собаки*, песня *петуха*, крыло *вороны*, голова *кабана*, проделки *лисы*.
2. Диктант-сравнение.
Замените выделенные существительные притяжательными прилагательными и составьте предложения по образцу. Подчеркните в прилагательных разделительный *ь*.
Образец. *Мех соболя и мех куницы.*— *Соболий мех красивее куньего.*

Шкурка лисы и шкурка зайца. Перья павлина и перья вороны. Рога оленя и рога быка.
3. Диктант с комментированием.
Запишите, согласовав прилагательные с существительными. Устно укажите число, род и падеж прилагательных.

- 1) Ворона каркнула во все (вороний) горло. (*И. Крылов*)
 2) Зайцу дан клочок (медвежий) ушка. (*И. Крылов*) 3) Чуть мелькают огоньки (рыбачий) лодок. (*М. Пришвин*) 4) Под холмом с (лисий) норами был довольно широкий ручей. (*М. Пришвин*)
 5) У колодца (овечий) стадо сгрудилось. (*А. Н. Толстой*) 6) Сви-рель (пастуший) поутру еще не пела звонко. (*А. К. Толстой*)

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Словарная работа.
Ознакомление с лексическим значением слов в рамке, с. 254.
2. Чтение текста.
(Учебник, с. 254—255.)
3. Восприятие текста.
Упр. 562.
4. Работа с толковым словарем.
Упр. 563.
5. Объяснение лексического значения слова путем подбора синонимов.
Упр. 564.
6. Итог работы с текстом.
Упр. 565.
7. Чтение диалога.
(Учебник, с. 256.)
8. Составление диалога по образцу.
Упр. 571.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

1. Работа с учебником.
Морфологический разбор имени прилагательного (с. 253).
Ознакомление с порядком разбора и образцом устного разбора имен прилагательных (с. 253).
2. Практическое упражнение.
Найдите в данном предложении прилагательные. Выполните их морфологический разбор.

С древних времен сохранился в России обычай провожать зиму и встречать весну праздником веселой Масленицы.

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 48. Упр. 558. Подготовиться к уроку тематического оценивания.

УРОК № 53

Тема:	Тематическое оценивание: «Имя прилагательное».
Цель:	проверить знания и умения учащихся по изученной теме.
Оборудование:	Комплексная тетрадь для контроля знаний.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. ВЫПОЛНЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Рекомендуем использовать следующее издание: Ю. Н. Тельпуховская «Русский язык. 6 класс. Комплексная тетрадь для контроля знаний (для школ с украинским языком обучения)».

Вариант I — с. 27—28.

Вариант II — с. 29—30.

УРОК № 54

Тема:	Имя числительное как часть речи.
Цель:	дать учащимся представление об имени числительном как части речи, о количественных и порядковых числительных, простых и составных числительных.
Оборудование:	учебник, дидактический материал.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Именами числительными называют слова, которые обозначают количество, а также порядок предметов при счете.

Числительные, которые обозначают количество и отвечают на вопрос *сколько?*, называются количественными, например: *один, два, пятнадцать, пятьдесят, сто*.

Числительные, которые обозначают порядок предметов при счете и отвечают на вопрос *какой?*, называются порядковыми, например: *первый дом в переулке, одиннадцатый месяц, пятидесятый год*.

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Отгадайте загадки. Выпишите количественные и порядковые числительные в два столбика.

1) Два конца, два кольца — посредине гвоздик. (Ножницы) 2) Семьдесят одежек, все без застежек. (Жучан капусты) 3) Четыре братца под одной шляпой стоят. (Стол) 4) Два стоят, два лежат, пятый ходит, шестой водит, седьмой песенки поет. (Дверь) 5) Сто один брат, все в один ряд вместе связаны стоят. (Плеть) 6) Пять мальчиков — пять чуланчиков, у каждого мальчика свой чуланчик. (Перчатки) 7) Три братца пошли купаться; два купаются, а третий на берегу валяется. (Ведро и коромысло)

3. Объяснение учителя.

Некоторые числительные обозначаются одним словом, например: *пять, пятьдесят, другие* — двумя или более словами, например: *двадцать пять, триста пятьдесят семь*.

Числительные, состоящие из одного слова, — простые числительные; состоящие из двух или более слов — составные числительные.

4. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Запишите числительные в два столбика: в первый — простые, во второй — составные.

Сто, одиннадцать, семидесятый, один, триста пятьдесят седьмой, три, сорок, шестьдесят, две тысячи шестой, девятнадцатый, триста.

5. Объяснение учителя.

Имена числительные могут быть разными членами предложения. Например:

Пятью восемь — сорок.

Разделите шесть на три.

Мы живем на втором этаже.

Занятия начинаются в девять часов.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Развитие умения отличать числительные от других частей речи.

Дополните каждый ряд словами.

Имя существительное	(кто? что?)	Двойник, ... двойка, ...
Имя прилагательное	(какой?)	Двойной, семидневный, ...
Имя числительное	(сколько? какой?)	Два, ... второй, ..
Глагол	(что сделать? что делать?)	Удвоить, ...

Слова для справок: три, трехместный, утроить, сотый, сто, столетний, пятак, пятиклассник, пятерня, пять, пятый, пятиэтажный.

Внимание! Числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи. Числительные можно записать словами и цифрами, а другие части речи — только словами.

2. Упражнение на разграничение простых и составных числительных.

Запишите словосочетания. Над простыми числительными напишите *пр.*, над составными — *сост.*

Какие сочетания слов указывают на точное количество предметов, а какие — на приблизительное? На каком месте стоит имя числительное в первой группе словосочетаний? В каких стилях речи преимущественно употребляются названия точного количества?

Десять дней — дней десять — около десяти дней. Сто двадцать шагов — шагов сто двадцать. Пять тысяч — тысяч пять — около пяти тысяч. Шестьсот тонн — тонн шестьсот — около шестисот тонн. Два года — года два — около двух лет.

3. Упражнение на разграничение количественных и порядковых числительных.

Прослушайте сказку-загадку. Выпишите в первый столбик количественные числительные, во второй — порядковые, в третий — существительные, образованные от числительных.

Вышел Старик-Годовик в поле и стал выпускать из рукава птиц. Махнул он рукавом четыре раза и пустил двенадцать птиц, всякий раз по три. Полетели первые птицы — повеял мороз. Полетела вторая тройка — снег тает, лужок зацветает. Как третья тройка вспорхнула, стало жарко, а вылетела четвертая тройка — подул холодный ветер и пошли дожди. А птицы-то непростые, у каждой по четыре крыла, а в каждом крыле семь перьев.

4. Определение синтаксической роли имен числительных.

Запишите предложения. Выделенные слова подчеркните как члены предложения.

1) Входят *семь богатырей*, семь румяных усачей. (А. Пушкин) 2) С *первого* щелчка прыгнул поп до потолка, со *второго* щелчка лишился поп языка, а с *третьего* щелчка вышибло ум у старика. (А. Пушкин) 3) *Три* девицы под окном пряли поздно вечерком. (А. Пушкин) 4) *Семь* и *четыре* — *одинадцать*.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 49—50. Упр. 574.

УРОК № 55

Тема:	Имя числительное как часть речи (продолжение). Развитие речи. Культура речи. «Который час?»
Цель:	дать учащимся представление о написании мягкого знака в числительных; формировать навыки грамотного письма.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Простые числительные от 5 до 10 и числительные, которые кончаются на *-дцать* (от 11 до 20 и 30), пишутся с мягким знаком на конце, например: *семь, пятнадцать*.

Числительное одиннадцать («один-на-дцать») пишется с двумя *н*.

Числительные, которые заканчиваются на *-десять* (50—80) и на *-сот* (500—900) пишутся с мягким знаком в середине, например: *пятьдесят, пятьсот*.

В русском языке числительные *миллион, миллиард* пишутся с двумя *л*.

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Запишите числительные словами.

7, 8, 10, 11, 16, 19, 30, 60, 800.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Словарный диктант.

Запишите, заменив словами одно из чисел (по выбору). Подчеркните мягкий знак в числительных.

Прочитал (59, 67, 76, 250) страниц. Выучил (50, 87, 630) иностранных слов. Жители села выписывают (540, 726, 925) экземпляров газет и (68, 78, 88) экземпляров журналов. В домашней библиотеке имеется (798, 889, 937) книг.

2. Диктант с комментированием.

Запишите предложение, числительные пишите словами. Объясните написание мягкого знака в числительных.

Меркурий обегает Солнце в 88 дней, Венера — в 225 дней, Земля — в 365 дней, Юпитер — в 12 лет, Сатурн — в 29 лет 167 дней, Уран — в 84 года, Нептун — в 165 лет.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Словарная работа.

Ознакомление со словами, помещенными в рамках на с. 264, выяснение лексического значения слов *полночь, полдень*; углубление знаний — чтение статьи «Кремлевские часы».

2. Чтение текста «Парадокс».
3. Углубление знаний.
Прочитайте рубрику «Обратите внимание!».
Сколько значений имеет слово *часы*? Как называются слова с несколькими значениями?
4. Выработка навыков грамотной речи.
Внимательно прочитайте рубрику «Сравните!», с. 266. Сравните, как говорят о времени по-русски и по-украински. Запомните, как говорить правильно.
5. Практическое упражнение.
Ответьте на вопрос: «Который час?»
8.00; 9.15; 12.00; 13.30; 16.30; 17.45; 18.45; 19.40.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 49—50. Упр. 578, 583.

УРОК № 56

Тема:	Количественные числительные. Склонение количественных числительных. Развитие речи. Культура речи. «Утро вечера мудренее».
Цель:	дать учащимся представление о склонении количественных числительных; формировать навыки правильного употребления в падежных формах количественных числительных.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с учебником.

Склонение числительных 1, 2, 3, 4.

Обратите внимание: числительное *один* согласуется с существительным во всех падежах, как прилагательное, например: *один стол, одного стола, одному столу* и т.д.

В творительном падеже числительное *четыре* пишется с *ь*: *четырьмя*.

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Устно (по вариантам) просклоняйте числительные вместе с существительными.

Один карандаш, одно окно, одна тетрадь, два метра, две брошюры, три килограмма, четыре портфеля.

3. Работа с учебником.

Склонение числительных от 5 до 20 и 30, от 50 до 80, от 200 до 900.

Обратите внимание:

- 1) числительные от 5 до 20 и 30 склоняются как существительное *степь* (3-го склонения);
- 2) числительное *восемь* в творительном падеже употребляется в двух формах: *восемью* и *восьмью*;
- 3) в числительных от 50 до 80 и от 200 до 900 при склонении изменяются обе части.

4. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Устно просклоняйте числительные вместе с существительными: *сорок метров, пятьсот восемьдесят километров*.

5. Работа с учебником.

Склонение числительных 40, 90, 100.

6. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Произнесите вслух:

к $40 + 60 = 100$; от $90 - 50 = 40$.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Устное упражнение.

Прочитайте вслух примеры вместе с ответами.

Образец выполнения: $4 + 9 = 13$.— К четырем прибавить девять, будет тринадцать.

1) К $4 + 7 = ?$

6) К $17 + 13 = ?$

2) От $30 - 19 = ?$

7) С 9 сложить $9 = ?$

- 3) От 18 – 13 = ? 8) К 19 + 11 = ?
 4) От 8 – 3 = ? 9) К 90 + 40 = ?
 5) С 8 сложить 11 = ?

2. Диктант с грамматическим заданием.

Запишите предложения, заменяя цифры словами и употребляя числительные в форме нужного падежа.

1) Было 11 часов утра. 2) Подъехал автобус с 40 туристами. 3) Беседа закончилась около 8 часов вечера. 4) Вышла книга с 50 иллюстрациями. 5) При школе был фруктовый сад с 20 грушами, 60 вишнями и 80 яблонями. 6) Отряд состоял из 100 всадников. 7) На столе лежал альбом с 70 фотоснимками. 8) На теплоходе было более 400 пассажиров. 9) Подошел теплоход с 800 экскурсантами.

3. Практическое упражнение.

Согласование существительных с числительными в нужной падежной форме.

- 1 (полено, окно, сумка, доска, год, день).
 3 (метр, час, миллион, тетрадь, ночь, книга).
 7 (день, километр, чашка, береза, окно).

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 272—273.)

2. Перевод с украинского языка на русский.

Упр. 599.

3. Углубление знаний.

Упр. 600.

Подсказка: просклоняйте слова *тысяча*, *свеча*; *миллион*, *батальон*. Сравните.

Имеют ли слова *тысяча*, *миллион* форму множественного числа?

Сделайте вывод: грамматические признаки какой части речи есть у числительных *тысяча*, *миллион*?

4. Устное сочинение-описание.

Упр. 603.

5. Работа над развитием навыков культуры речи.

Рубрика «Советуем запомнить!», с. 274.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 51. Упр. 598, 604.

УРОК № 57

Тема:	Склонение порядковых числительных. Развитие речи. Культура речи. «Дни, месяцы, годы, века».
Цель:	дать учащимся представление о склонении порядковых числительных, формировать навыки образования правильных падежных форм порядковых числительных и их употребления в речи.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Порядковые числительные образуются от количественных: *три — третий, четыре — четвертый, двадцать — двадцатый* и т. д.

Порядковые числительные *первый, второй* образовались не от количественных числительных *один, два*, а от других слов.

Порядковые числительные изменяются по числам, родам и падежам и согласуются с существительными, как прилагательные, например: *пятый вагон — пятые вагоны; пятый вагон — пятая платформа — пятое здание; пятого вагона* и т. д.

Склоняются порядковые числительные по образцу прилагательных. Числительное *третий* склоняется, как *лисий*;

остальные порядковые числительные склоняются, как прилагательные твердой группы; *первый, четвертый* и т. д.— как *новый; второй* — как *шерстяной*.

В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово.

Сложные порядковые числительные, которые оканчиваются на *-тысячный, -миллионный, -миллиардный*, пишутся в одно слово, например: *пятитысячный, трехмиллионный, восьми-миллиардный*.

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Устно просклоняйте словосочетание с порядковым числительным и существительным.

Две тысячи седьмой год.

3. Чтение учебной статьи.

(Учебник, с. 277. Теория Б.)

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа в группах.

Просклоняйте слова.

Третий, пятый, сорок восьмой; триста девяностый, две тысячи десятый (год); девяносто четвертый, двухтысячный.

2. Практическое упражнение.

Упр. 606.

3. Диктант с преобразованием.

Запишите предложения, цифры пишите словами.

- 1) А. С. Пушкин родился в 1799 году, а умер в 1837 году.
- 2) Н. В. Гоголь родился в 1809 году, а умер в 1852 году.
- 3) Л. Н. Толстой родился 9 сентября 1828 года, а умер 20 ноября 1910 года.

4. Творческий диктант.

Измените предложения по образцу и запишите их.

Образец. Спектакли в театрах начинаются в 6 часов 30 минут вечера.— Спектакли в театрах начинаются в седьмом часу вечера.

- 1) Концерт передавался по радио в 11 часов 45 минут.
- 2) Передача о футбольном матче транслировалась по телевизору в 7 часов 30 минут вечера.
- 3) Первый дачный поезд отходит

в 5 часов 15 минут утра. 4) Ребята собрались на спортивной площадке в 4 часа 45 минут дня.

5. Работа над правильным произношением.

Замените цифры числительными. Запишите, ставя числительные впереди существительных.

Образец. Доходы в 3 миллиона. — Трехмиллионные доходы.

1) Население в 125 тысяч. 2) Ребенок, которому 6 месяцев. 3) Перерыв продолжительностью в 10 минут. 4) Бидон вместимостью в 11 литров. 5) Поход, который продолжался 8 дней. 6) Шест длиной в 3 метра.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 278—279.)

2. Работа над ошибками.

Упр. 612.

3. Тренировочное упражнение.

Упр. 613.

Дополнительное задание: ответьте на вопрос: каким по счету является каждый день недели?

Понедельник — первый, вторник — ..., и т. д.

— Какие числительные вы использовали в ответе?

4. Обучение умению писать объявления.

1) Изучение требований к правильному составлению объявления (упр. 614).

2) Редактирование объявления (упр. 615).

3) Обучение умению оформлять объявление.

4) Составление объявления (упр. 616).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 52. Упр. 610, 611 (устно).

УРОК № 58

Тема:	Собирательные и дробные числительные. Развитие речи. Культура речи. «Салют, Победа!»
Цель:	дать учащимся представление о собирательных числительных и особенностях их употребления в речи; формировать навыки грамотной речи; работать над развитием и культурой речи учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Собирательные числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* сочетаются:

- 1) с именами существительными, обозначающими лиц мужского пола, детей и детенышей животных: *четверо мальчиков, пятеро медвежат*;
- 2) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: *двое саней, трое ножиц*.

Собирательные числительные в косвенных падежах имеют такие же окончания, как и прилагательные во множественном числе, например: *с четверыми медвежатами*.

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Запишите числительные вместе с существительными в указанных падежах.

Семеро конькобежцев (р., тв.), пятеро товарищей (д., пр.), четверо велосипедистов (р., д.), двое мотоциклистов (тв., пр.).

Трое лисят (тв., пр.), семеро козлят (р., д.).

3. Объяснение учителя (продолжение).

Собирательное числительное *оба (обе)* в мужском и среднем роде в косвенных падежах имеет основу *обо-*, а в женском

роде *обе-*, например: *с обоими мальчиками*, но *с обеими девочками*.

С именами существительными женского рода сочетается только числительное *обе*: *обе подруги*.

4. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Запишите словосочетания, раскрывая скобки.

Держать (оба, обе) руками; прикрепить к (оба, обе) ботинкам; держаться за (оба, обе) конца; приложить к (оба, обе) ушам.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Проблемный вопрос учащимся.

Мы говорим: «Три друга. Трое друзей. Два ученика. Двое учеников», «Три подруги». «Две ученицы». Можем ли мы употребить собирательные числительные со словами *подруги*, *ученицы*? Ответ обоснуйте.

2. Составление словосочетаний.

Составьте словосочетания «числительное + существительное». Поставьте числительные и существительные в творительном падеже.

Оба, обе; два, две, двое (школьница, сирота, пятиклассник, сутки, здание). Три, трое (костюм, школьник, шестиклассница, сани).

3. Составление предложений.

Составьте три предложения с сочетаниями собирательных числительных и существительных.

Двое ребят; трое суток, часов; четверо брюк, лосят.

4. Диктант.

Запишите предложения, заменяя цифры словами, употребляя, где это возможно, собирательные числительные.

- 1) По дороге в школу я встретил 2 мужчин и 2 женщин.
- 2) Буря бушевала уже 4 суток. 3) Я дружу с 3 мальчиками и 3 девочками. 4) Охотник из лесу принес 5 волчат.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 286—287.)

2. Работа с текстом.

- 1) Объясните значение слова на основании контекста (упр. 629).
- 2) Составьте план текста и пересказ по плану (упр. 630).
- 3) Выполните упр. 628 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 53, 54 (с. 283).
Упр. 620, 631 (устно).

УРОК № 59

Тема.	Собирательные и дробные числительные (продолжение). Развитие речи. Культура речи. «Салют, Победа!»
Цель:	дать учащимся понятие о дробных числительных; формировать навыки правильного использования в речи собирательных и дробных числительных; работать над развитием и культурой речи учащихся.
Оборудование:	учебник, дидактический материал, таблица.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Дробное числительное обычно состоит из двух частей: первая часть называется числитель дроби и представляет собой количественное числительное, вторая часть называется знаменатель дроби и представляет собой порядковое числительное.

При склонении дробных числительных изменяются обе части: первая часть склоняется как числительное, обозначающее целое число, вторая — как прилагательное во множественном числе, например: *к трем пятым* (д. п.), *с тремя пятыми* (тв. п.).

Если дробное числительное обозначает количество, то существительное при нем ставится в родительном падеже, например: *от тр[е]х пят[ы]х* (бассейна, рек), *к тр[е]м пят[ы]м* (бассейна, рек).

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Прочитайте примеры, правильно выговаривая окончания. Запишите примеры словами.

Образец. К восьми целым двум пятым прибавить четыре пятых.

$$8\frac{3}{4} + \frac{1}{4}; 4\frac{1}{3} + 2; 1\frac{4}{6} + \frac{3}{6}.$$

$$7,9 + 0,33; 50,7 + 9$$

3. Объяснение учителя (продолжение).

Числительное *полтора* — *полторы* во всех падежах, кроме именительного и винительного, имеет форму *полтора*.

Числительное *полтора*ста во всех падежах, кроме именительного и винительного, имеет форму *полтора*ста.

Падежи	Примеры	Примеры
И.	полтора листа, полторы минуты	полтора
Р.	полтора листов, минут	полтора
Д.	полтора листам, минутам	полтора
В.	полтора листа, минуты	полтора
Т.	полтора листами, минутами	полтора
П.	(о) полтора листах, минутах	(о) полтора

4. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Упр. 626.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Практическая работа.

Запишите предложения. Числительные поставьте в нужном падеже.

1) Весна наступила (полторы) неделями раньше обычного срока. 2) Прошло около (полтора) месяцев после отъезда брата.

3) Брат старше меня (полтора) годами. 4) До ближайшего города около (полтора) километра.

2. Морфологический разбор имени числительного.

Ознакомление с порядком устного и письменного разбора, с. 285.

3. Практическое упражнение.

Запишите первое предложение из рубрики «Пишем диктант». Числительные пишите словами. Выполните морфологический разбор имен числительных.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение диалога по ролям.
(Учебник, с. 288.)

2. Выполнение упражнения.
Упр. 632.

3. Конкурс «Весенние праздники».

- 1) Чтение текста, с. 288.
- 2) Выполнение упражнения 633.
- 3) Составление устного рассказа.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Подготовиться к уроку тематического оценивания по теме «Имя числительное». Повторить теоретический материал занятий 49—54. Упр. 626.

УРОК № 60

Тема:	Тематическое оценивание: «Имя числительное».
Цель:	проверить знания и умения учащихся по изученной теме.
Оборудование:	тестовые задания в двух вариантах.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. ВЫПОЛНЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

В а р и а н т I

1. Укажите группу количественных числительных:

- а) двойной, тройной, семидневный;
- б) двойник, тройник, пятак;
- в) шесть, пятнадцать, сорок.

Приведите два примера составных количественных числительных.

2. Укажите группу порядковых числительных:

- а) трехместный, пятиэтажный, двухъярусный;
- б) удвоить, утроить, удесятерить;
- в) сороковой, пятидесятый, девяносто четвертый.

Приведите два примера составных порядковых числительных.

3. Укажите словосочетание, в котором числительное пишется без мягкого знака:

- а) сем..сот восем..десят километров;
- б) шест..надцать пар обуви;
- в) шест.. велосипедов.

Запишите словами *11 ч 30 мин*, используя разные способы.

4. Укажите словосочетание, в котором числительное пишется с мягким знаком:

- а) девят..надцатый километр;
- б) пят..сотый посетитель;
- в) вос..меро друзей.

Приведите два примера собирательных числительных.

5. Укажите группу словосочетаний с ошибками в склонении числительных:

- а) сорока километрами, одиннадцатью часами;
- б) к двум тысячам десятому году; для тридцати шестого ученика;
- в) на сто второй странице, на двести четырнадцатом километре.

Запишите словами: к 473 прибавить 15.

6. Укажите группу словосочетаний с ошибками в употреблении числительных:

- а) трое друзей, пятеро спортсменов;
- б) семеро козлят, восьмеро медвежат;
- в) двое подруг, обоих учениц.

Словосочетания, в которых допущены ошибки, запишите правильно.

В а р и а н т II

1. Укажите группу количественных числительных:

- а) двое, трое, пятеро;
- б) двойка, четверка, восьмерка;
- в) два, сорок, пятьдесят.

Приведите два примера составных количественных числительных.

2. Укажите группу порядковых числительных:

- а) полтора, полторы, полтораства;
- б) столетний, семидневный, трехпалубный;
- в) сотый, шестидесятый, второй.

Приведите два примера составных порядковых числительных.

3. Укажите словосочетание, в котором числительное пишется без мягкого знака:

- а) пят..сот шест..десят книг;
- б) сем..надцать дней;
- в) восем.. яблок.

Запишите словами *11 ч 45 мин*, используя разные способы.

4. Укажите словосочетание, в котором числительное пишется с мягким знаком:

- а) сем..надцатый экземпляр;
- б) шест..сотый километр;
- в) восем..сот тонн.

Приведите два примера дробных числительных.

5. Укажите группу словосочетаний с ошибками в склонении числительных:

- а) ста тоннами, пятью уроками;
- б) к девятисот двадцатому километру, для сорока шестого посетителя;

в) на двести двадцать пятой странице, на восемьдесят четвертом километре.

Запишите словами: к 568 прибавить 17.

6. Укажите группу словосочетаний с ошибками в употреблении числительных:

- а) двое мальчиков, четверо ровесников;
- б) трое козлят, пятеро зайчат;
- в) обеих друзей, трое подруг.

Словосочетания, в которых допущены ошибки, запишите правильно.

УРОК № 61

Тема:	Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение. Развитие речи. Культура речи. «Заветная поляна».
Цель:	дать учащимся представление о местоимении как части речи, сформировать навыки различать в устной и письменной речи личные и возвратные местоимения; работать над развитием и культурой речи учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, таблица.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Местоимение — это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количество, но не называет их.

Местоимения, как правило, изменяются по падежам. Есть местоимения, которые, кроме того, изменяются по родам и числам.

В предложении местоимения обычно бывают подлежащими, определениями и дополнениями.

Назначение местоимений: местоимения используют для связи простых предложений в сложных, они связывают предложения по смыслу в тексте, местоимения помогают избежать неоправданных повторов в тексте.

2. Работа с учебником.

(С. 294.)

Деление местоимений на разряды по значению и грамматическим признакам.

Общее знакомство с таблицей: а) название разрядов местоимений; б) личные и возвратные местоимения.

3. Выявление восприятия. Проблемные вопросы.

Прослушайте стихотворение. Ответьте на вопросы.

Скворец летел к себе домой.
Летел дорогою прямой.
Он изучил за много лет
Ее по множеству примет.

(С. Михалков)

— Кто это он? Что изучил он (скворец) за много лет? Могли бы мы ответить на эти вопросы, если бы не было первых двух строчек? Являются ли слова *он*, *ее* названиями предметов или только указывают на эти предметы?

4. Объяснение учителя (продолжение).

К личным местоимениям относятся следующие: *я*, *мы*; *ты*, *вы*; *он*, *она*, *оно*, *они*.

Местоимением *я* (первого лица) говорящий указывает на себя; местоимением *ты* (второго лица) — на того, с кем говорит, т. е. на собеседника; местоимениями *он*, *она*, *оно* (третьего лица) — на того, о ком говорит.

Личные местоимения бывают единственного и множественного числа.

Лицо	Единственное число	Множественное число
1-е	я	мы
2-е	ты	вы
3-е	он, она, оно	они

Местоимения третьего лица служат для указания не только на людей и на животных, но и на предметы, например: *охотник — он*, *волк — он*, *нож — он*.

Личные местоимения изменяются по падежам.

5. Работа с таблицей «Склонение личных местоимений». (Учебник, с. 296.)
6. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.
Составьте с данными глаголами словосочетания «глагол + личное местоимение я в косвенном падеже». Пользуясь таблицей, укажите падеж местоимения.
Образец: беспокоишься обо мне П. п. (о ком?).
Приблизиться (к кому?), беспокоился (о ком?), соревновался (с кем?), расстилалась (перед кем?), не смейся (над кем?), приготовить (для кого?), не расстраивай (кого?).
7. Объяснение учителя (продолжение).
Возвратное местоимение *себя* не имеет лица, числа, рода и именительного падежа. Оно указывает на того, о ком говорят.
8. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.
Вставьте в предложения местоимение *себя* в нужной форме; обозначьте падеж этого местоимения.
1) Кто только о ... хлопочет, тот о других знать не хочет.
2) Нет лучше шутки, чем над 3) Не кричи о ..., пусть другие о тебе хоть тихо скажут.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Слуховой диктант.
Прослушайте предложения. Какие местоимения нужно вставить на месте пауз? Определите разряд местоимений, их падеж (устно).
1) Я услышал сегодня первый гром, ... в полдень прогремел из тучки малой. 2) Я пришел к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало, что ... горячим светом по листам затрепетало. 3) Светла, как детский взор, река, и ветви ив склонялись к 4) Все чаще снится мне мой корабельный бор. В нагорной вышине раскинул ... шатер.
(Из произведений русских поэтов XIX века)
2. Списывание с дополнительным заданием.
Перепишите предложения, вставляя подходящие предлоги. Укажите падежи личных местоимений. Предлоги: *со, ко, передо, обо, надо, во*.
1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне.
3) Мелькнуло ... мною мое детство. 4) Слух ... мне пройдет по

всей Руси великой. (А. Пушкин) 5) Снова тучи ... мною собрались в вышине. (А. Пушкин) 6) Дорога вилась ... мною между густыми кустами орешника. (И. Тургенев) 7) Неприятное чувство шевельнулось ... мне. (И. Тургенев)

3. Исправление речевых ошибок.

Укажите недочеты в употреблении местоимений. Запишите предложения в исправленном виде.

1) Я заходил к учительнице, но их не было дома. 2) После сна первый отряд пошел в лес. Они долго не возвращались. 3) Собачонке было три недели, и у него начали прорезаться глаза.

4. Диктант-замена.

Запишите предложения, заменяя выделенные существительные местоимениями. Объясните необходимость такой замены.

1) Раз мы поймали молодого журавля и дали *журавлю* лягушку. *Журавль лягушку* проглотил. 2) Подрезали мы этому журавлю крылья, и стал *журавль* за женой всюду ходить. 3) Жена корову доить — и *Журка с женой*, и в огород за *женой*, и на полевые работы ходит с *женой*, и за водой. 4) Привыкла к журавлю *жена*, и без *журавля жене* уже скучно, без *журавля* никуда.

(По М. Пришвину)

5. Диктант с грамматическим заданием.

Запишите предложения, вставляя возвратное местоимение в нужном падеже и подчеркивая его.

1) Девочка облила ... водой. 2) Ты сделал ... удочку? 3) Я купил ... цветных карандашей. 4) Расскажи нам о ... 5) Он доволен ...

6. Творческий диктант.

Замените выделенные слова фразеологизмами с местоимением *себя*, подчеркните их как члены предложения.

1) Этот человек *хитрый* и *скрытный*. 2) Все устроилось *без особых усилий*. 3) Наездник не скоро *опомнился* после того, как упал с лошади. 4) Читай *молча* (*не вслух*). 5) После болезни мальчик *плохо выглядит*.

Для справок: прийти в себя, себе на уме, само собой, про себя, на себя не похож.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 298—299.)

2. Тренировочное упражнение.
Упр. 644.
3. Устное рассуждение.
Упр. 646.
4. Работа с материалом рубрики «Советуем запомнить!».
(Учебник, с. 299.)
Составьте и запишите словосочетания (предложения) со словами из данной рубрики.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 55. Упр. 639, 642.

УРОК № 62

Тема:	Притяжательные местоимения. Определительные местоимения. Культура речи. Развитие речи. «Гонимы внешними лучами...».
Цель:	дать учащимся представление о притяжательных и относительных местоимениях, сформировать навыки находить притяжательные и относительные местоимения в устной и письменной речи; работать над развитием и культурой речи учащихся.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, толковый словарь.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Проблемные вопросы к учащимся.

На какие вопросы отвечают выделенные слова? Какие из них прилагательные, а какие — местоимения?

сестрин платок
лисья нора
воронье гнездо
птичьи домики

мой платок
твоя комната
ваши домики
наши домики
свое жилище

2. Вывод учителя.

Притяжательные местоимения указывают на принадлежность. Они склоняются, как прилагательные.

3. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.

Устно просклоняйте одно-два притяжательных местоимения.

4. Практическое задание.

Поставьте вопросы к выделенным местоимениям. В каких примерах они обозначают лицо, а в каких — принадлежность?

I. Мы слышали *его*.

Мы были в восторге от *него*.

II. Мы слышали *его* песню.

Мы были в восторге от *его* песни.

К какому местоимению прибавлено *н*?

5. Лингвистическое наблюдение.

Формы родительного падежа личного местоимения 3-го лица *его, ее, их* могут употребляться для обозначения принадлежности.

6. Объяснение учителя.

К определительным местоимениям относятся следующие: *сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой*. Они изменяются по родам, числам и падежам, как прилагательные.

6. Работа с учебником.

Ознакомление со склонением некоторых определительных местоимений (с. 303).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Устранение речевых ошибок.

Устраните недочеты в употреблении местоимений. Запишите предложения в исправленном виде. Подчеркните притяжательные местоимения.

1) На ихних огородах травы многоросло. 2) В ихнем хозяйстве коровы хорошей породы. 3) Лавочник протянул Алеше его пухлую руку. 4) Чудесный дворец построен для школьников города. Летчики были его гостями. 5) На него помощь нельзя надеяться. 6) Все смотрели на его с интересом.

2. Диктант с комментированием.

Запишите предложения, вставляя нужные по смыслу притяжательные и личные местоимения. Подчеркните притяжательные местоимения. Прокомментируйте свой выбор.

1) Жил старик со ... старухой у самого синего моря. (А. Пушкин) 2) Царь Салтан гостей сажает за ... стол. (А. Пушкин) 3) Прощай же, море! Не забуду ... торжественной красоты и долго, долго слышать буду ... гул в вечерние часы. (А. Пушкин) 4) Яков наслаждался своей победой, как дитя; все ... лицо преобразилось. (И. Тургенев)

3. Устное упражнение.

Просклоняйте такие словосочетания: *самая любимая пора, сама весна-красавица, самое дорогое, само жюри*. Укажите, куда падает ударение в местоимениях.

4. Практическое упражнение.

Умение находить в тексте определительные местоимения.
Упр. 659.

5. Объяснительный диктант.

Запишите предложения. Объясните, какие определительные местоимения (*весь, всякий, каждый*) и в каких падежах нужно вставить.

1) Я ль, скажи мне, ... милее, ... всех румяней и блее? (А. Пушкин) 2) Мы объехали ... свет. (А. Пушкин) 3) По случаю праздника семья оставалась ... день дома. (А. Чехов) 4) ... дело надо любить, чтобы хорошо его делать. (М. Горький) 5) Можно было пройти по ... дому насквозь и не встретить ни души. (И. Гончаров) 6) Тут ... камень памятен и дорог. (С. Щипачев)

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Словарная работа.

Ознакомление со словами, помещенными в рамках, с. 305.

2. Чтение текста.

(Учебник, с. 305—306.)

3. Работа с текстом.

1) Озаглавьте текст, заглавие запишите в тетрадь.

2) Объясните значение выделенного слова самостоятельно или при помощи толкового словаря.

- 3) Определите тип речи данного текста.
 - 4) Докажите стилистическую принадлежность текста.
 - 5) Подберите синонимы (упр. 663).
4. Работа над устным сочинением.
Упр. 665.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 56. Упр. 658, 660.

УРОК № 63

Тема:	Вопросительные местоимения. Развитие речи. Культура речи. «...Белых яблонь дым».
Цель:	дать учащимся представление о вопросительных местоимениях; сформировать навыки распознавать и использовать в речи вопросительные местоимения; работать над развитием и культурой речи.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Беседа с классом.

— Назовите вопросы, на которые отвечают существительные, прилагательные и числительные. (Кто?, что?, какой?, который?, чей?, сколько?, каков?)

Эти слова и являются вопросительными местоимениями.

Вопросительные местоимения *кто* и *что* изменяются по падежам, как существительные.

Местоимения *какой, который* изменяются по падежам, родам и числам, как прилагательные *больной и добрый*, а местоимение *чей* — как прилагательное *лисий*.

2. Выявление восприятия. Тренировочное упражнение.
 - 1) Просклоняйте устно вопросительные местоимения *кто, что*. Запишите их в именительном и родительном падежах.
 - 2) Просклоняйте письменно словосочетания *лисий мех, чей голос*. Что общего в правописании прилагательного *лисий* и местоимения *чей*?

Обозначьте в записанных словах условия выбора разделительного *ь*.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Тренировочное задание.

Прослушайте стихотворение. Найдите в тексте вопросительные местоимения и выпишите их. Какие предложения по цели высказывания образуются с помощью вопросительных местоимений?

Кто варежки пестрые вяжет,
 Старинные песни поет?
 Кто сказку такую расскажет,
 Что снится всю ночь напролет?

Чьи волосы снега белее,
 А руки желты и сухи?
 Кого я люблю и жалею?
 О ком сочинила стихи?

(Е. Благинина)

2. Работа с таблицей.

Склонение местоимения *сколько*

И.	ско́лько	В.	ско́лько
Р.	ско́льких	Т.	ско́лькими
Д.	ско́льким	П.	о ско́льких

Рассмотрите таблицу склонения местоимения *сколько*. На какой части слова стоит ударение во всех падежных формах?

3. Устное упражнение.

Просклоняйте устно словосочетания *сколько скворцов, сколько гостей*, соблюдая правильное ударение в слове *сколько*.

4. Диктант с дополнительным заданием.

Запишите предложения. На месте пропусков вставьте вопросительные местоимения. Какими по цели высказывания являются записанные предложения?

1) В ... году ты родился? 2) ... тебе лет? 3) ... тебе было лет, когда ты научился читать? 4) ... книги тебе нравятся больше всего? 5) ... из литературных героев тебе хотелось бы подражать? 6) ... ты обычно делаешь после того, как приготовишь уроки? 7) В ... классе ты учишься? 8) ... сегодня не было в классе? 9) ... вызывали на первом уроке к доске? 10) ... книгу ты взял в библиотеке? 11) ... час? 12) ... ответ оказался лучшим?

5. Творческое задание.

Составьте и запишите 4—5 предложений, с которыми вы обратились бы к другу, приехавшему из другого города. Используйте вопросительные местоимения.

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста.

(Учебник, с. 309.)

2. Лингвистическая работа с текстом.

1) Выписать из текста словосочетания (упр. 670).

2) Объяснить различие в употреблении однокоренных слов (упр. 671).

3) Объяснить значение выражения на основании контекста (упр. 672).

4) Дать ответы на вопросы по тексту с использованием вопросительных местоимений (упр. 673).

3. Работа с теоретическим материалом.

Понятие об эпиграфе. Чтение информации, с. 310.

4. Проблемный вопрос к учащимся.

Упр. 675.

5. Чтение текстов «Антоновские яблоки», «Антоновка».

6. Работа над умением выделять общее в разных текстах.

Упр. 676 (устно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятия 57. Упр. 669. Выучить наизусть стихотворение «Антоновка».

УРОК № 64

Тема:	Относительные, отрицательные, неопределенные местоимения.
Цель:	дать учащимся представление об относительных, неопределенных и отрицательных местоимениях, их написании; сформировать навыки правильно писать эти местоимения, находить и использовать их в речи.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Относительные местоимения — это те же вопросительные, когда они употребляются не для вопроса, а для связи предложений, например: 1) Позови тех, кто участвует в спектакле. 2) Мы живем в доме, который недавно построен.

Отрицательные местоимения *никто, ничто, никого, ничего, никакой, ничей* образованы от вопросительных *кто, что, какой* и *чей* прибавлением префиксов *не-* или *ни-*; *не-* пишется под ударением, *ни-* — без ударения; например: *никто́, не́кого*.

Отрицательные местоимения указывают на отсутствие предметов, признаков, количества.

Неопределенные местоимения *не́кто, не́что, не́который, не́сколько* образованы от вопросительных прибавлением префикса *не-*.

Неопределенные местоимения *кто-то, что-либо, какой-нибудь, кое-что* и другие образованы от вопросительных

прибавлением префикса *кое-* или суффиксов *-то, -либо, -ни-будь*, которые пишутся через дефис. Если в косвенных падежах у местоимений *кое-кто, кое-что* появляется предлог, то писать нужно так: *кое у кого, кое с чем*.

2. Составление итоговой таблицы.

Образование и написание относительных, отрицательных и неопределенных местоимений.

Относительные местоимения	Отрицательные местоимения	Неопределенные местоимения
кто	никто	не́кто, <u>кто-то</u>
что	ничто	не́что, <u>кое-что</u>
какой	не́кого	какой- <u>либо</u>
чей	не́чего	не́который
который	никако́й	не́сколько,
сколько	ниче́й	сколько- <u>нибудь</u>

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Практическое упражнение.

Прослушайте предложения, поданные по двум группам. В какой группе использованы вопросительные местоимения, а в какой — относительные? Простыми или сложными являются предложения с относительными местоимениями? Какова роль относительных местоимений в этих предложениях?

Кто победил в последнем футбольном матче?	Мы хорошо знаем, кто победил в последнем футбольном матче.
О чем мы мечтаем сейчас?	Неприменно случится то, о чем мы мечтаем сейчас.

2. Устное упражнение.

Сравните неопределенные местоимения в левой и правой колонках. Чем они различаются по написанию?

От какого условия зависит выбор дефисного и отдельного написания префикса *кое-*?

кто-нибудь кое-кого	кое у кого
что-либо кое-кому	кое к кому
какой-то кое-кем	кое с кем

3. Словарный диктант.

Запишите слова. В местоимениях с префиксом *не-* и *ни-* поставьте ударения.

Никто, некто, нечто, никого, некого, ни с кем, ни о ком, не у кого, ни к кому, никем, не с кем, ни для кого, ни на кого, кое-кто, кое у кого, кое с кем, кое-что, ничей, ничьей, ни с чьей, не с чем, нечего, не о ком, не на кого.

4. Творческое задание.

Из данных простых предложений составьте сложные, используя вместо личного местоимения относительное местоимение *который*. Отделяйте запятой простые предложения, входящие в состав сложного.

Образец: Мы пошли в лес. В нем многое изменилось с весной.— Мы пошли в лес, в котором многое изменилось с весной.

1) Охотник вышел к реке. В ней купались медвежата. 2) Яркие лучи солнца осветили деревья. Они за минуту до этого казались слившимися в одну темную массу. 3) Мы остановились у крайней избы. За ней начиналось поле.

5. Выборочный диктант.

1) Прослушайте предложения. Выпишите из них неопределенные местоимения.

1) С некоторых пор летают какие-то мушки, радуется глазу ярко-зеленая трава. 2) Может быть, на какой-нибудь час, но весна объявилась. 3) В толпе все больше легких пальто, а кое-кто из молодежи в пиджаках щеголяет. 4) Ночью поднялся ветер. Чем-то бьет за окном. 5) И вот уже несколько дней идет неприятный дождь.

2) Выпишите из предложений отрицательные местоимения.

Рядился-рядился, а ни к чему не пригодился. Друг — ценный клад, недругу никто не рад. Обидеть-то каждый может, а пожалеть-то некому. Любят того, кто не обидит никого.

(Нар. творч.)

6. Перевод с украинского языка на русский.

Упр. 693.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 58—59. Упр. 686, 692.

УРОК № 65

Тема:	Относительные, отрицательные и неопределенные местоимения. Развитие речи. Культура речи. «Некрасивых цветов не бывает».
Цель:	закрепить знания учащихся по изучаемой теме, отработать умения и навыки; работать над развитием и культурой речи.
Оборудование:	учебник, учебные тексты, карточки с индивидуальными заданиями.

 ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

1. Проверка домашнего задания
2. Работа с карточками.

Карточка № 1

Укажите группу словосочетаний, которые с местоимениями пишутся слитно:

- а) (ни)(на)кого нельзя положиться; (ни)(с)кем не говорил;
- б) сообщить что(либо) важное; узнать что(то) новое;
- в) (не)что неопределенное; (ни)кем не признанный.

Вставьте пропущенные буквы. Запишите предложения.

Эта вещь н..кому не нужна. И ты до сих пор н..кому еще не разболтал, куда ходишь? Н..чем н..чего не сделаешь.

Карточка № 2

Укажите разряд местоимений *некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-либо*:

- а) относительные;
- б) неопределенные;
- в) отрицательные.

Составьте и запишите два предложения с вопросительными местоимениями.

Карточка № 3

Спишите предложения, раскрывая скобки. Подчеркните неопределенные местоимения.

В сених что(то) стукнуло. Кто(то) впотьмах шарил руками по двери. Чьи(то) шаги слышались из-за поворота. Мне захотелось вас заставить рассказать что(нибудь). (Кое)(с)чем я не согласен. Он всегда чем(либо) увлекался.

Карточка № 4

Дайте такой ответ, чтобы в нем было отрицательное местоимение. Ответы запишите.

1) Договорился ли ты с ним о чем-нибудь? 2) Встретился ли ты в театре с кем-нибудь из знакомых? 3) Были ли кто-нибудь в комнате? 4) Чем можно заменить этот материал? 5) Чему же тут удивляться? 6) Ответил ли он на чьи-нибудь вопросы?

3. Диктант с комментированием.

Запишите предложения. Подчеркните в них местоимения. Определите разряд местоимений.

Утром, ни с кем не прощаясь, мы тронулись в путь. Мне не на кого пенять — сам виноват. Народу много, а работать некому. Что тебе особенно понравилось на выставке? Я прошу тебя передать Сереже мой привет. Ребята купили себе два футбольных мяча. Расскажи мне, что видел ты в музее.

III. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текста «Лютики».
(Учебник, с. 317.)

2. Лингвистическое упражнение.

Выпишите из текста первое предложение. Подчеркните местоимения, определите их разряды. Для чего служит местоимение *кто* в данном предложении?

3. Устный пересказ.
Упр. 694.

4. Творческая работа на тему «Какие бывают цветы?».
Упр. 695.

5. Чтение текста. Инсценирование.

Прочитайте текст упр. 702. Инсценируйте легенду о Нарциссе в изложении О. Уальда.

6. Перевод на русский язык.

Упр. 705.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 58—59. Записать текст диктанта (с. 320). Групповое задание: подготовить инсценировку (упр. 709).

УРОК № 66

Тема:	Указательные местоимения. Развитие речи. Культура речи. «Распахнулись двери в лето».
Цель:	дать учащимся представление об указательных местоимениях; сформировать навыки находить и использовать в речи указательные местоимения; работать над развитием и культурой речи.
Оборудование:	учебник, учебные тексты.

ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Объяснение учителя.

Указательные местоимения *этот, тот, такой* изменяются по родам, числам и падежам. Местоимение *таков* изменяется по числам и родам, как краткое прилагательное. Местоимение *столько* изменяется только по падежам.

2. Работа с таблицей.

Склонение местоимения *столько*.

И.	сто́лько	В.	сто́лько
Р.	сто́льких	Т.	сто́лькими
Д.	сто́льким	П.	о сто́льких

Запишите образец склонения местоимения *столько*. Поставьте ударение. Запомните произношение этого местоимения.

3. Выявление восприятия.

Прослушайте текст. Найдите в нем указательные местоимения. Выпишите их с теми словами, к которым они относятся.

Найдите в тексте предложения, которые связаны с помощью указательных местоимений.

Книга-великан

Книга высотой в два этажа. Скажете: таких книг не бывает. И ошибетесь! Такие книги есть! Некоторые из этих книг находятся в Монголии. В одной из таких книг насчитывается 236 томов. Книги эти созданы в древности. В те времена мастерам-искусникам приходилось текст каждой страницы полностью вырезать на деревянной доске.

Столько же труда вкладывалось в иллюстрации, которые до сих пор удивляют нас тонкостью рисунка и богатством колорита.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Устное упражнение.

Просклоняйте словосочетания *тот дом, та деревня, эти селения, столько дорог*.

2. Практическое упражнение.

Запишите словосочетания, употребив *о* или *об*.

(О, об) этом событии, (о, об) этом планетарии, (о, об) той долине, (о, об) том овражке.

Запомните!

об этом — о том
об этой — о той
об этих — о тех

3. Творческий диктант с грамматическим заданием.

Запишите предложения, заменяя местоимение *тот* местоимением *этот* и указывая число, род и падеж этого местоимения.

1) За тем лесом расстилаются поля нашего хозяйства. 2) Надо сходить в тот лес. 3) Около того леса протекает речка. 4) В том озере много рыбы. 5) В том лесу много грибов. 6) Над тем заливом пролетел самолет. 7) В том здании помещается школа.

4. Составление диалогов.

Восстановите реплики диалога, употребляя указательные местоимения.

1) В дверь кто-то позвонил.

— Кто это?

— ...

2) — Какие грибы лежат у вас в корзине?

— ...

3) В каком доме ты живешь?

— ...

4) Для создания книги нужно вложить много труда.

— Сколько труда нужно вложить для создания иллюстраций к книге?

— ...

V. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ И КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

1. Чтение текстов.

(Учебник, с. 324—325.)

2. Работа с текстами.

1) Озаглавьте каждый текст (упр. 714).

2) Ответьте на вопросы, предложенные в рубрике «Отвечаем» (с. 326).

3) Перечитайте второй абзац текста Б. Найдите предложения с указательными местоимениями и запишите их в тетрадь.

3. Задание на расширение знаний.

Чтение текста, с. 327.

Упр. 718.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

1. Работа с учебником.

Ознакомление с образцом устного и письменного разбора местоимения, с. 323.

2. Выразительное чтение стихотворения М. Егорова «Где ты летом отдыхал?»

3. Задание учащимся.

Выпишите первые три предложения в тетрадь. Выполните письменный разбор местоимений из этих предложений.

VII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал занятий 55—60. Упр. 710. Подготовиться к уроку тематического оценивания.

УРОК № 67

Тема. Тематическое оценивание: «Местоимение».
 Цель: проверить знания и умения учащихся по изученной теме.
 Оборудование: тестовые задания по вариантам.

 ХОД УРОКА

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**II. ВЫПОЛНЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ**

В а р и а н т I

1. Укажите группу слов, являющихся местоимениями:
 - а) волчья (стая), сестрин (костюм);
 - б) обеими, полторы, двое;
 - в) (со) мной, (о) себе, сколько.

Приведите два примера вопросительных местоимений.

2. Укажите разряд местоимений *этот, тот, такой, таков, столько*:
 - а) относительные;
 - б) вопросительные;
 - в) указательные.

Составьте и запишите предложение с личным местоимением.

3. Укажите местоимения, которые пишутся раздельно:
 - а) кто(либо), (кое)что, кого(нибудь);
 - б) (ни)(у)кого, (кое)(с)кем, (ни)(перед)чем;
 - в) (не)кто, (не)что, (не)который.

Вставьте пропущенные буквы в слова, запишите предложения.

Его н..кто не заметил, н..кто не удерживал. Ему н.. до кого и дела нет.

4. Укажите предложение, в котором нет ошибки в употреблении местоимения.
 - а) Я узнал о этой новости из газеты.
 - б) Я слышал об том случае на мосту.
 - в) На заседании кружка речь шла об этих интересных книгах.

Запишите предложения с ошибками в исправленном виде.

5. Укажите предложение, в котором местоимение *Вы* пишется с большой буквы.
 - а) Ребята! Я получил (В,в)аши письма.
 - б) Уважаемый Михаил Александрович! Я (В,в)ас искренне поздравляю с этой победой.
 - в) Дорогие друзья! Приглашаю (В,в)ас на вечер юмора. Составьте и запишите предложение с местоимением *ваш*.
6. Укажите предложение, в котором есть ошибка в употреблении местоимения.
 - а) Я подошел к нему после уроков.
 - б) В ихнем саду растут сливы и груши.
 - в) У нее есть младшая сестра.

Запишите предложение с ошибкой в исправленном виде.

В а р и а н т П

1. Укажите группу слов, являющихся местоимениями:
 - а) сегодняшний, тихий, вчерашний;
 - б) который, чей, сколько;
 - в) сестрин, папин, бабушкин.
 Приведите два примера указательных местоимений.
2. Укажите разряд местоимений *меня, тебя, его, ее, их*:
 - а) притяжательные;
 - б) указательные;
 - в) личные.
 Составьте и запишите предложение с возвратным местоимением.
3. Укажите местоимения, которые пишутся слитно:
 - а) (не)(от)кого, (ни)(с)кем, (ни)(во)что;
 - б) (ни)кто, (ни)какой, (ни)чей;
 - в) какой(либо), чей(нибудь), (кое)что.
 Вставьте пропущенные буквы в слова, запишите предложения.

Н..кому не объять необъятного. Кто привык браниться, тому н.. с кем не ужиться. Кто поздно приходит, тот н..чего не находит.

4. Укажите предложение, в котором нет ошибки в употреблении местоимения.
- У ней много интересных книг.
 - В ихнем доме живет мой друг.
 - Об этом случае писали газеты.

Запишите предложения с ошибками в исправленном виде.

5. Укажите предложение, в котором местоимение *вы* пишется с маленькой буквы.
- Дорогой Максим Петрович! Приглашаем (В,в)ас на праздничный концерт.
 - Ребята, приглашаем (В,в)ас на встречу с писателями-фантастами.
 - Уважаемая Мария Петровна! Приглашаем (В,в)ас на торжественное собрание.

Составьте и запишите предложение с вопросительным местоимением *чей*.

6. Укажите предложение, в котором есть ошибка в употреблении местоимения.
- Мы зашли к нему после тренировки.
 - Я получил от него письмо.
 - Я не согласен с ихним мнением.

Поставьте ударения в местоимениях *сколько, скольких, сколькими*. С одним из местоимений составьте и запишите предложение.

УРОКИ № 68—70

Повторение изученного в 6 классе. Работа над темами, определенными учителем в зависимости от подготовленности класса, целей и задач учебного процесса.

ТЕКСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО АУДИРОВАНИЯ

1. Первый друг

Самым замечательным из всех открытий наших предков, настоящим подарком всем будущим поколениям было приручение собаки. Собака стала для человека лучшим другом, товарищем в играх и охоте, благородным спутником, верным помощником и бесстрашным защитником.

Все домашние собаки ведут свою родословную от волка. И хотя такса отличается от дога больше, чем гиена от пантеры, все собаки имеют одного кровного древнего предка — волка. Да-да, того самого, которым иногда пугают непослушных детей: мол, придёт серенький волчок и укусит за бочок.

К счастью, не все народы так строги к волку. Многие его уважают.

Например, казахи, хоть и считают волка своим противником, почитают его за силу и благородство. А помнишь, кто спас Маугли от смерти в джунглях? Итальянцы установили памятник и слагают стихи в честь капитолийской волчицы. У них есть легенда о том, как добрая самка-волчица выкормила своим молоком двух мальчиков-сирот — Ромула и Рема. Они выросли и стали великими героями, основателями столицы Италии — города Рима.

Четвероногий друг верой и правдой служит человеку уже 17 тысяч лет. В собаке наш предок обрёл смелого товарища, с которым не страшно было охотиться на крупных хищников. С того времени никакой коварный враг не мог подкрасться к дому человека незамеченным: чуткий слух и острый нюх собаки улавливали приближение даже самого хитрого хищника. С собакой человек мог уходить далеко от дома и не бояться заблудиться. Задолго до того, как в телегу впрягли лошадь, собака уже возила человека. Вот почему смело можно утверждать: собака вывела человека в люди!

Наверное, древний человек и древняя собака одновременно приручились друг к другу. Наши далёкие предки никогда не истребляли животных только ради забавы, как в наши дни. Древние люди охотой просто добывали себе пропитание. Видимо, это

вызывало уважение у такого благородного животного, как волк. Потому волки и подружились с людьми, что вместе было сподручнее охотиться.

И, несмотря на то, что со временем у людей появились и другие домашние животные: коровы, лошади, овцы, — такого друга, как собака, человек больше не приобрёл.

Все животные нас боятся, большинство нас не знает, и ни одно животное нас не любит. Ни одно, кроме собаки. Даже те животные, которых человек приручил, просто молча соглашались жить рядом с нами. Мы говорим: «Корова даёт нам молоко, овца даёт нам шерсть». А ведь это неправильно! Корова и овца сами ничего нам не дают, мы у них всё отбираем.

Другое дело — собака. Она рождается нашим другом и остаётся им всю жизнь. Её любовь и бескорыстие безграничны. Эти умные благородные животные не раз спасали путников в горах, выносили из боя раненых, охраняли и порог дома, и границу страны. А сколько раз собаки не колеблясь отдавали свою жизнь, спасая жизнь человека! Поэтому большинство людей с любовью относятся к собакам и во многих странах установили им памятники.

Запомни: обидеть собаку — подлость, а бросить её на произвол судьбы — непростительный грех!

(450 сл.)

*(Из книги «История человечества.
Начало всех начал»)*

Укажите правильный ответ на каждый вопрос.

1. От кого ведут свою родословную собаки?
 - ✓ а) От волка;
 - б) от шакала;
 - в) от тигра.
2. За что волка почитают казахи?
 - а) За выносливость;
 - ✓ б) за силу и благородство;
 - в) за мудрость.
3. В какой стране есть памятник волку?
 - ✓ а) В Италии;
 - б) в Испании;
 - в) во Франции.
4. Сколько лет уже собака служит человеку?
 - а) 20 тысяч лет;
 - б) 10 тысяч лет;
 - ✓ в) 17 тысяч лет.

5. Кем является собака для человека в отличие от других домашних животных?
- а) Кормильцем;
 - ✓ б) другом;
 - в) извозчиком.
6. Определите стиль текста:
- а) художественный;
 - ✓ б) научно-популярный;
 - в) публицистический.

2. Страна восходящего солнца

Из всех стран нашего огромного мира лишь Японию называют «Страной Восходящего Солнца». На первый взгляд, это не совсем справедливо, ведь ласковое солнце дарит свет и тепло всем людям без исключения. Да, это так, но у японцев сложилось особое отношение к солнцу. Само название их страны означает «источник солнца». Согласно древним японским легендам, весь народ Страны Восходящего Солнца произошёл от духов неба. Но только император (японцы называют его «микадо») является потомком богини солнца. А все остальные люди считаются потомками простых божеств, их по-японски называют «ками». Предание гласит, что первому микадо боги даровали три священных предмета: зеркало — знак его божественности, меч — символ его могущества, и яшму — камень, который означает верность.

С давних времён символом Японии стал алый солнечный диск. Теперь он украшает флаг государства. И до сих пор японцы считают свою страну одной большой семьёй, а микадо почитают как отца всей нации.

Японские легенды рассказывают, что трудолюбивые боги Kami вложили душу не только в людей, но и в животных, птиц, в безмолвных рыб, в деревья, цветы и даже камни. Понятно, почему именно в Японии прижился необычный календарь, согласно которому каждым годом правит какое-нибудь животное.

Рассказывают такую историю. Как-то Будда пригласил к себе на пир всех животных. Первой на пир успела юркая мышка, за нею пришёл суровый буйвол, за ним — отважный тигр, потом прибыли и другие: добродушный кролик, неустрашимый дракон, мудрая змея, самолюбивая лошадь, мечтательная овца, хитрая обезьянка, красавец-петух, верная собака и последним — упрямый дикий кабан. Каждый из этих 12 животных получил в награду

от Будды право царствовать над людьми целый год — и именно в том порядке, как они прибывали на пир.

В наши дни этот обычай так понравился людям во всём мире, что они стали дарить друг другу под Новый год фигурки животного-покровителя наступающего года.

Нежной заботой в Японии окружены и деревья, особенно вишня. Плоды сакуры (японской вишни) для еды не годятся. Но японцы любят сакуру не за полезность для желудка, а за красоту нежных цветов, полюбоваться которыми весной спешат и взрослые, и дети. Японцы научились составлять очень красивые букеты, и теперь этому искусству, которое называется икебана, у них учатся все народы мира.

Много испытаний выпало на долю японцев. В этом районе Земли часто случаются землетрясения, а вызванные ими гигантские волны — цунами — не раз безжалостно разрушали всё, что возводили десятилетиями. Да и враг не дремал. Но японские воины, самураи, храбро защищали свою страну. Врагам даже казалось, что японцам помогает сама природа. Говорят, исход одной битвы решил тайфун — «священный ветер», а по-японски — камикадзе. Он в цепки разметал вражеские корабли. В память об этом случае титулом «камикадзе» стали называть самых смелых и отчаянных самураев.

Японские воины являли пример не только отваги, но и честности. «Самурай может потерять жизнь, но честь — никогда», — так гласит закон бусидо, то есть «путь воина».

Япония — страна правил и традиций. А это означает, что и сегодня, как много веков назад, живы в японском доме почитание предков, уважение к старшим, любовь к природе и вежливость, — всё то хорошее, что накопили люди древней Страны Восходящего Солнца за свою историю.

(498 сл.)

*(Из книги «История человечества.
Честь, крест и меч»)*

Укажите правильный ответ на каждый вопрос.

1. Какую страну называют «Страной Восходящего Солнца»?
 - а) Австралию;
 - ✓ б) Японию;
 - в) Индию.
2. Что подарили боги первому микадо?
 - ✓ а) Зеркало, меч, яшму;
 - б) гребень, щит, изумруд;
 - в) кувшин, клинок, рубин.

3. Что изображено на государственном флаге Японии?
 - а) Земной шар;
 - б) золотая монета;
 - ✓ в) солнечный диск.
4. Как называется искусство составлять букеты?
 - ✓ а) Икебана;
 - б) флористика;
 - в) аппликация.
5. Что такое цунами?
 - а) Ветер страшной силы;
 - б) землетрясение на дне океана;
 - ✓ в) гигантские волны, вызванные землетрясением.
6. Кого в Японии называют камикадзе?
 - а) Воинов японской армии;
 - ✓ б) самых смелых и отчаянных самураев;
 - в) охранников в императорском дворце.

3. Власть сына неба

Китай — именно туда по Великому шёлковому пути устремился торговый караван Марко Поло. Великий шёлковый путь — это самый длинный в мире торговый путь от берегов Чёрного моря через всю Азию до Китая.

Правил этой страной император. Его называли Сыном Неба. Много удивительного создал трудолюбивый народ Китая. Ещё в III веке до нашей эры там было возведено самое большое сооружение во всей истории — Великая Китайская стена. Словно огромная каменная змея длиной в шесть с половиной тысяч километров, тянется она среди гор и лесов. Это единственное творение людей, которое видно невооружённым глазом из космоса.

А помнишь легенду, как трудолюбивая принцесса научила свой народ разматывать шёлковую нить и ткать из неё чудесный шёлк? Европейцам очень понравилась эта тонкая нежная ткань, особенно когда они обнаружили, что бельё из шёлка отгоняет блох.

Другим величайшим изобретением китайцев стала бумага. Её в Китае научились делать ещё в I веке до нашей эры. А в XI веке нашей эры там появились первые печатные книги. Правда, европейцам, что побывали в Китае, оказалось не под силу выучить все пятьдесят тысяч значков китайской письменности — иероглифов.

До сих пор люди, если не могут прочитать какой-нибудь текст, называют его «китайской грамотой». Это несправедливо! С давних времён в Китае обучение было открыто для любого человека независимо от его происхождения. Случалось, вся деревня собирала деньги, чтобы направить на учёбу в школу самого одарённого ребёнка. Китайские императоры даже устраивали конкурсы для тех, кто стремился получить государственную должность. Это были трудные испытания. Считалось, что ответственный пост можно доверить лишь тому, кто хорошо учился, способен упорно трудиться и обладает высоким чувством долга.

К слову сказать, первый в мире зоопарк был открыт именно во дворце китайского императора. Не зря он получил название «парк познания», ведь настоящий зоопарк — это никакая не тюрьма для животных, а место, где человек учится понимать законы природы. Самым строгим государственным секретом Поднебесной страны была тайна изготовления посуды из фарфора. Вазы, чашечки и блюдца из фарфора — белоснежные, лёгкие, звонкие — ценились в Европе на вес золота. Фарфору даже приписывали волшебные свойства: считалось, что он способен отвести злые чары. Европейские дамы завели даже особую моду на бусы из фарфора. И все без исключения верили, что фарфор обезвреживает любой яд, поэтому в гостях предпочитали пить из фарфоровых чашек, а не из серебряных и золотых кубков.

К каким только уловкам не прибегали купцы, лишь бы выведать у китайцев их главные секреты: как изготовить фарфор, шёлк, бумагу и порох. Всё впустую! Пришлось европейцам открывать эти вещи как бы заново, но на это ушли столетия. Изготовление фарфора — очень сложное дело, здесь таится не один секрет, а многие тысячи.

Непросто сделать и бумагу. Тут нужны знания, умения и труд сотен людей. Даже мороженое, которое так понравилось Марко Поло и секрет которого он всё-таки выведал и привёз на родину, в Венецию, европейцы научились вкусно готовить лишь недавно.

Вот какая она на самом деле эта китайская грамота!

(464 сл.)

*(Из книги «История человечества.
Честь, крест и меч»)*

Укажите правильный ответ на каждый вопрос.

1. Самое большое архитектурное сооружение в истории человечества:
 - а) пирамиды в Египте;
 - ✓ б) Великая Китайская стена;
 - в) собор в Древнем Риме.
2. Какая ткань впервые появилась в Китае?
 - а) Шерсть;
 - б) хлопок;
 - ✓ в) шёлк.
3. Какое важное для развития письменности изобретение принадлежит китайцам?
 - ✓ а) Бумага;
 - б) чернила;
 - в) карандаш.
4. Когда в Китае появились первые печатные книги?
 - а) В I веке;
 - б) в X веке;
 - ✓ в) в XI веке.
5. Как императоры выбирали претендентов на государственные должности?
 - ✓ а) Устраивали конкурс;
 - б) заставляли писать стихи;
 - в) изучали родословную претендента.
6. Что было самым строгим государственным секретом Китая?
 - а) Письменность в виде иероглифов;
 - ✓ б) изготовление посуды из фарфора;
 - в) выращивание чая.

4. Мой дом — моя крепость

В средние века рыцари, бароны и графы страсть как любили войну и сражения. Не случайно у богатых людей того времени стали появляться особые дома — замки, которые размерами и устройством напоминали военные крепости.

Замок был схож с целой страной. Здесь проходили настоящие границы, имелись свои законы, правитель и во всём послушный ему народ.

Место для строительства замка выбирали очень тщательно. Чаще всего его возводили на краю утёса или на высоком холме. Вокруг замка рыли огромный ров и наполняли его водой. Через ров перекидывали подъёмный мост, что держался на крепких цепях. Если в замок навевывались гости, то мост опускали, а если приближались враги, то мост поднимали, и он, словно щит, защищал ворота замка.

Крепостную стену, что окружала двор замка, возводили из огромных каменных глыб, плотно подогнанных друг к другу. За высокими каменными стенами строили настоящий город. Тут были и кузница, и мельница, и конюшни, и амбары, и даже маленькая церковь — часовня, и родниковый колодец, чтобы в случае нападения неприятеля у спрятавшихся всегда имелась питьевая вода.

В центре этой маленькой страны находился дом сеньора. Стены его дома возвышались над всеми строениями. Эти стены были очень толстыми. Строители использовали такую хитрость: вначале из больших камней они сооружали две стены, а затем пространство между ними засыпали мелкими камнями.

Внутри весь замок был оплетён узкими винтовыми лестницами, ступеньки которых поднимались вверх всегда по часовой стрелке. Это тоже была своего рода хитрость: врагу, если ему удавалось проникнуть внутрь, очень неудобно было пользоваться мечом.

Но вообще-то замки были такими неприступными, что захватить их удавалось лишь в результате долгой осады, и то если у оборонявшихся заканчивались запасы пищи или если среди них обнаруживался подлый предатель.

Сердцем замка был огромный зал. Здесь же находился камин, который топили дровами и зимой, и летом, ведь от каменных стен тянуло холодом. А чтобы стены не казались такими мрачными, их украшали большими ткаными картинами — гобеленами. Окна замка зимой завешивали шкурами и мехами, ведь европейцы ещё не знали секрет стекла.

Главная башня — донжон — была самым высоким строением всего замка. Донжон строили круглой формы, ведь такую башню труднее взять приступом.

(334 сл.)

*(Из книги «История человечества.
Честь, крест и меч»)*

Укажите правильный ответ на каждый вопрос.

1. На что были внешне похожи замки богатых людей в средние века?
 - ✓ а) На крепости;
 - б) на соборы;
 - в) на лабиринты.
2. Что строили за высокими каменными стенами?
 - а) Один большой жилой дом;
 - ✓ б) настоящий город;
 - в) смотровую башню.
3. Что находилось в центре крепости?
 - ✓ а) Дом сеньора;
 - б) церковь;
 - в) главная башня.
4. Почему ступеньки винтовых лестниц поднимались по часовой стрелке?
 - а) По такой лестнице удобнее всего передвигаться;
 - ✓ б) на такой лестнице неудобно пользоваться оружием;
 - в) это был единственный способ построить винтовую лестницу.
5. Почему главная башня замка была круглой формы?
 - а) Чтобы она отличалась от всех других строений;
 - б) так легче было построить высокое сооружение;
 - ✓ в) чтобы её труднее было взять приступом.
6. Определите стиль текста.
 - а) Разговорный;
 - б) художественный;
 - ✓ в) научно-популярный.

ТЕКСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО ЧТЕНИЯ МОЛЧА

1. Беличьи запасы

Прошлым летом я жил в маленьком городке на одной из наших полноводных рек. Около этого городка сажали сосновые леса.

Однажды я шёл перед вечером мимо базарной площади в лесничество. Оно помещалось на окраине городка над рекой.

Среди улицы мальчишки играли в футбол. Громкоговоритель висел на телеграфном столбе. Он неожиданно защёлкал, откашлялся и сказал басом: «Ребята! Напоминаем, что завтра в шесть часов утра состоится поход в Моховой лес для сбора сосновых шишек из беличьих запасов. Руководить походом будет сотрудница лесничества Анна Петровна Заречная».

Я не мог понять, о каких беличьих запасах идёт речь. Кого бы расспросить об этом? Мальчишки продолжали гонять мяч, будто они и не слышали громового голоса из чёрной тарелки на столбе.

Неожиданно футбольный мяч угодил в козу, привязанную к крылечку. Коза вскрикнула, взвилась на дыбы и оборвала верёвку. Мальчишки бросились врассыпную. Из всех окошек высунулись разгневанные хозяйки.

— Озорники! — закричали хозяйки. — Вот скажем Анне Петровне, чтобы она вас в лес не брала.

Я пошёл дальше. За углом я увидел мальчиков. Они, оказывается, прятались там от хозяек.

— Ребята, — спросил я мальчиков, — что это за «беличьи запасы», про которые объявляли по радио?

Мальчики наперебой начали рассказывать мне, что никто лучше белок не умеет собирать сосновые шишки.

— Они их себе на зиму запасают! — кричали мальчики. — Складывают в дупла. Да ты не толкайся, дай мне сказать. Белка только здоровые шишки берёт.

— Без нас эти шишки никто и не достанет! — закричал мальчик с отчаянными синими глазами. — Дупло высоко. А мы туда — раз-раз! Мигом долезем и все шишки выберем.

— А вам белок не жалко? — спросил я.

— Белки не обижаются! — закричали, волнуясь, мальчики. — Они за два-три часа опять полное дупло натаскают.

— Вы в лесничество идёте? — спросил меня мальчик с синими глазами.

— Да, в лесничество.

— Мы давно заметили, что вы туда ходите. Так вы, пожалуйста, Анне Петровне про козу не рассказывайте. Мы в неё мячом случайно попали.

Я пообещал ничего не говорить Анне Петровне (все в лесничестве её звали Анютой).

На следующий день я ходил вместе с мальчиками и Анютой в Моховой лес, видел беличьи склады сосновых шишек, молодые

сосновые посадки, и с тех пор я начал относиться и к белкам, и к молодым сосенкам, как к своим верным друзьям.

(353 сл.)

(По К. Паустовскому)

Укажите правильный ответ на каждый вопрос.

1. Для чего организовывался поход в Моховой лес?
 - а) Для сбора жёлудей;
 - ✓ б) для сбора сосновых шишек;
 - в) для сбора лекарственных трав.
2. Как заготавливали шишки?
 - а) Собирали их под соснами;
 - б) срывали с деревьев;
 - ✓ в) брали из беличьих запасов.
3. Почему брали шишки из беличьих запасов?
 - ✓ а) Белки берут только здоровые шишки;
 - б) все шишки там одного размера;
 - в) это самый лёгкий способ заготовки шишек.
4. Почему за шишками ходили мальчики?
 - а) Взрослые были заняты другими делами;
 - ✓ б) мальчики легко добирались до дупла на дереве;
 - в) это была их летняя практика в лесничестве.
5. Почему мальчикам не было жалко белок?
 - ✓ а) Белки не обижаются и быстро восстанавливают запасы;
 - б) белки могут обойтись без шишек;
 - в) белки никогда не устают собирать шишки.
6. Определите стиль текста.
 - ✓ а) Художественный;
 - б) деловой;
 - в) научно-популярный.

2. Наши ближайшие родичи

Среди всех животных-млекопитающих нашими ближайшими родичами являются обезьяны. По строению тела обезьяны похожи на людей. У них цепкие конечности с пятью длинными пальцами не только на руках, но и на ногах, и вместо ногтей на пальцах — ногти.

В мире существует много видов обезьян. Самые близкие родственники человека — человекообразные обезьяны: орангутанги, гориллы, гиббоны и шимпанзе. Эти обезьяны — одни из самых умных животных. Они одарены прекрасной памятью

и умеют пользоваться своим опытом. Самой крупной человекообразной обезьяной считается горилла. Ростом самцы гориллы больше двух метров, а весом — до 300 килограммов. Характер у гориллы сложный. Эта обезьяна любит свободу и умеет за себя постоять. Даже прямой взгляд в глаза горилла воспринимает как вызов. В случае опасности горилла бесстрашно устремляется на врага. Она корчит страшные гримасы, сверкает глазами, бьёт себя в грудь, которая гудит, как барабан, испускает рёв, похожий на отдалённые раскаты грома.

Орангутанги — тоже крупные обезьяны, весом до 100 килограммов. Они обладают невиданной силой. По характеру орангутанги рассудительны, неторопливы и осторожны, но по поведению — совершенно непредсказуемы.

Гиббон — это настоящий чемпион по прыжкам с ветки на ветку. Раскачавшись на своих длинных руках, маленький от природы гиббон может запросто перепрыгнуть расстояние в 14 метров.

Но, пожалуй, самые умные, сообразительные и восприимчивые обезьяны — это шимпанзе. Когда им плохо, они плачут, когда весело — улыбаются, когда они встречаются, то хватают друг дружку за руки, а после долгой разлуки — обнимаются.

Живут шимпанзе семьями по 15 обезьян. Главным в группе считается старый самец-вожак; его все слушаются. Говорят, в случае беды шимпанзе стараются унести с поля боя не только своих раненых, но и погибших.

А ещё шимпанзе подвижны и любознательны. Вечно они что-нибудь выискивают, рассматривают, хватают, срывают и откусывают, чтобы затем это съесть или выбросить. Совсем как маленькие дети!

(278 сл.)

*(Из книги «История человечества.
Начало всех начал»)*

Укажите правильный ответ на каждый вопрос.

1. На кого похожи обезьяны по строению тела?
 - а) На медведей;
 - ✓ б) на людей;
 - в) на собак.
2. Какая человекообразная обезьяна самая крупная?
 - ✓ а) Горилла;
 - б) шимпанзе;
 - в) гиббон.

3. Как ведёт себя горилла в случае опасности?
 - а) Убегает;
 - б) прячется;
 - ✓ в) устремляется на врага.
4. В чём особенность поведения орангутангов?
 - ✓ а) Они непредсказуемы;
 - б) очень жизнерадостны;
 - в) агрессивны.
5. Какая обезьяна — чемпион по прыжкам с ветки на ветку?
 - а) Шимпанзе;
 - ✓ б) гиббон;
 - в) горилла.
6. Как поступают шимпанзе в случае беды?
 - а) Громко кричат;
 - б) спасаются бегством;
 - ✓ в) уносят с поля боя своих раненых и погибших.

3. Передышка

От деревни до ближайшего леса дорога шла через поле. Идёшь по нему в летний день — солнце печёт, жара. Но как раз на половине пути у самой дороги росла зелёная развесистая берёза. Кто бы ни шёл, обязательно отдохнёт в прохладной тени под старым деревом. Вот и прозвали местные жители эту берёзу «Передышкой».

Так было много лет.

Но однажды осенью возвращались ребята домой с вязанками хвороста. Дошли до берёзки и уселись отдохнуть. Кругом по-осеннему неприятно. Посидели ребята немного, а потом кто-то из них предложил: «Давайте костёр разведём, погреемся и картошку в золе испечём».

Сказано — сделано. Наломали сухих палок из хвороста, стали костёр разводить, а он не горит, ветром огонь задувает.

— Пойдите! — кричит один мальчуган. — Тащите сучья к берёзе. Вон у самых корней будто печурка, там уж костёр не задуёт.

Так и устроили.

С тех пор ребята приладились между корнями берёзы костёр разводить. И огонь разжигать было очень удобно: надерут коры с той же берёзы, она жарко горит, в один миг костёр разгорится.

Всю кору внизу с дерева ободрали. А между корнями огонь выжиг большую черную дыру.

Наступила зима. Всё кругом засыпал снег. Посреди белого поля виднелась одна только берёза. Её ветви покрылись инеем. Когда утром вставало солнце, берёза казалась нежно-розовой, будто нарисованной тонкой кистью на синем фоне морозного неба. Только внизу, у самых корней, по-прежнему чернела обугленная дыра.

Зима прошла. Всё кругом зацвело, зазеленело. И только Передышка в эту весну не покрылась густой зелёной листвой.

А потом однажды приехали люди с топором и пилой, свалили сухое дерево и увезли на дрова.

Остался от Передышки только пенёк, а внизу под ним — чёрная обугленная дыра.

Шёл как-то раз лесник из деревни к себе в сторожку, и ребята с ним тоже шли в лес по ягоды. Дошли до середины поля. Жарко, а укрыться от солнца негде, один пенёк у дороги торчит.

Поглядел на него лесник, рукой махнул.

— У кого ж это, — говорит, — хватило совести Передышку сгубить?

Стыдно стало ребятам. Переглянулись они между собой и рассказали обо всём леснику. Тот покачал головой.

— Ну, — говорит, — что было, того не воротить, а теперь надо вам вашу вину исправлять. Осенью приходите ко мне в сторожку. Выкопаем мы молодых кустов да берёзок, всю дорогу ими обсадим.

Было это лет десять назад.

Теперь от деревни до леса вся дорога деревьями и кустами обсажена. А посередине пути торчит старый широкий пенёк.

В этом месте по-прежнему все садятся передохнуть. И зовётся это место по-прежнему «Передышка».

(392 сл.)

(Г. Скребицкий)

Укажите правильный ответ на каждый вопрос.

1. Какое дерево местные жители назвали Передышкой?
 - а) Клён;
 - ✓ б) берёзу;
 - в) дуб.
2. Как ребята сгубили Передышку?
 - ✓ а) Выжгли костром дыру между корней и ободрали кору;
 - б) срубили на дрова;
 - в) обломали все ветки.

3. Как выглядела берёза зимой?
 - а) На её ветвях лежало много снега;
 - ✓ б) казалась нежно-розовой в лучах утреннего солнца;
 - в) серые ветки качались на ветру.
4. Почему весной Передышка не зазеленела?
 - ✓ а) Берёза засохла;
 - б) её ветви были обломаны;
 - в) корни дерева размыло паводком.
5. Кто помог ребятам исправить их ошибку?
 - а) Отец одного из мальчиков;
 - ✓ б) лесник;
 - в) директор школы.
6. Определите стиль текста.
 - а) Деловой;
 - б) разговорный;
 - ✓ в) художественный.

4. Самый маленький материк

В те времена, о которых идёт наш рассказ (а это 40 тысяч лет назад) Азию и Австралию разделял лишь узкий пролив. Но для древних путешественников, которые в поисках еды решились переправиться в Австралию, это был невероятно рискованный шаг. Ведь они плыли на утлых лодчонках из тростника и ориентировались только по направлению полёта птиц!

А для жителей Европы материк Австралия ещё многие тысячелетия оставался неизвестным. Растаявшие во время очередного потепления ледники на долгие тысячелетия отрезали Австралию от остального мира. Её открыли голландские мореплаватели только в начале 17 столетия. Поэтому вначале Австралию называли Новой Голландией.

Позже знаменитый английский мореход, капитан Джеймс Кук, подробно изучил этот материк и заодно объявил его владениями британского короля. И только в 19 веке эту землю стали называть «Австралия», что означает «южная земля».

Животный мир Австралии очень отличается от обитателей остальных материков. Например, таких млекопитающих, как кенгуру, медвежонок коала, утконос, или птицу по имени зимородок-хохотун, не встретишь нигде на Земле, кроме Австралии.

Кенгуру и коалу называют сумчатыми животными, так как они хоть и рожают детёнышей, как все млекопитающие, потом почти шесть месяцев носят их с собой в кармашке. У сумчатых детёныш рождается крохотным, размером с червячка, поэтому природа придумала для малышек такую надёжную защиту, как тёплая сумочка у мамы на животе.

Медвежонок коала почти всю жизнь проводит на деревьях и питается только листьями целебного дерева эвкалипта. Утконос откладывает яйца, но при этом не перестаёт быть млекопитающим. Детёнышей мама-утконос кормит молоком, причём молоко сочится прямо из её кожи, а не из пупырышков-сосков, как у других млекопитающих. Кроха-утконос очень прожорлив: весит он всего один килограмм, а съедает столько рачков, червячков и лягушек, что его кормёжка обходится зоопарку дороже, чем содержание слона!

(271 сл.)

(Из книги «История человечества.
Начало всех начал»)

Укажите правильный ответ на каждый вопрос.

1. Какой материк на нашей планете самый маленький?
 - а) Азия;
 - б) Африка;
 - ✓ в) Австралия.
2. На чём переместились из Азии в Австралию первые древние путешественники?
 - а) На плотах;
 - ✓ б) на лодках из тростника;
 - в) на парусниках.
3. Когда голландские мореплаватели открыли Австралию?
 - ✓ а) В 17 веке;
 - б) в 18 веке;
 - в) в 19 веке.
4. Что обозначает слово *Австралия*?
 - а) «Далёкая земля»;
 - ✓ б) «южная земля»;
 - в) «новая земля».
5. Чем отличается животный мир Австралии от обитателей других материков?
 - ✓ а) Некоторые австралийские животные больше нигде не встречаются;

- б) животный мир Австралии очень беден;
 - в) животные Австралии приспособлены к резким переменам климата.
6. Кормёжка какого австралийского животного очень дорого обходится зоопарку?
- а) Слона;
 - б) кенгуру;
 - ✓ в) утконоса.

ТЕКСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО УСТНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

1. Школа

(Подробное изложение)

Школа понравилась Славке с первого взгляда.

Она стояла на стыке двух зелёных улиц. Угол у здания был как бы срезан, и срез этот служил фасадом. Фасад — узкий, с зубчатыми башенками, с высоким крыльцом и чугунным узорчатым балконом.

Перед крыльцом лежала маленькая площадь. Справа, от нижних улиц, к площади взбегали две лестницы со ступенями из ракушечника. Наверно, здорово мчаться по этим лестницам, когда кончились уроки! Над лестницами росли большие деревья...

(69 сл.)

(В. Крапивин)

2. Море

(Краткое изложение)

Набережная в самом деле была недалеко. Славка не сразу понял, что это набережная. Были деревья с фонарями (листья на свету казались очень зелёными), потом под ногами вместо асфальта появились мокрые каменные плиты, и вдруг Славка увидел, что он на краю земли.

Дальше ничего не было. Громадная темнота была дальше. Начиналась она в двух шагах и уходила неизвестно куда. Это распахнулся космос. Он дышал йодисто-солёной свежестью,

словно в темноте развесили громадные чёрные простыни, выстиранные в холодном рассоле.

Из этой темноты и прохлады подкралось что-то смутно-белое, шипучее, и — бах! — перед Славкой встала стена из брызг. Они секунду висели неподвижно, а потом посыпались на Славку, на маму.

Мама по-девчоночьи взвизгнула и отскочила. А Славка засмеялся:

— Мама, это прибой!

(115 сл.)

(В. Крапивин)

3. Новое знакомство (Выборочное изложение)

Он был заляпан веснушками так густо и беспорядочно, что они казались ненастоящими. К тому же это были не обычные золотисто-рыжие веснушки, а коричневые. Того же цвета, что загар, только темнее. Словно мальчишка, запрокинув худенькое треугольное лицо, бегал под обильным дождиком из густого кофе. На щеках, на носу, на лбу, на подбородке — и мелкие брызги, и пятнышки величиной с копейку, и целые сгустки. Маленькие галактики из веснушек. Но не только лицо забрызгал коричневый дождик — и шею, и руки, и ноги. На коленках такие пятна, будто мальчишке пришлось ползать по лужайке, где росли ягоды с шоколадным соком.

— Здравствуйте, — негромко, но без стеснительности, сказал мальчик.

И Славка сразу понял: вот человек, в котором мама за одну секунду угадала бы «воспитанного интеллигентного мальчика». Несмотря на веснушки.

Он был сдержан, вежлив, подтянут. И аккуратен во всём: начиная от ровно зачёсанных набок тёмно-русых прядок и кончая белыми носочками и блестящими, будто сейчас из магазина, сандалиями-босоножками.

(149 сл.)

(В. Крапивин)

ТЕКСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО ПИСЬМЕННОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

Подробное изложение

1. Манная каша

Мама ушла на кухню. А я остался с кашей наедине. Я пошлёпал её ложкой. Потом посолил. Попробовал — ну невозможно есть! Тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти всё можно съесть. Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли.

Я, наверное, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу.

В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась. Вдруг дверь открылась, и в комнату вошёл милиционер.

(90 сл.)

(По В. Драгунскому)

2. Лепесток и цветок

В цветнике вырос красивый георгин. В цветке сорок два лепестка.

И вот один лепесток возгордился: «Я самый красивый. Без меня цветок не цветок. Вот возьму и пойду!»

Поднатужился лепесток, вылез из цветка, спрыгнул на землю. Сел в кустике шиповника и смотрит, что будет делать цветок. А цветок улыбается солнцу, зовёт к себе пчёл.

Пошёл лепесток, встречает муравья. «Ты кто?» — спрашивает муравей. «Я лепесток. Самый главный. Без меня цветок не цветок». Удивился муравей: «Знаю лепесток в цветке, а без цветка — не знаю».

До вечера лепесток засох. А цветок цветёт. Цветок и без одного лепестка цветок, а лепесток без цветка — ничто.

(99 сл.)

(По В. Сухомлинскому)

3. Переполох

Сидели мы однажды в столовой. Вдруг видим: с балкона входит Барсик, еле-еле идёт, весь в крови.

Папа вскочил, побежал за бинтом и ватой, а мама — за тёплой водой.

Взяли мы Барсика на руки. А он не сопротивляется, только тихонечко стонет. Мама его гладит по спинке, успокаивает. Папа окунул вату в тёплую воду, начал осторожно кровь с шерсти смывать. Провёл по грудке, глядит на вату. На ней что-то густое, красное, но не кровь.

А мама на балкон побежала и кричит оттуда: «Он всё варенье разлил!»

Мама утром варенье сварила, на балкон остудить поставила. Вот Барсик и полакомился, да перестарался.

(98 сл.)

(По Г. Скребицкому)

Краткое изложение

1. Луковица с радостью

Осенью папа привёз с юга большую луковицу и сказал: «В середине этой луковицы спрятана радость, дочка». Я удивилась. В такой некрасивой серой луковице — и вдруг радость.

Мама посадила мою луковицу в горшочек и поставила в темное место. Прошло много дней. Вдруг мама подаёт горшочек, а там остренький жёлтый торчок. Мама поставила горшочек на окно в ванной, накрыла росточек бумажным колпачком, а окно занавесила.

Цветок рос и рос. И вот раздвинулись лепестки, и из середины выглянул толстый столбик весь в бутонах. Тогда мы перенесли цветок на солнечное окно.

И перед самым Новым годом он расцвёл! Сколько у него было цветов — синих-синих, душистых-душистых! И все они смотрели в разные стороны, точно хотели разглядеть всё, что стояло в комнате. А как красив был каждый цветочек!

Папа сказал, что мой цветок зовут гиацинтом. Я полюбила его больше всех своих игрушек. Вот какая радость была спрятана в некрасивой серой луковице.

(145 сл.)

(По Н. Павловой)

2. Почтарь

Весь белый, как снег, с могучей грудью и большим массивным клювом Снежок был очень красив. Он был моим первым почтарём, и я гордился им.

Однажды я отправился к моему школьному товарищу и взял с собой в коробке Снежка. На улице я столкнулся с Ронькой, любителем всяких злых проказ. Он попросил меня показать почтаря. Я слегка поднял крышку, Ронька сильно ударил по дну коробки. Коробка выпала у меня из рук, испуганная птица взвилась вверх. Я был уверен, что Снежок безвозвратно потерян.

Только я успел вернуться домой, как услышал, что кто-то стучит в форточку. Я открыл её, и в комнату ворвался Снежок. Громко хлопая крыльями, он слетел на пол и завертелся, радостно воркуя.

Я твердо решил, что с наступлением тепла займусь тренировкой почтаря.

Сначала я выбрасывал его в окно, затем стал выносить на улицу и выпускать там. Снежок немедленно возвращался домой.

Постепенно я увеличивал расстояние. Я сажал его в коробку и просил брата отнести его подальше от дома и там выпустить. Сколько было радости, когда над двором появлялась белоснежная птица и устремлялась прямо в открытое окно, на котором я ждал её с бьющимся сердцем.

(182 сл.)

(По А. Батюеву)

3. Смертельная схватка

Лай был отличным охотником. Ростом он был с волка. Уши у него торчком, как у волка, и масти он серой, волчьей. Только хвост у него лежит на спине кренделем, как у лайки.

Однажды отец пошёл с ним на медведя. Набтели на след большого зверя. На Лае шерсть поднялась дыбом, но он смело бросился вперёд и скоро догнал уходящего медведя. Отец выстрелил, но только легко ранил зверя. Зверюга рассвирепел и так стремительно кинулся на отца, что отец не успел выстрелить второй раз. Чудовище лапой вышибло ружьё у него из рук. Миг — и отец лежал на спине под тяжёлой тушей.

Он считал себя уже погибшим, но зверь вдруг отвалился от него и вскинул передние лапы в воздух. Отец вскочил на ноги. Лай висел на спине у медведя, зубами вцепившись ему в ухо. Отец успел схватить ружье и послать медведю пулю, прежде чем зверь задавил Лая. Медведь рухнул мёртвым.

(146 сл.)

(По В. Бианки)

Выборочное изложение

1. Жаворонок

Ещё холодно, почти повсюду лежит снег. Мартовское солнце светит ярко, но греет ещё слабо. Однако весна уже наступила. И доказательство этому — звонкая птичья песня, которая льётся откуда-то сверху. Певца разглядеть трудно: солнце слепит глаза. Но можно сразу сказать, что это жаворонок. Вот он опустился пониже, теперь его можно и увидеть.

Жаворонок — коричневый с тёмными пестрянками и крапинками. Такая окраска помогает ему прятаться от врагов, когда он садится на землю. А живёт жаворонок только на земле, где находит себе пищу и устраивает гнездо. Он прекрасно приспособился к этому. У него лапки с длинными прямыми пальцами, чтобы удобнее было ходить по траве. На деревья жаворонок не может садиться: такими пальцами сучок не обхватишь.

Гнездо жаворонка найти легко: оно чуть-чуть прикрыто травинками. Если тебе случится увидеть его, уходи скорее, не беспокой птиц. За это следующей весной уже весь выводок жаворонков будет охранять поля от вредителей и радовать людей своими звонкими песнями.

(148 сл.)

(Из книги «Что такое? Кто такой?»)

2. Цветок-загадка

Когда почти всюду растаял снег, ребята стали бегать в школу напрямик, через лес по узенькой тропинке. Так ближе.

Еле заметная тропинка вилась между деревьями и кустами. Кое-где под густыми ёлками ещё лежал снег.

Вблизи недотаявшего сугроба, у большого трухлявого пня, на высоких стебельках, покрытых мягкими волосками, красовалось сразу несколько розовых ярких цветов. «Какие яркие!» — обрадовалась Вера и хотела сорвать. Но Наташа сказала: «Рвать не надо. Пусть растёт, пусть прилетают к нему пчёлы». Чтобы приметить место, девочки воткнули в землю сухую сосновую ветку и пошли дальше.

Через несколько дней девочки пришли проведать цветы. Вот и пенёк и сухая ветка торчит, но ярко-розовых цветков рядом с ней нет. Вместо них покачивались цветки с лиловатыми лепестками.

А под Первое мая у старого пня не было ни розовых, ни лиловых цветков рядом с сухой веткой. Здесь никли к земле цветы с грязно-синими лепестками. И стебелёк, и листочки были те же, а лепестки стали другие.

Старший брат рассказал девочкам, что это растение — медуница. Весенняя красавица медуница, которая расцветает, как только сойдёт снег. Та самая медуница, у которой лепестки сперва бывают ярко-розовые, потом становятся лиловыми, а после — синими. Значит, недаром Наташа назвала её «разноцветный цветок».

(189 сл.)

(По П. Дудочкину)

3. Ягоды-двойники

Нужно уметь отличать толокнянку от брусники.

Оба растения — вечнозелёные карликовые кустарники. На первый взгляд они похожи друг на друга. Плоды их почти одинаковы по размерам и по ярко-красной окраске. Растут оба растения по основным косогорам, светлым сухим долам.

Однако различия есть. У брусники листья овальные, сверху тёмно-зелёные, снизу посветлее и с чёрными точками. Края листа слегка загнуты книзу. У толокнянки листья тёмно-зелёные с обеих сторон, без черных точек, края не загнуты, форма их, словно уши какого-то зверька. За это сходство толокнянка получила в народе ещё одно название — «медвежье ушко».

Есть разница и в плодах. На каждой брусничинке отпал сухой околоцветник, отчетливо виден след-звездочка. У толокнянки остаётся только маленькая черная точка. Брусника, как только начнёт краснеть, теряет твердость. Толокнянка, даже зрелая, всегда жёсткая. Вкус брусники всем хорошо известен. Толокнянка на вкус сухая, мучнистая. Она несъедобна.

Однако пользу она всё же приносит. Листья толокнянки заготавливают как лекарственное сырьё.

(146 сл.)

(По Б. Тимофееву)

ТЕКСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗРИТЕЛЬНО-СЛУХОВОГО ДИКТАНТА

1. Киевская весна

Весна в Киеве начиналась с разлива Днепра.

На бульварах распускались тополя. Каштаны выбрасывали первые листья.

Когда на каштанах расцветали жёлтые и розовые свечи, весна достигала разгара. Из садов вливались в улицы волны прохлады, дыхание молодой травы, шум недавно распустившихся листьев.

Гусеницы ползали по тротуарам даже на Крещатике. Майские жуки и бабочки залетали в вагоны трамваев. По ночам в палисадниках пели соловьи. По краям мостовых желтели одуванчики.

Наступало время киевских садов.

(65 сл.)

(По К. Паустовскому)

2. Ожидание

Теперь я точно знаю, что собаки очень чутки к переживаниям человека.

В день возвращения жены и сына я заметил, что Айк необычно возбуждён. Он прислушивался к каждому стуку лифта, несколько раз подбегал к двери и замирал возле неё. На пустыре неохотно играл с собаками и хотел поскорее вернуться домой.

Встреча была бурной. Радости и счастью Айка, казалось, не будет предела.

(60 сл.)

(По В. Нехаеву)

3. Река

Мы шли по неширокой тропе. Узенькая стёжка бежала между кудрявых берёзок. Вскоре я услышал таинственный плеск воды. Это была не известная мне река. Когда мы подошли ближе, лес расступился и показалась яркая луговина. Река змеилась в береговых отмелях. У самой реки росли высокие ели. Вода в омутах просматривалась. У берега росли золотые кувшинки. Прямо за рекой поднималась изгородь из тонких жердей.

(61 сл.)

(По Е. Твердову)

4. Рассвет на озере

Однажды мы ночевали на Чёрном озере. Старики говорят, что чернота озера вызвана тем, что дно озера устлано толстым слоем опавших листьев.

Вот на востоке голубым хрусталём загорается Венера. Это лучшее время суток. Всё ещё спит: вода, кувшинки, рыбы. Только совы летают около костра медленно и бесшумно.

Котелок сердится и бормочет во сне. Со свистом проносятся тяжёлые утки.

Мы наваливаем в костёр горы сучьев и смотрим, как поднимается огромное белое солнце — солнце бесконечного летнего дня.

(66 сл.)

(По К. Паустовскому)

ТЕМЫ УСТНЫХ СОЧИНЕНИЙ

1. Мой родной язык.
2. Мой друг.
3. Почему книги нужно беречь.
4. Экскурсия в краеведческий музей.
5. Зимние развлечения.
6. Что я посоветую прочитать своим друзьям.
7. Праздники в нашей семье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Російська мова. 5—12 класи: Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання / Н. Ф. Баландіна, К. В. Дегтярьова, С. О. Лебеденко. — Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2005.
2. Русский язык. 6 кл.: Учебник для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Н. Ф. Баландина, К. В. Дегтярева, С. А. Лебеденко / Под ред. Н. Ф. Баландиной. — К.: Знання України, 2006.
3. Баландина Н. Ф. и др. Русский язык. 5—6 классы. Развитие ситуативной речи: Учебное пособие. — Х.: Веста: Издательство «Ранок», 2007.
4. Белецкая Т. Н., Белецкий А. П. Русский язык: Диктанты. 5—11 классы. — Х.: Веста: Издательство «Ранок», 2007.
5. Быкова Е. И. и др. Русская речь. 5 класс: Комплект по развитию речи. — Х.: Веста: Издательство «Ранок», 2007.
6. Быкова Е. И., Кошкина Ж. А. Русский язык. 5 класс: Тетрадь для подготовки к тематической аттестации. — Х.: Веста: Издательство «Ранок».
7. Довідник учителя російської мови в запитаннях та відповідях / Авт.упоряд. О. О. Семененко. — Х.: Веста: Издательство «Ранок», 2006.
8. Палатовская Е. В. Школьный орфографический словарь. — Х.: Веста: Издательство «Ранок», 2007.
9. Развитие речи: теория и практика обучения. 5—7 кл.: Кн. для учителя / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. — М.: Просвещение, 1991.
10. Тельпуховская Ю. Н. Русский язык. 6 класс. Комплексная тетрадь для контроля знаний (для школ с украинским языком обучения). — Х.: Издательство «Ранок», 2009.
11. Филатова И. С. Русский язык. 6 класс: Планы-конспекты уроков. — Х.: Веста, 2009.
12. Шевелев В. М. Русская орфография. — Х.: Веста: Издательство «Ранок», 2007.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Календарное планирование	4
Урок № 1 Русский язык среди других языков	7
Урок № 2 Русский язык среди других языков (продолжение)	8
Урок № 3 Устаревшие слова. Работа над развитием и культурой речи. «Дом нашего детства»	9
Урок № 4 Неологизмы. Работа над развитием и культурой речи. «Главней всего порядок в доме»	12
Урок № 5 Профессионализмы и термины. Работа над развитием и культурой речи. «Веселая семейка»	13
Урок № 6 Диалектизмы. Работа над развитием и культурой речи. «Мальчишки и девчонки»	16
Урок № 7 Заимствованные слова.	19
Урок № 8 Развитие речи. Культура речи. «Водой не разольешь»	21
Урок № 9 Фразеологизмы. Развитие речи. «Дорог не подарок»	23
Урок № 10 Фразеологизмы (продолжение). Культура речи. «Дорог не подарок».	26
Урок № 11 Тематическое оценивание: «Лексикология».	29
Урок № 12 Морфемы русского языка. Основа и окончание	29
Урок № 13 Урок развития речи. «Уроки бывают разные»	32
Урок № 14 Корень слова. Работа над развитием и культурой речи. «Как готовиться к урокам»	34
Урок № 15 Буквы <i>е, и</i> в корнях слов. Работа над развитием и культурой речи. «Как бы жили мы без книг?»	36

Урок № 16	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях слов. Развитие речи. «В школьной библиотеке»	39
Урок № 17	Буквы <i>о</i> , <i>а</i> в корнях слов (продолжение). Культура речи. Выражения уточнения мнения собеседника	42
Урок № 18	Префикс. Суффикс	44
Урок № 19	Морфемный разбор слова. Развитие речи. Культура речи. «Рождение хлеба»	47
Урок № 20	Буквы <i>е</i> , <i>и</i> в префиксах <i>пре-</i> , <i>при-</i>	49
Урок № 21	Развитие речи. Культура речи. «Готовим и едим»	52
Урок № 22	Буквы <i>з</i> , <i>с</i> в префиксах. Работа над развитием и культурой речи «Все любят сладкое»	53
Урок № 23	Буквы <i>ы</i> , <i>и</i> после префиксов. Работа над развитием и культурой речи «По одежке встречают...»	57
Урок № 24	Правописание суффиксов	60
Урок № 25	Урок развития речи. «Национальные костюмы». Подготовка к контрольной работе	63
Урок № 26	Тематическое оценивание: «Состав слова. Орфография»	66
Урок № 27	Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке. Анализ контрольной работы	67
Урок № 28	Основные способы словообразования в русском языке (продолжение). Работа над развитием и культурой речи. «Знакомьтесь — наши помощники»	70
Урок № 29	Чередование гласных и согласных в корнях, префиксах и суффиксах. Работа над развитием и культурой речи «Легче — не значит проще»	73
Урок № 30	Сложные и сложносокращенные слова. Работа над развитием и культурой речи. «Дело мастера боится»	75

Урок № 31	Написание слитно и через дефис сложных слов.	78
Урок № 32	Развитие речи. Культура речи. «Народные умельцы». Подведение итогов изучения темы «Состав слова. Словообразование. Орфография»	80
Урок № 33	Тематическое оценивание: «Словообразование. Орфография».	82
Урок № 34	Понятие о частях речи. Работа над развитием и культурой речи. «Вместе весело шагать по просторам».	82
Урок № 35	Имя существительное как часть речи	85
Урок № 36	Имя существительное как часть речи (закрепление). Работа над развитием и культурой речи. «Чтоб ноги веселей пошли» . . .	87
Урок № 37	Род имен существительных	89
Урок № 38	Число имен существительных. Работа над развитием и культурой речи. «Каждый хочет отдохнуть».	93
Урок № 39	Склонение имен существительных. Падежные окончания имен существительных	97
Урок № 40	Склонение имен существительных. Падежные окончания имен существительных. Развитие речи. Культура речи. «Заядлые рыбаки»	100
Урок № 41	Разносклоняемые существительные. Развитие речи. Культура речи. «Николай Носов: для детей и о детях».	104
Урок № 42	Несклоняемые существительные. Развитие речи. Культура речи. «Эдуард Успенский: самый детский писатель».	107
Урок № 43	Словообразование имен существительных. Развитие речи. Культура речи. «Корней Чуковский: знаменитый Мойдодыр».	110
Урок № 44	Не с именами существительными. Развитие речи. Культура речи. «Сказки А. С. Пушкина» . .	113
Урок № 45	Тематическое оценивание: «Имя существительное»	116

Урок № 46	Имя прилагательное как часть речи. Развитие речи. Культура речи. «Ты живешь на свете не один»	117
Урок № 47	Родовые окончания и склонение качественных и относительных прилагательных. Развитие речи. Культура речи. «Уроки вежливости»	120
Урок № 48	Полная и краткая форма имен прилагательных. .	123
Урок № 49	Степени сравнения имен прилагательных. Развитие речи. Культура речи. «Почитай старших»	126
Урок № 50	Правописание <i>н, nn</i> в именах прилагательных	129
Урок № 51	<i>Не</i> с прилагательными. Развитие речи. Культура речи. «Попробуй волшебником стать»	131
Урок № 52	Падежные формы притяжательных прилагательных. Развитие речи. Культура речи. «Прощай, Масленица!»	135
Урок № 53	Тематическое оценивание: «Имя прилагательное»	138
Урок № 54	Имя числительное как часть речи	138
Урок № 55	Имя числительное как часть речи (продолжение). Развитие речи. Культура речи. «Который час?»	141
Урок № 56	Количественные числительные. Склонение количественных числительных. Развитие речи. Культура речи. «Утро вечера мудренее» . . .	143
Урок № 57	Склонение порядковых числительных. Развитие речи. Культура речи. «Дни, месяцы, годы, века»	146
Урок № 58	Собирательные и дробные числительные. Развитие речи. Культура речи. «Салют, Победа!»	149
Урок № 59	Собирательные и дробные числительные (продолжение). Развитие речи. Культура речи. «Салют, Победа!»	151
Урок № 60	Тематическое оценивание: «Имя числительное»	153

Урок № 61	Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение. Развитие речи. Культура речи. «Заветная поляна»	156
Урок № 62	Притяжательные местоимения. Определительные местоимения. Культура речи. Развитие речи. «Гонимы внешними лучами...»	160
Урок № 63	Вопросительные местоимения. Развитие речи. Культура речи. «...Белых яблонь дым»	163
Урок № 64	Относительные, отрицательные, неопределенные местоимения	166
Урок № 65	Относительные, отрицательные и неопределенные местоимения. Развитие речи. Культура речи. «Некрасивых цветов не бывает»	169
Урок № 66	Указательные местоимения. Развитие речи. Культура речи. «Распахнулись двери в лето»	171
Урок № 67	Тематическое оценивание: «Местоимение»	174
Уроки № 68—70	Повторение изученного в 6 классе.	176
Приложение		
	Тексты для контрольного аудирования	177
	Тексты для контрольного чтения молча	185
	Тексты для контрольного устного изложения	193
	Тексты для контрольного письменного изложения	195
	Тексты для контрольного зрительно-слухового диктанта	200
	Темы устных сочинений	201
Литература		202

Навчальне видання
Серія «Майстер-клас»
ФІЛАТОВА Ірина Семенівна
РОСІЙСЬКА МОВА

6 клас
Плани-конспекти уроків
(для шкіл з українською мовою навчання)
(російською мовою)

Редактор *Г. В. Доніна*
Технічний редактор *В. І. Труфен*
Коректор *Л. О. Жадан*

Код Ф2866Р. Підписано до друку 13.07.2009. Формат 60×90/16. Папір друкарський.
Гарнітура Шкільна. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 12,0.

ТОВ «Веста». Свідоцтво ДК № 3323 від 26.11.2008.
61064 Харків, вул. Бакувіна, 8а.

Адреса редакції: 61145 Харків, вул. Космічна, 21а.
Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67.

Для листів: 61045 Харків, а/с 3355. E-mail: office@ranok.kharkov.ua

З питань реалізації звертатися за тел.: у Харкові — (057) 712-91-44, 712-90-87;
Києві — (044) 599-14-53, 417-20-80; Донецьку — (062) 345-98-24;
Житомирі — (0412) 41-27-95, 44-81-82; Дніпропетровську — (056) 785-01-74;
Львові — (032) 243-08-85; Сімферополі — (0652) 22-87-01, 22-95-30;
Тернополі — (0352) 40-01-37, 53-32-01; Миколаєві — (0512) 35-40-39;
Рівному — (0362) 26-34-20; Сумах — (0542) 21-07-35;
Черкасах — (0472) 64-41-07, 36-72-14.
E-mail: commerce@ranok.kharkov.ua
www.ranok.com.ua

«МАСТЕР-КЛАСС» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ СДЕЛАЕТ ВАШ УРОК ПОТРЯСАЮЩИМ!

Пособие «Русский язык. 6 класс» содержит:

- календарно-тематическое планирование;
- разработки уроков.

К каждому уроку даны тема, цель, оборудование, формы и методы учебной деятельности.

ЭТО ПОСОБИЕ ПОМОЖЕТ УЧИТЕЛЮ РУССКОГО ЯЗЫКА:

- обогатить собственный опыт;
- разнообразить учебную деятельность учащихся;
- развивать воображение и творческие способности шестиклассников;
- воспитывать у школьников чувство прекрасного;
- прививать любовь к русскому языку;
- реализовывать принципы развивающего и личностно-ориентированного обучения;
- осуществлять объективное оценивание знаний учащихся.

СДЕЛАНО УЧИТЕЛЯМИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ!



КНИЖНЫЙ КЛУБ ИЗДАТЕЛЬСТВА «РАНОК»
«ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА»

Бесплатный каталог изданий удобно заказать:

А/Я 3366, ХАРЬКОВ 61046

☎ (057) 717-74-66

✉ pochta@ranok.kharkov.ua

www.ranok.com.ua

ИЗДАТЕЛЬСТВО
РАНОК

ISBN 978-966-08-2162-0

